

دیوان رفعت سمنانی

بر هسم زنده مجمع دلهای عاشقان
باد صبا از یکطرف و شانه یکطرف
«رفت»

دیوان

رفت سیمانی

بامقدمه استاد و روح الهی صفا
استاد دانشگاه

بکوشش نوح

چاپ مطبوعاتی نیکو
بازستان اول کوچه نظامیه جنب بازار آشتیانی

حاجي محمد صادق (رفعت سمناني)



رفعت من گرشناسی داروی هر درد را
داروی هر درد و درمان بوده ام تا بوده ام

مقدمه

آقای دکتر ذبیح‌الله صفا استاد دانشگاه تهران

اخیراً دوست و همشهری ارجمند آقای نوح ندیشه بی از دیوان رفعت شاعر سمنانی را که برای نشر حاضر کرده است بمن داد تا مطالعه کنم. رفعت از صوفیان پاکباز و نیکو عقیدت ایران در قرن اخیر است که بنابر سنت صوفیان حقیقت جوی قدیم، زندگانی را از طریق کار و کسب حلال میگذراند و چشم بر کیسه و سفره این و آن نمیدوخت. شغل او اگرچه حقیر بود لیکن همین اشتغال بکار برای آزادی در تفکرات مارفانه حکایتی روشن از صفای باطن او می‌کرد. ای بسا مردمان فاضل که در تمدن اسلامی بر همین سنت میرفته و همین سیرت مرضیه را جامه عمل می‌پوشانیده‌اند. کار کردن با علم آموختن و تفکر و دانش ماینتی ندارد.

بهر حال ارادت من به «رفعت» تنها از آن روی نیست که او صوفی پاکدلی بود. بلکه بیشتر از آنست که عرفان را از خائنه بدکان برد. تنها خود را از غلبه قاب بر کنار نداشت بلکه کوشید تا دست غریبان را نیز بگیرد.

با توجه به همین يك خاصیت اخلاقی از روی میل، دیوان او را خواندم و از برکات انقباش بهره بردم. وی شاعری آزادمنش و دور از دستگاہهای اقتدار و ثروت است. همین دوری از قدرت و ثروت، او را بی نیاز و مستغنی بیارآورد و آزادش گذاشت تا هر چه می‌خواهد بیندیشد و هر چه اندیشید بشعر آورد. دو اندیشه بارز، از دو نوع متقارب در آثار او بیش از هر چیز مشهودست: اندیشه دینی، اندیشه عرفانی. رفعت مانند هر صوفی پاک اعتقادی دارای ایمان و عقیده دور از تعصب و آزادی نسبت بغالب و قوانین موضوعه حضرت احدیت است. اسلام برای او مانند هر صوفی دیگر بیشتر از آن جهت قابل سنایش است که سالک عاشق را به ترو آسانتر بیارگاه حق نزدیک می‌کند. او و نظایر او از دین فقط ظواهر و قواعد و قوانین قشری را نمی‌بینند بلکه لب و مغز را می‌یابند و با آن عشق می‌ورزند و اگر علمای قشری دین با آنان سازشی نداشته‌اند از همین بابت بود.

میدانیم که از سلسله‌های مختلف تصوف بندرت می‌توان سلسله‌بی را یافت که نسب تعلیم خود را ببشویان تشیع و از آنان بمولای متقیان و از او بحضرت ختمی مرتبت نرساند کوی اینان همه سخن فردوسی را بیاد داشتند:

که من شهر علمم علیم در است درست این سخن گفت پیغمبر است

و همه می‌کوشند از دروازه شهر علم بآن شهر راه جویند.

رفعت نیز یکی از آنانست. او بعلی بن ابیطالب علیه السلام ارادت بی خاص می ورزد و از این روی قسمتی بزرگ از دیوان او حاوی اشعار و علی الخصوص مسطهای شیوایی در مدح آن یگانه دینست.

وقتی از افکار دینی که باید حقا آنرا لب و مغز تصوف اسلامی دانست بگذریم در دیوان رفعت میرسیم بفزلها و قصائد خوبی که همگی از تفکرات عارفانه او حکایت میکنند. معلومست که رفعت در هیچیک از آن افکار یا غزلها و قصائد مبتکر نیست ازین باب بر او ایرادی نمی گیریم. ابتکار در اشعار یکنواخت و یکسان دوره قاجاری و اوایل مشروطیت کم است مگر در موضوعات اجتماعی و انقلابی که در صدر مشروطیت گاه گاه بآنها باز میخوریم. رفعت در نتیجه همین عامل اصلی نه فکر تازه می دارد و نه سخن و گفتار نو. همان مضامین و همان ترکیباتی را تکرار می کند که قدما داشته اند و برای آنکه از هر خرمن توشه بی بردارد میکوشد که بهر یک از آنها سری بزند و اذهر کدام بهره بی بدست آورد.

با اینحال در رفعت یکنوع خلوص و صفا و صمیمیتی هست که در بسیاری دیگر از شاعران هم عصر او نمیتوان یافت آن صفا و خلوص را رفعت مدیون افکار آزاد عرفانی و عدم تعهد خود در نزد بزرگان و مراکز ثروت و قدرت روزگار خویش است.

اما ذکر این مقدمات و ارادتی که از دو باب، همشهری بودن و قرابت در اندیشه، با رفعت دارم مانع نقد و تحقیق بی طرفانه من در سخن این مرد نیست. درست است که او مرد وارسته دوست داشتنی بود اما شاعر توانا و مقتدری نبود. اگرچه گاه در اوج آسمان سخن پرواز میکند و غزلها و قصائد خوب می سراید اما بسیار اتفاق می افتد که دچار خطاهای نابخودنی گردد. گویا دور بودن از محیطهای رسمی و کلاسیک ادب، و عدم آمیزش او با ادبای مدرسه بی و خوی نداشتن با مطالعات جدی ادبی باعث بود که در لغت فارسی کم مایه باشد و گاه از عهد استعمال کلمات بجای خود و ایجاد ترکیبات درست و مقرون بقصاحت بر نیاید. اینست که گاه سخنان دور از قاعده در آثارش می بینیم مثلاً «ترکیب سبیل سرایی» در این بیت.

نه معمار ازل آباد سازد این خرابی را نه استاد ابد بندد ره سیل سرایی را

که دور از معنی است زیرا سراب نما و نمود آب در بیابان و شوره زار است و در لجه های فارسی آنجاست که برودخانه و آب از همه جا نزدیکتر باشد و هیچیک ازین دو معنی در ترکیب فوق ملحوظ نیست.

یا کلمه «بس» که بجای «بس که» از بس که» در بیت ذیل بکار رفته است.

بس مرکب عزم بتمنای وصالش در بادیه صبر و سکون تاخت بر انداخت

و یا استعمال کلمه غیر فصیح «هی» در بیت ذیل:

در حلقه چین و شکن وزلف سیاهش هی غمزه او برد دل خلق و هی انداخت

و یا کلمه ارژنک که معلوم نیست شکستن رونق آن با «ترکش عزم» چه ربطی دارد و معمولاً رونق «ارژنک مانی» را با «نقش بدیع صورت» و «چهره دلارا» و «روی زیبا» و امثال اینها می توان شکست و نمی توان آنرا آماج تیری که از ترکش عزم و اراده بیرون می آید قرار داد.

بترکیب شاد کردن که برای غم در این مصراع بکار رفته است نگاه کنید.
کن شاد ودوا درد وغم متصل ما...

والبتّه تصدیق دارد که غم را شاد نمی‌کند بلکه چون غم رفت شادی می‌آید.
نظایر این ترکیبات و کلمات در اشعار او زیادست و من فرصت ذکر همه آنها را ندارم
برای نمونه خوبست قصیده‌یی که از صفحه ۱۶۱ همین دیوان شروع شده مورد نقد و تحقیق هر
سخن شناس قرار گیرد بر روی هم اشتباهات رفعت در قصائد او بیشتر از سایر انواع اشعار اوست
زیرا مسلماً سرودن قصیده مایه کثیر ادبی می‌خواهد و هر شاعری را تاب نزدیک شدن بدان نیست.
از دوست عزیزم آقای (نوح) بسیار سپاسگزارم که بطبیع دیوان رفعت همت کماشت و با بدل جهد آن
را از کمنا می و نیستی نجات داد. امیدوارم خداوند باین دوست فاضلم فرصت خدمات پیاپی
ارزانی کند. بمنه و کرمه و علیه التکلیل

تهران ۱۴ خرداد ماه ۱۳۳۹ - ذبیح الله صفا

غزل	شب شمع یکطرف رخ جانانه یکطرف
افکنده بهر صید دل من ز زلف خال	من یکطرف در نش دیر دانه یکطرف
از عشق او کبریه دور خنده روز و شب	وام باز یکطرف و دانه یکطرف
بر هم زنده جمع دلهار عاشقان	عاقبت یکطرف دل و دانه یکطرف
ترک شراب کردم و ساقی نسوزد	ماد صبا یکطرف و دانه یکطرف
ایام و کفر زلف و خوش دل به دلف	بیان یکطرف من و دانه یکطرف
در حرم که دل ز بهر رو میزند و در من	ز دل به یکطرف ره تنگی به یکطرف

نمونه‌ای از خط رفعت

مقدمه مؤلف

من نیز مانند آنها یک با شعر و ادب سرو کار دارند رفعت را با غزل معروفش (شب شمع یکطرف رخ چنانچه یکطرف) شناختم، سالها گذشت ولی از رفعت جز یکی دو غزل در کلچین جهانبانی و بهترین اشعار پیمان نیافتم تا اینکه در سال ۱۳۳۶ که مشغول جمع آوری تذکره شعرای سمنان بودم بنامه سخنوران تالیف آذرگشسب برخوردی که شرح حال مختصری از رفعت و چند غزلی از او درج شده بود بعد از آن در (تابقه علم و عرفان) نیز شرح حال و عکس و آثار رفعت را مشاهده کردم چنین بنظر میرسید که مأخذ تمام اینها یک است چون شرح حال و غزلیاتی که در آنها چاپ شده بود فرق نمیکرد بعد از تفحص و تجسس بسیار یکی از دوستان گفتند که دیوان رفعت در اختیار آقای دکتر نورالحکماست بحضور ایشان رفتم و از ایشان خواهش کردم که آنرا در اختیار من بگذارند ایشان نیز نسخه خطی دیوان رفعت را بمن لطف کردند و چند قصیده و غزل از آن استنساخ کردم که در تذکره شعرای سمنان چاپ شد .

از همان موقع تصمیم گرفتم دیوان رفعت را تنظیم کرده بچاپ برسانم قبلا باید از طرف خود و همشهریان خود از جناب آقای دکتر نورالحکما که از دوستان مرحوم رفعت بوده اند و نسخه خطی دیوان او را سالها حفظ کرده و اینک با کمال گشاده رویی در اختیار ما گذاشته اند صمیمانه تشکر کنم و سلامتی وجود ایشان را از درگاه احدیت خواستار باشم .

زندگی و آثار رفعت

آثار رفعت آئینه تمام نمای زندگی اوست، مردی بود که خشت زیر سر داشت و بر تارک هفت اختر پای می گذاشت، قلندری بود وارسته و آزاده، حق جوی و حق گوی که با کدیمین و عرق جبین زندگی خود را می گذراند و هرگز بدستگاههای دولتی نزدیک نشد بیش از هر چیز بسیاحت و مصاحبت عرفا مایل بود بطوریکه در آثارش مشهود است اکثر مالک آسیا و کشورهای عربی را پیهمود .

هند و دیار عرب مالک زمین
پارسی و پارسای و جوجی و جوجن
همسر رهبان و هم نشین برهمن
بسا همه صاحب دلان رند و نکو فن
کردم بس دفتر و رساله مدون (ص ۲۲۳)

گشتم و دیدم بیای و دیده عبرت
با همه دانشوران و خیل پزشکان
بودم در سومنات و دیر و کسلینا
با همه شهزادگان و خیل وزیران
بر من شد کشور علوم مسخر

سالهای زندگی او در سمنان منحصر باوایل جوانی اوست بعد از سفر حج در سلك فقرای نعمت‌اللهی سلطان علیشاهی درآمد و مدتها در کناباد از محضر سلطانعلیشاه استفاده کرد و بعد از او به نورعلیشاه تجدید عهد کرد روزگاری نیز در نشابور و نهاوند و خراسان بسر برد بطوریکه از آثار او پیداست، همانطور که استاد صفار مقدمه دیوان مرقوم داشته اند ابتکار در اشعار یکنواخت و یکسان دوره قاجاری جز اوائل مشروطیت کم است مگر در موضوعات اجتماعی و انقلابی. باید گفت این رکود و در جا زدن منحصر برفعت نیست او فرزند آن زمان است و باید آثار او را با طرز تفکر اجتماع آنروز مقایسه کرد او از شعرای هم عصر خود چیزی کم ندارد و اگر چیزی هم کم داشته باشد آن مطلقاً و چابلو سی و مداحی و آستان بوسی است شاید هم بهمین علت گروهی با او از در مخالفت بر میخواستند و (رفعت بودن!) او را انکار میکردند، برای ایشان تعجب آور بود که مردی در لباس درویشی بقول باباطاهر (چوروز آید بگردد کرد گیتی - چو شو آید بخشی رانهد سر) صاحب آن طبع بلند و آثار و اشعار زیبا باشد. رفعت نیز از این زخم زبانها رنج میبرد و در دیوان خود بارها این گروه را بیاد انتقاد و تمسخر گرفته :

شنیدم که لعلبتی سروده بانجم که رفعت نبوده است مگر ناطق سخن
و یا شعر دیگران بپندر بخویشتن و یا شاعری دگر بوی بوده مقتدر

و گرنه کسی ندید بدین دور و این زمن
کلامی که عنصری گزد دست از آن کلام

امیر! بدان خدای که خد تو آفرید بدان دست قدرتی که حق گشت زو بدید
که اندر که سخن چو طبعم برون چمید بقفل سخن شود، و قدرت عیان کلید

ز کجج نهان مرا مند هاست با نوید
که هر دم شود بدید از آن گوهر کرام (صفحه ۸۶)

یکی سرود که رفعت ز نیک مردانست نه منکر من قائل بشان ایشانم
کتاب او که ز عرفان بروی بسته نقاب رواست گر همه ارژنک مانیش خوانم
ز نظم و نثر وی آمد نظام ملک سخن ز خلق و خلقش نك قاصر است عنوانم
ولی نه رفعت این کوژ پشت آبله روست بخویش بسته که من رفعت ایست دیوانم
اگر که رفعت این از چه در نشابور است ؟ گدا چگوید در شهر عشق سلطانم
کتاب رفعت دزدیده دست او ببرید سزای سارق اینك بدست قرآنم
بزعم مردم نادان اگر منم رفعت چرا نباشد اسب و یدك فراوانم ؟
چرا در شکه و کالکه ام نباشد نیست ؟ چرا که نیست غلامان هم چو غلامانم ؟
چرا لباسم نبود ز پرتیان و حریر ؟ چرا بریر نباشد بقصر و ایوانم ؟ (ص ۲۱۱)
چرا ب مجلس شهنزاده نیست تکیه کهم ؟ چرا نباید دیدن کند فلان خانم ؟ . .

و خیلی «چراهای» دیگر : در که رفعت را از شعرای عصر خود ممتاز میکرد ، آنها نمیتوانستند قبول کنند که ممکن است کسی شاعر باشد و مداح نباشد شاعر باشد و تکیه گاهش مجالس خان و شهنزاده

نباشد، غلامانی چون غلامان و لباسی از برنیاں و حریر بر تن نداشته باشد آنها تا دیده بودند اینگونه دیده بودند نمیتوانستند قبول کنند که ممکن است درویشی هم پیدا شود که پشمین کلاه خویش را بهمدتاج افسری برابر نکند ،

آری همین هاست که رفعت را بقله رفیعی بر فراز تخت استغنا مینشاند بهمین علت بود که هرگز دهن بمدح کسی نیالود و هرگز نه کرسی فلک را اندیشه زیرپانگداشت تابوسه بر رکاب ملک ارسالان زند !

وارستگی و آزادمنشی او مانع از این بود که چون مداحان عصر خویش بخاطر دونان بمدح دونان تن در دهد

رفت آن نیست که بیهوده سخن ساز شود یا که از بهر کسی قافیه پرداز شود
بسختن گر لبش از همت تو باز شود نصرت و فتح بوی همدم و همراه شود
شعرا و همنفس ناله مرغ سحراست

بساد نبستم در این چکامه بچنبر آب نسودم در این بدیهه به-اون
نیست زمن درخور این صفت که باغراق زین زوین بر نهم بکومه توسن

در ب-رمن جامه از پلاس و راطلس بر سر من تاج یا که سنک فلاخن
خازن گنج قناعتسم من و دارم بر کف مفتاح قفل و قفل میهن (ص ۲۷۴)
باید هم چنین باشد مردی که تاج و سنک فلاخن بر تارک اوبی تاثیر است و پلاس و اطلس را بیک چشم می بیند و می پوشد و خازن گنج قناعت است چراغبر از این باشد
ولی این خازن گنج قناعت - گوشه کبر و عزت نشینی که بر سر نوشت میهن و ملت خویش بی علاقه باشد نیست او با نظرتیز بین خود تمام فساد محیط و دستگاه قاجاریه را می بیند و میکوبد و اندازه مشروطه و مشروطه خواهان پشتیبانی میکند باینکه در دیوانش اشعاری را که راجع به مشروطه سروده بود پاره شده (و یا پاره کرده اند) ولی همین اندازه که مانده کافیهست که نظرفرعت را در باره نهضت مشروطه بدانیم

از زمین شد تا زمان از دست استبداد داد ای و کیلان خانه انصافان آباد داد
یک زمان سازید از این ملک بی بنیاد داد حالیا کاین مادر اقبالان آزاد . زاد
همتی شاید که گردد یک دل ناشاد . شاد
فکری آخر بلکه باید ملت ناکام . کام صفحه ۶۶

از سر و قد لاله رخان لاله و لادن بس سرزده گویی همه عالم شده گلشن
آمد گل قانون اساسی بشکفتن عدل آمد و زد بیخ ستم رازبن و بن

بستان و نگارستان شد پر گل و سوسن
از ظلم نه سرماند و ز پیداد نه دستار

اطفال رباحین همه سر کرم نظامند
از تنگ خزان رسته کنون در بی نامند
جم وار بی ساختن کیتی جامند
هر چند که یک چندی مجسود عوامند
نی سوخته سوخته . نی بخته نه خامند
آسان شود این سختی در عاقبت کار
صفحه ۶۶

تاراج کرد فتنه فتنانش
ملک بدن چو کشور ایران شد
آشفته خوابهای پریشان را
در کام از دها چه کنم منزل؟
نی پشت شیر شرزه همی خارم
آنجا که ظلم وجور بود حاکم
رفت آنکه دست جو و رستم سازد
رفت آنکه میسرود فلان الملك
بگذشت دور آنکه فلان سردار
با نیم غمزه ملک دل و دیشم
ویران و بر سراست سر چینم
دور از شتر بخوابم و کم بینم
تا بگسلد بسویژه شرا ئینم
نه موی ببر گرزده همی چینم
محکوم غیر فتنه نسیم بینم
پا مال حادثات نو آئینم
من بر عروس دولت کابینم
گساید خدای کل عناوینم ...

درین آثار رفعت گاهی بغزلیات و قصایدی بر میخوریم که با بزرگترین شعرای پارسی زبان
پهلوی میزند درست است که رفعت در زمان و مکانی زندگی میکرد که شعر فارسی دوران رکود خود را
میگذراند و شعرای معاصر او نیز جز مداحی و دنباله روی و استقبال آثار قدما کاری نداشتند و رفعت هم
از این قاعده مستثنی نبود با همه اینها رفعت مخصوصاً در غزلیات شخصیت خود را بخواننده میقبولاند
گاهی مضامین و صنایع شعری را چنان بجا و بمورد میآورد که خواننده از روانی و سلاست شعر
صنعت را فراموش میکند

حال طوفان دیدگان غرقه غم را چه داند
آنکه از دریا و از دلبر نخواهد جز کناری؟

دل زخود می بری و آب آئینه اگر
دلت جاوید ما چیست؟ قد افراختن
چشم بجز مهر او از همه کس دوختن
در بر تیغ کجش راست سر انداختن
سینه بجز یاد او از همه برداختن

مهر بان ماها! شمس الشرفی یا قمری؟
دیده چرخ ندید دست چو چشم تو بچشم
ما در گل بد نان سیم تنان را بدری
مادر دهر نژاد است بهشت پسری

محمل لیلی دل میگردد ای میجنون
به ترو خشک ز دآتش غم اولیک گذاشت
نانه راهای بگل مانده چرا بیخبری؟
بهر رفعت لب خشکی و دوچشمان تری

بر هم زدند مجمع دلهای عاشقان
باد صبا ز یکطرف و شانه یکطرف
عشق تو میکشاندم شهر بشهر کوبکو
مهر تو میدو اندم بپنه بپنه سو بسو

سپیل سرشک و خون دل از دل و دیده شد روان

قطره بقطره شط بشط بحر بیحر جو بجو

و گاهی نیز در مسلمات خود با استقبال منوچهری دامغانی می‌رود و طبیعت را با تمام زیباییهایش توصیف میکنند هر چند مسلمات رفعت بیشتر عرفانیست باز هم میتوان در آنها عاقلترین توصیف طبیعت را دید

بر سرو قد سبز خطان شمس و قمر بین در گلشن رخسار بتان، سنبل تر بین

در کوثر لعل صنمان لعل و گهر بین بستان بستان شوخی در سحر نظر بین

خرمن خرمن عنبر افشاند ز سر بین

کر لاله بخرم بری و مشک بخروار

صبحن چمن امروز به از سطح چنانست بس حوری و بس غلمان در سبزه روانست

گلها همه در غنچه خندان بتانست هر شاخ مرصع چو کف حورو شانست

گوئی بکف حورو شان شاخه بانست

یا پای شکوفست بهر شاخه گرفتار

مقیچکان را چو برکت بلاه شبنم خوشا بدستشان جام زر پر ازمی جم خوشا

بچین هر تار زلف صد گره و خم خوشا در خم هر تارشان دل زدو عالم خوشا

در حرم خاصشان مجرم مجرم خوشا

نقل و می اندر یسار چنگ و نی اندریمین

غلمان خردا ! خدایرا بنما خد تا که ره طعنه حسود کنی سد

آنکه ندیدست آن جمال و خط و قد گوید رفعت ز عقل گشته مجرد

کاش ببینند آنکه یوسف اگر دید

دست چو ی و سر از هوای تو ببرید

رفعت بزبان عربی مسلط بود در علوم هیئت و جفر و رمل و فلسفه و حکمت نیز وارد بوده نامش حاجی محمد صادق و رفعت تخلص میکرد و ممرین سمنان میگویند (شعوری) نیز تخلص داشته ولی در آثاری که از او بنظر نگارنده رسیده بتخلص شعوری بر خورد نکرده ام آثار رفعت را (نامه سخنوران) تألیف ایزد کشبب چهل و پنج هزار بیت تخمین میزند ولی رفعت در مقدمه ای که بر کتاب سرالاسرار (تفسیر سوره یوسف) خویش نوشته آثار خود را پنجاه هزار بیت ذکر میکند دیوانی که از رفعت درست دارید در حدود هفت هزار بیت است و سرالاسرار نیز ۶ هزار بیت از باقی آثار او اطلاعی درست نیست.

شهرت رفعت بیشتر بخاطر غزلیست که در آن کذاب کلیشه شده و اکثر تذکره نویسان بناصرالدینشاه هم نسبت میدهند در حالی که این غزل در دیوان ناصرالدینشاه نیست شاید بعد از او استقبال کرده و ساخته باشند در هر صورت آنچه در دیوان بخط او و جرد بود کلیشه کردیم رفعت با عارف قزوینی نیز رابطه نزدیک داشته و نامی از او در یک غزل خویش آورده ولی عارف در دیوان خویش چند صفحه ای را اختصاص به آشنایی با رفعت داده و غزلیاتی که برای هم ساخته اند درج کرده و غزل رفعت را نیز بیادگار او نوشته و ولی

نکته ای که توضیح آن لازم است: دو غزل (خمدو طره طرار یار یکدله بین) صفحه ۵۰ و غزل (از غم هجرت و روزگار ندارم) این دو غزل در دیوان عارف هست ولی عارف می نویسد «این غزل موشح بنام «خانم بالا» است که همان دختر فوق الذکر است حاجی رفعت علی شاه که درویشی بود وارسته بر حسب دعوت من بقزوین آمد چون از حالت محبت من نسبت باین دختر مسبوق بود این غزل را برای من و از زبان من ساخته اند؛ یامن بکمک ایشان در هر صورت این غزل از من است و از من نیست!! (صفحه ۱۷۸ دیوان عارف) ولی در مورد غزل دوم عارف هیچ توضیحی نداده که غزل از اوست یا از رفعت یا اشتراکی ساخته اند آنچه مسلم است از آدم گیری نیست یا از عارف است یا رفعت!! در غزل اول نیز رفعت در نسخه خطی خود دست برده و غزل بنام خانم بالا موشح نیست، رفعت زندگی بی تکلف خود را تا آخر عمر از دست نداد و تا زنده بود مجرد زیست و تاامل اختیار نکرد و سالهای آخر عمر خود را در تهران بسر برد و در سال ۱۳۱۰ شمسی مطابق ۱۳۵۰ قمری روی در نقاب خاک کشید ماده تاریخ او را حاج شیخ الشایخ امیر مریز کنابدار کتابخانه سلطنتی ساخته که ذیل درج میشود مقبره او در شاهزاده عبدالعظیم است

حاج رفعت ز شوق دیدن دوست	شست از این جهان فانی دست
مرغ جانش ز بام تن بر خاست	بر سر بر بهشتیان بنشست
داعی حق را ز جان لبیک!	گفت همچون بلی بروز است
بر همه زخرف جهان زد پای	چون در معینش رسید بدست
بار هر رنج را کشید بدو می	بشد هر علقه را برید زشت
شعر ها گفت در فضایل عشق	ناله ها داشت همچو بلبل مست
شاهدی غیر حق بدل نسپرد	در همه عمر آن خدای پرست
با همه خستگی که یافت ز خلق	دل جنبنده ای ز خویش نخست
چون سفر کرد سوی دار بقا	دل نوروزیان ز غصه شکست
خواست تاریخ فوت او کفتم	(حاج رفعت بجان جان پیوست) (۱۳۵۰)

در خاتمه لازم میدانم از انجمن سمنا نیان مقیم مرکز که همواره در کارهای ادبی و جمع آوری آثار شعرای سمنان مشوق من بوده اند صمیمانه تشکر کنم و امیدوارم که این انجمن بتواند در راه آبادانی و عمران سمنان قدهای مؤثری بردارد

نصرت الله نوحیان (نوح) نوزدهم خرداد ماه ۱۳۳۹



خطبه بی نقطه

خطبه بی نقطه ای که بخت رفت در نسخه خطی ثبت شده عیناً درج شد

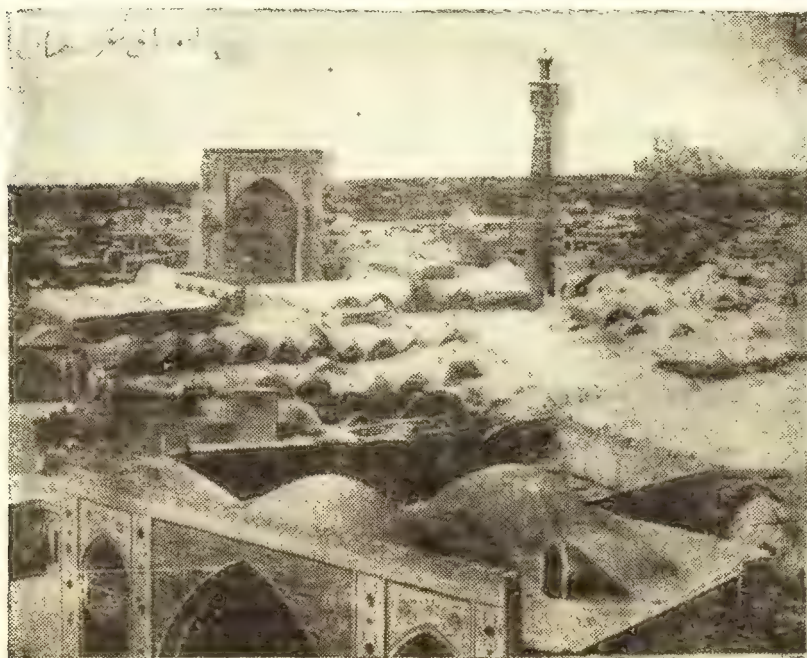
سرلوح اسرار، واول هرکار، حامد حمد محمود که عروس کلام گوهر اساس رادر
حرم اهل دل محرم آورده. و امدام علم آدم را در کثوس کرام. آدم در دمام داده. هرماه وهور
را مهره مهر او در طاس دل. اسم او. دوا. و درد او. ولا. علم را در دارالسلام عالم اجمال،
سودا و سودرا در صومعه و حرم آمال. سربه سرمد را در مردمک مکحول اهل حال کمال داده.
واطللس احمر را در کارگاه مهر و ماه صور مسدس آماده. راحل مراحل کرم. وساحل مساحل امم.
مالك الملوك ممالك اسلام. لاله الا ملث العالم. که عام و کرام در محل سرور و الم صراط عدل او را
مصدر آورده. صحرا و کوه را کمر الماس و گوهر داده. در سر هر سرو دلار او ماه مهر آرا و دلدار
مسلسل مو و گل روسر او مسطر آمده. و طره طرار و دلار از اعطار کرم او معطر کرده. کردگار
لاوالد و لاولد و واحد احد. کارگاه لاله او را حرم. عالم و علام و دادار و کرم - و درود لا معبود
والمعبدود مر احمد محمود را روا که کلمه لا اله الا الله را در هر دم مسموع سمع سامع و اصم. مالك
ممالك ملك و ملك. و سالك مسالك سما و سمك. سائر سرائر اسرار. رسول رسائل کردگار. حامل
مجامل لوا. حامد مجامد ولا. طلسم اسم احد. اس اساس سرمد. محور سماء لولاك عاكس عكس
آدم. لمة لوا مع طور امم. رسول اکرم. محرم حرم ملهم. الهام الاله. آمال هر مراد را آگاه
کمال کل کمال. و سرور هر مال. موسس اساس عدل و داد. و سربه مردمک عمل را مداد. داور
دادار دار. و سرور کامکار کار. اصل کرم. مهر امم. سعد دول سود ملل. عطارد اسد سده. و مهر
ماه مده. ممد عطا و کرم. و مصدر مصالح اسم - محمد سرور و سردار عالم - رسول کردگار و سر
اکرم - و سلام لاحصر و حده و صهر احمد را روا. که ادهم ادراك و او هام در مدح او در کل حاکم
احکام محکم. و صراط مسطح اهل عالم. گوهر مدار مراد. و مهر سماء و داد. مصور صور آدم. معمار
معمره عالم. حال، مسئله موهوم معلم معالیم محوالموهوم و صحوالمعلوم. عادل عدل کردگار و دود.
معلم آدم و هود. رسول رسائل احمد. سر سرائر صمد. دلدل سوار عرصه اعصار. و محرم کل اسرار
طراح دارالسلام اسلام. صراح کلمه هوالمملك العالم. سکه درهم مراد. و مکه کل آحاد. حاصل حکم
الاه را محصول. سؤال رسائل را مسئول. در علو مجامد او کلام الله صادر. و در محکم امر او
امر الله آمر. سپاه الماس کردار او اسم کردگار را در عالم علم کرده و اعدا را در هر معرکه در مهلکه
عندم معبود آورده. مدام مرک را در رطل عمر اعدا دور داده. اهل و لارامد ام سرور و مائده
در کام مرام آماده. مرهم مراحل صدور صلحا، محل محال ماسوا -

اسدالله و کلام الله داماد رسول حاصل عالم و آدم را آمد محصول

دلدل سوار عرصه لا محرم الاله کامد کرام گوهر او سر کردگار
هر اسم و رسم داور در اسم او طلسم الا دو اسم کامده در اصل کامکار

مقدمه سرالاسرار از رفعت

فاتحه مفتاح کنوز رموز غیب و شهود وقایع قوام قیام مرموز، بروز بود و نبود یکتائی یکتائیت که وجود هر موجود را بچودی جود، از بحر نمود نمود، سر سرائر اسرار رادر سویدای هویدای عابد و معبود شاهدهی مشهود فرمود، تا هر ذره و خورشید را آئینه آیت او در کف، و در گرانهای جلالت او در صدف صدق و شرف نهان و عیان باد. لسان و جنان انسان را بحلیه درک و رشاق و ذوق و بلاغت محلی تا بر ذات وصفات اودان و بر صفات و ذات اوتوان و گویا آیند و گوی طلسم جسم را از عالم جان بر بایند و در میدان جان بتکاپوی جانان سراز پا ندانند و در بیدای نافرمانی و ناتوانی نمانند و خود را باو رسانند تا بدانند جانانند هر چند مجسمه جسم و در طلسم جهانند سیرغ مرغزار قیومیت قدیم را بقای حضرتش در قاف کاف منزل داده و اختری از آسمان عزتش مهریست بی زوال هر ریزه ای از خوان بیدریش نوال بخش ماسوا و هر جرعه ای از جام توفیقش هستی بخش ماورا قبه قباب سراق رفعتش سر بر سماء اسماء مایه و طناب خیام حشمتش عقده دلها گشاید زمام و مهار آغاز و انجام رادر کف کفایت ظهور و مظاهر سبحانی هیاکل آثار رحمانی نهاده مطلع این مطالع انوار یزدان یزدان نیانند که شمس و مشرق نفوس و نفوس مغرب شمسند و اوستگانی از تقرب رسته، و مقر بانی از اوستگی بسته، بیکانگانی خویش شکسته و خویشانی بیکانگی پیوسته بیکانگانی از دوی دست بسته و پیوند چون و چند گسته، از شهر شهرت گذشته، و رشته عبرت رشته، تن بطوفان بلاداده، سربای و لا نهاده دست از لا کشیده جانش شهد و لا چشیده، ما و من داده او گرفته، او شده بل هوشده بازش طهیو شده، شیرش آهوشده، یکدل و یکرو شده، خصوص جالسان مجلس لی مع الهی و واقفان رموز آگاهی



نمای عمومی سنجان

کنوز جواهر ذات و منبع لثالی آیات و بینات، انبیا و اولیاء الموات علیه السلام که توشه بخشان گوشه نشینان وحدت، و خوشه
 کشان خرمن کثرتند خلاصه خالق کثرت و وحدت، رزاق علم و قدرت، دلیل هدایت و خلیل رحمت رسول اکرم
 و نبی اعظم و پیغمبر خاتم باعث ایجاد عالم (رباعی) یعنی احدی ذات و محمد آیات - بحر ازیلی کشتی از باب نجات -
 هم اول هر مرد در هم آخربه ابد - جزاونه کیست بر محمد صلوات. و آل اطهار او که دفینه اثبات ذات و
 سفینه نجاتند سیماجوهر کنه ربوبیت و گوهر بحر عبودیت، زینت بخش بساط سرمد و ترتب افزای مقام
 احد، صدر نشین بارگاه صمد حقیقت رسالت احمد، نور طور جمال و جلال، سر دفتر آیات کمال شیرازه کتاب هستی
 و اندازه قبای حق پرستی، شهباز بلند پرواز قدرت، و خورشید مشرق شمس را در مرایای
 مغرب نفوس جلوگره فرموده: معرف حقوق حدود ربانیتش بسجود دقوق انسانیت و شقوق
 امکانیت کائن و محرف وثوق نمود آیات سبحانیتش در فرود حقوق حیوانیت ساکن سمو سماء
 عظمت و جلالت از جلوات جمال جمیل ظاهر و علو علاء قدرت و اجلالت در علوات نبال نبیل باهر
 هر شمعایی از اشعه انوارش آثاریست و هر شمعۀ از شمع نارش انواری، طلوع خورشید مظلومان
 طلعتش از مطلع ماسوی پدیدار و رجوع رجعت راجعان حضرتش از مرجع ماوری نمودار، معوره
 بنای جبروتش بانی مبنای ملکوت و محصوره تولایش مبنای منای لاهوت، معراجیان معارج حکمت
 را در سدره ثنائش براق تصور لنک و سیاحان اوج بروج مشیت را در قدسه آلالش عرصه تدبیر تنک
 علو تقدیش بر غلو تکبیر شاهد و سمو تکبیرش بر علو تقدیر غاید، عین عصمت بر سر صمد صدق نهاده
 و میم حکمت بر کمر کاف کمال بسته، تا صدق و عصمت و کمال و حکمت را مجمع البحرین یقین و طراز بیکر مصداق
 قتیبارک الله احسن الخالقین فرماید، عقل آفرینیکه روح مجرد را جوهر فرد بسیط فرموده و کلمه
 آفرینش را بکلمه آفرین ستوده، انجمن جهان را بشمع وجود جان جهان منور و منزل انس و
 جان نموده، مشرق هویت را بشمس الشمس معرفت مسمس آورده از جمال جمیل بی برده حدوث و قدم
 برده گشوده؛ مفصل تمام صفات را در مجمل ترین آیات نهاده و ذوات ذرات را در مرآت بینات کالشمس و فی
 وسط السموات جلوه گر فرموده، جنت چنانرا محل نظر و رتبه انسانرا فوق خشک و تر نموده هر
 موجی از بحار رحمتش بحر است مواج و هر قطره از سحاب کرمش لثالیست و هاج، هردانه ای از خورشه
 نعمتش زمینیت بر نعم و هر برگی از شجر حکمتش باغیست چون ارم، هر گوهری از خزانه عطایش
 معجز نیست بر لثال، و هر سیمرخ قاف حول و قوت، مشرق انوار هویت، و مشرق ادوار رسالت مطلع



تشکر

از دوست بزرگوارم آقای حاجی حسین طلوعی که از مردان نیکنام
 بشمارند و در انتشار این کتاب از هیچگونه کمکی مضایقه نکرده اند تشکر
 و بمنوان تقدیر مبادرت به چاپ عکس ایشان گردید
 و عکس هایی که در این کتاب گراور شده از آلبوم ایشان است

قصیده امامت، و خاتم جریده ولایت، الواح اسرار معرفت، ارواح اشباح حقیقت، مشکوی طریقت مصباح شریعت، قاموس حکمت، معلم کل علوم، اصول نمایش مجوال وهوم و صحوال معلوم تاج تارک تبارک و محیط آیات مبارک، رهبر و اصلان بالله اسدالله علی عالی اعلا صلوات الله ملک الاعلی (رباعی) آن گوهر بحر سرمدی و ازلی - مجموعه آیات خفی نور جلی - رمز بست نهان بسر الله و ولی - یعنی که ولی کائنات است علی - صلوات الله علیه و علی آله و اصحابه اما بعد غرض از این مجموعه پریشان و معموره و بران آنکه بردانایان رموز دانشوری و بنایان مرموز سخن گستری پوشیده نماند که در نوبهار جوانی و شباب که گلهای رنگارنگ آرزو و هوا و اثمار ارژنک تمنا و لقا در گلزار دل زاد و جوینار هوس بسیار بود، نظر را منظوری دیگر، و خیال را مثالی در نظر، شاهد تمنا بر تخت تکابو نشسته سیاه خواهشها از هر سو صف بسته، نفس ناصواب پا برکاب شهوات نهاده، غرور ابواب سرور گشاده، جهالت را ردای رذالت بردوش و خجالت را پنبه بطالت در گوش، نادانی را عمامه عمابر سرودست خطا بر کمر، حرص را عصای عصا بر دست و نملین جفا در پا، زبان را قصد زیان این و آن و نظر را تیر خود بینی در کمان، این عبدائیم صادق این ابراهیم الملقب بر رفعت علی در میان این همه دشمن تنها و بی جوشن دیورنک و ریور افلاخن لا حول از برانده تا مدد غیبی آشکار، و بختی عقل در زیر بار آمد اغیار کناره کرد رسید آنچه رسید از میان دیار به بیابان خالی از دیارم برد، موی آرایش و غبار آسایش را از صفحه کردم سترد، بستر آفتابی سردر بیابان طلب نهادم زبان بنظم و شرح مطلب گشادم در هر میدان قدم نهادم، داد سخن دادم، مرحبا با ستادم تقریباً پنجاه هزار بیت از هر بابت نظم و نثر آرد عرصه روزگار بیادگار نهادم گواه عاشق صادق در آستین باشد در سینه هزار و سیصد و بیست و دو بسیرا نفس عازم وابتدا بنظم احسن القصص پرداختم که در اتمام مقامات سلوک، و مجموعه قانون، و روش ملوک، مراتب کثرت و وحدت را در سیر آفاق و انفس شارح، طلسم سعادت و کشور کرامت را فاتح، ناطق تبیان عام و حکمت، و شارق آفتاب عشق و محبت، مثبت تقوی و عصمت، مستجمع جمیع آداب و رسوم از موهوم و معلوم، هر کلمه از آن ندای لارطب و لا یابس الافی کتاب مبین زند و هر حرفی از آن صلائی فبای آلاء ربکماء تکذبان دهد، برواقفان اسرار آیات بینات مخفی نیست که چه گوهرهای گرانها و چه جوهرهای ولاد را این معدن و کان نهان و عیان است بر عارفان معارف سخندانانی پوشیده و پنهان نیست



در واره ارک سمندان که در دوره قاجاریه ساخته شده

که مصنف هر کتابی بواسطه اختلاف آرا باید که از رد و قبول شاد و ملول نگردد چرا که تلون صورت بر تلون سیرت شاهدیست ناطق، هر کس را مدرکی و هر خس را مشمریست، کل حزب بمال دهم فرخون، هر چند هیچ مصنفی از خطا و لغزش برکنار نیست معصوم را سزد که کلامش از کتابخانه عصمت چون وحی منزل و پاک از غل باشد اما اگر بنا باشد که رد و قبول هر کس را مقبول شمرد بر سرچشمه باید برگشت باری ضعیف از اول شباب تا کنون مشتاق وارگاهی با صبر گاهی بی سکون از جرجان تا اهواز را پیای طلب پیموده در ایران ترکستان عربستان و هندوستان بقدر امکان از خارجه داخله سیر نموده با هر طایفه و قبیله و هر مذهب از شام تا بام رفیق حجره و شبستان، بل انیس و هم زبان آدم با هیچکس بجز از راستی قدم نرزم و در جمع مال و منال نکوشیدم با وجود آنکه فتوحات کلی برای فقیر حاصل بوده و هست، هم گوش سفین نبوش داشتم هم زبان نصیحت تو امان، دوستان را عزیز و حق سابقه دوستی و صحبت را لازم، بر سرخون و خوان کسی نبوده و پرده از کار یار و اغیار نکشودم آنچه بر خود نه پسندیدم بر دیگری روا نداشتم اگر لقمه ای رسید از آباب استحقاق پنهان نبود بدانچه رسید قانع و از مصرف بیجا مانع بودم طریقی جز طریق محمد (ص) و آل نپیوده منع غیر ننموده و زبان به جو نکشودم بعدیکه املائی همچو را با تفکریافتم، از نخل صدق ثمرها چیده و برها برده ام از این راه بقصود رسیده نامایمات افزون دیده و زحمتهای بیچند و چون کشیده، گرد تلافی نگردیده بدی را نیکی پاداش دادم بر بدکننده ابواب نیکی و احسان گشادم، از رنج سفر ملول نیستم چون علامت منزل هویداست بیت (نشان میرس که سرهای سالکان طریق س نشانهاست که منزل بمنزل افتاده) هیچ آنی و زمانی غفلت از سرنبجه تقدیر نداشته، همه وقت خود را هیچ انگاشته، با متعان یاذوق، یا بشهود و عیان، یا بدلیل و برهان آنقدر دانسته و فهمیده ام که باید سربای تسایم و گردن یش تبخ رضا نهاده و گفت: رضائاً برضاه و تسلیماً لامره: چون آنچه باید و شاید میشود، یفعل الله ما یشاء و یحکم ما یرید، ادیان و مذاهب معروقه و غیر معروقه را اگر کسی به چشم دقت ببیند اندک که شرع احمدی را که چنین از دست دادیم چه مقدار است اگر کسی را مقامی حاصل شده بتولای این خانواده و اطاعت او امر ایشانت والا اگر الفاظ چهار کتب را از برداشته باشند نادان بل درج که میخوانند، بل هم اصل سیلا، امید که ناظران این کتاب حجاب معاصرت و لجاج عصیت را از پیش نظر مرتفع و هر جا اشتباه و غلطی ببینند بنظر صحت و قلم محبت اصلاح فرمایند (رفعت علوی)



نمای گوشه ای از مسجد شاه سمنان

غزلیات

دلکی مراست که دلبران همه محو او شده بر ملا
پی بردنش ز هزار سو شده بس پریسرخ دلربا
یکی از دو طره غنبرین یکی از کرشمه نازنین
یکی از ملاححت شکرین یکی از صباحت جانفزا
کشدش یکی سوی بزم جان ز کمین یکی کشدش کمان
کندش زغمزه یکی نشان دهدش یکی خبر لقا
یکی از وفا کشدش ببر یکی از جفا زندش شرر
بربایدش یکی از نظر یکی از خطر کندش رها
من و دل زهر طرفی کشان ز کشاکش از پی این و آن
نروم اگر من بی نشان بردم بجذب به اجتبا !!!
نه باختیار من است دل نه بمن شود هله متصل
چکنم زهر طرفم خجیل گهی از نویدو گه از نوا
پی مشورت بر آن پری شدم از خود و دل خود بری
که ایما بعالم دلبری توچو شاه و دلبران گدا
چه کنم که رام شود دلم دمکی بکام شود دلم
پی ننگ و نام شود دلم سوی کوی خویش کندهوا
بجواب گفت خموش شو پی پند من همه گوش شو

سر و پا جواهر هوش شو همه فهم باش و همه ذکا
 چو زبرج خویش مه کرم بسپهر مهر زند علم
 همه ذره ذره ز کیف و کم همه بهره بهره زما سوا
 خطوخال وعشوه وعشوه گر لب لعل و زلف ورخ و نظر
 همه را از اوست بجان شرر همه را از او ست بسر هوا
 نه کسی ز دایره اش بیرون نه کسی بدایره رهنمون
 یکی از هواش بسر جنون یکی از خرد شده رهنما
 نه از او بهیچ دلی نشان نه دلی از او شده بی نشان
 یکی از پیش بسوی زمین شده وان یکی بسوی سما
 غم او به (رفعت) از آن زمان که قرین جان شد و شوقران
 شب و روز سرخوش و شادمان بتمام خلق زند صلا



نه معمار ازل آباد سازد این خرابی را نه استاد ابد بدد ، ره سیل سرابی را
 بشوخی شیخ شهرم گفت بشکن شیشه تقوی ممکن بر ساحل مقصودسد ، شکل حبایی را
 شدم فارغ ز تحصیل علوم عشق، آنروزی که خواندم از الف. تا یا کتاب پی کتابی را
 شباهنك شباب و شاهد شکر لب اندر بر نبوسم با کدامین عذر آن لعل مذاپی را
 لبالب جام و دلبر رامو حاصل کامل دل ایجان گناه من چه ناصح گوش کن حرف حسابی را
 مسلسل جام جم ده. ساقیا از خم افلاطون شکن زین دور، شاخ شوکت افراسیابی را
 بتاب ای آفتاب وصل دل، از مشرق هجران که صبر و تاب از سرافکندی صبر و تابی را
 نصیب کس نیامد گنج بیرنج اندر این عالم ز نا کامی توانی دید روی کامیابی را
 بروز کامرانی بس کشیدم بار ناکامی نخواهم شاد کامی را ندانم کامیابی را
 ز بار شرم هر گز بر زبان ناید که تا گویم الهی از کرم بخشا گناه این شرابی را

نه (رفعت) بل زبان حال ذرات جهان گوید:

مروت نیست در آتش فکندن مرغ آبی را

مادوناریخ اعتماد التولیه

افتخار آل یاسین نص اور ثنا الکتاب
 این شرف اور ابود بس آنکه آمد از شرف
 دست فیض اور ابخوان نعمت الهی نشاند
 عبد صالح بود چون از جلوہ نور علی
 اعتماد التولیه در حضرت عبد العظیم
 پیرو دین نبی پروانه شمع ولی
 دید چون دنیا و مافیہا نمیارزد بھیج
 حیف کاین نخل برومند گل از این باغ رفت
 گرچه بر اولاد و احبایش بسی بگنشت سخت
 بار الہا! بہر باقی ماند گانش کن نصیب

اعتماد التولیه دیباچہ فصل الخطاب
 جدہ اش زہرا محمد جدو بابش بو تراب
 از سعادت رحمتی آمد نصیبش بی حساب
 بر رخ او شد ز سلطان ولایت فتح باب
 کھف ایتام و ارامل بد، پناہ شیخ وشاب
 در شریعت ماہ تابان، در طریقت آفتاب
 رفت سوی ملک باقی زین خرابات خراب
 بوی گلر اندرین گلشن بجوئید از کلاب
 لیک شد آسودہ از این محنت ورنج و عذاب
 عمر و عزت فضل و احسان و کرم راہ صواب

چون یکی (رفعت) بتاریخ وفات افزود گفت :

این سعادت بین کہ آمد از سعادت کامیاب

غنچه لعل تو ہمیشہ بشیر و شکر است
 رخ رخشان تو، یا دایہ شمس الشرفست
 غافل از قافلہ چشم تر و آہ جگر
 شکر آبست میان دو لبانت. کہ یکی
 ناوک مژہ دل دوز ترا. جان ہدفست
 از هماندم کہ قلم روی تو گلنار کشید
 عجبی نیست گرم، شد کمر از ہجر تو خم
 بیم طوفان زچہ مارا؟ کہ ز سر آب گذشت
 یا ترا دل صنما، سخت چو سنگ ستم است

جز حلاوت بلب لعل تو شہدی دگر است
 ؟ سحر چشمان تو، یا مایہ آہ سحر است؟
 روز و شب عقرب زلف تو بہ برج قمر است
 جان برد بوسہ دہد و آند گری بیخبر است
 تیغ ابروی جہان سوز ترا، سر سپر است
 آتش عشق تو در جان و دل خشک و تر است
 کوہ را دست غم از ہجر رخت بر کمر است
 گو بترس ای کہ ترا سیل فنا تا کمر است
 یا مرا آہ دل خستہ جگر بی اثر است؟

تا صبا، کرد سر زلف ترا زیر و زبر

خانہ صبر جہان یکسرہ زیر و زبر است



نخل گلزار و فارا اثری نیست که نیست	میوه مهر بهر، بر گاوبری نیست که نیست
جز سرما که بچوگان تو افتاد چو گوی	به نثار قدمت پا و سری نیست که نیست
طوطی دلکش فیروزی را اقبال . بین	که به نیز از لبم نیشکری نیست که نیست
بخت بد بین بجز از سینه بی کینه ما	ناوک غمزه او را سپری نیست که نیست
شاد باش ایدل غمدیده . که از دولت عشق	سکه ما برخ سیم وزری نیست که نیست
کنج ویرانه گرفتیم . بکنج دل ما	لله الحمد که رخشان گهری نیست که نیست
چشم از عیب و هنر پوش که در مکن غیب	زان بتر عیبی وزین به هنری نیست که نیست
غیرت پرتو حسن تو نخواهد ، ورنه	آه رندانه ما را اثری نیست که نیست
عقرب زلف سیه بر رخ ما گشته حجاب	ورنه اندر فلک دل قمری نیست که نیست
بار عشق تو گرانت بعشاق چو کوه	خم از این کوه بعالم کمری نیست که نیست

(رفعت) از محنت و شادی و غم و راحت و رنج

بجهان شاه و گدا را گذری نیست که نیست



تا باد صبا پرده زرخسار وی انداخت	دل رفت همانجا که عرب رفت و نی انداخت
آن ناوک دلدوز که در سینه جانست	از غمزه غماز ندانم که کی انداخت
آن شوخ حجازی من از نغمه منصور	بس شور ز شهنواز بعشاق ری انداخت
بس مرکب عزمم بتمنای وصالش	در بادیه صبر و سکون تاخت پی انداخت
آنها که بکف ، خاتم آن لعل لب آمد	جام از کف جم تاج ، زراز فرق کی انداخت؟
از هجر . دلم خوند و از دیده فرو ریخت	دیددی چه شررها بدل رود جی انداخت؟
از گردش پیمانه چشمان خود آذ شوخ	نای از نی مخموری و مستی زمی انداخت
در حلقه چین و شکن و زلف سیاهش	هی غمزه او برد دل خلق هی انداخت

این شور و شرر در دل (رفعت) نه خود افتاد

شوریست که آن نرگس قتان وی انداخت

به نیم غمزه چنانم ربود دل از دست
 چه محشریست که ناگاه از میان برخاست؟
 من و می از ازل اینگونه مست و مخموریم
 نقاب اگر ز رخ ای آفتاب بر فکنی
 ز هجر بسکه دلم رنج برد و درد کشید
 به ترک چشم بگو، باز راه خلق میند
 که رفت مرغ قرارم زشت و کار از دست
 چه فتنه بود که یکباره در کنار نشست؟
 من از می و می از آن چشم پر خمار تو مست
 شوند خلق جهان یکسر آفتاب پرست
 درست گفت که پیمانه وصال شکست
 کسی چو ناز توایشوخ راهشانه نبست
 کمند زلف تو دیدی چگونه (رافعت) را
 چو مرغ و ماهی بگرفت و در فکند بشت؟



ز روی ماه خود آنمهر تا نقاب گرفت
 خراب ترز دلم گوئیا ندید غمش؟
 بیاد سنبل مشکین مشگموی تو دل
 ز تاب زلف تودر حیرتم بتا، که چرا؟
 فریب نرگس مخمور چشم مست تو دید
 تنم ز قوس دوا بروی چون هلال نگار
 نصیب و قسمت زاهد صنم پرستی نیست
 شبی ببادیه عشق عاشقی میگفت:
 خیال وصل تودر بوته غم بگداخت
 بیاد زلف و رخت روز و شب بدیر و حرم
 نقاب شرم ز رخسار آفتاب گرفت
 که همچو گنج مکان اندرین خراب گرفت
 برید سلسله تاب و پیچ و تاب گرفت
 صد آفتاب بیک تاب مشک ناب گرفت
 دو چشم ساقی و سرمستی از شراب گرفت
 همان حکایت کتان و ماهتاب گرفت
 که با خطا نتوان دامن صواب گرفت
 خوش آنکه دامن معشوق در شباب گرفت
 دلم بسینه چوسیماب اضطراب گرفت
 یکی صحیفه یکی چنگ بر رباب گرفت

چو ماهی و چو سمندر ز، و اشک، آه دلم
 گهی در آتش و گاهی مکان در آب گرفت



شاهد ماست که بی پرده بماسهود است
 مست و هشیار ندانند دل دیوانه من
 بر ما آتش و بر زاهد خود بین دود است
 طالب یار نه در بند زیان و سود است

عشورا کشور و لشگر نبود جز خط و خال عاشقانرا نفسی نیست کز و بهبود است
سزد ار، ناز کند باز بمحمود ایاز هر چه آن شمع شب افروز کند محمود است
خواستم باختن جان بر هوش گفت مبارز لایق ما نه چنین جان طمع آلود است
شاهبازی که بود منزل او ساعد شاه کو کب طالع او در شرف و مسعود است

(رفعت) این جانکه بود قطره ای از بحر وجود

گر چه در بحر دگر غرق شود موجود است

نخل آرام بباغ ارم آنکس بنشانند کز قد و خد، تو سر خط سعادت بستانند
گوی وحدت. زند آنمرد بچوگان محبت که زمینان جهان مرکب همت بجهانند
ایخوشا شوخی شیخان و شباهنك جوانان شاد آنغمزده کز شادی و غم خویش رهانند
خرم آباد جهان، باده کهن یار جوان کو؟ که به پیرانه سرم سوی خرابات کشانند
رو بمقصد نتوان برد چو مقصود ندانی جو. دلیلی که چوما مقصود مقصود بدانند
آنکه از خاتم لعل لب جانانه چشی می که اثر از می و از خاتم جانانه بمانند
میبرم بار فراق از پی روزی که وصال شعله نارغم از آب تطف بنشانند
صدر دل، رفته ام از غیر دو صدره . بامیدی که در او صدر رخ نور تجلی بفشانند

(رفعت) از خاک عیان دید همه حشمت جانان

سجده بر خاک کند باج ز افلاک ستانند

میکشان بزم جانرا تا ابد، بد نام خواهد

آنکه با چشمان سرمست تو از جم جام خواهد

تا دگراز گلستان عشق اینسان لاله روید

باغبان صبر باید گردش ایام خواهد

دام زلف و دانه خال ، ایمنم بردار از ره
 مرغ دل کی دانه جوید؛ صید جان کی دام خواهد؟
 عشق را نازم که خوش کرد ازدو عالم بی نیازم
 نه ز من آغاز جوید . نی ز دل انجام خواهد
 در قمار عشق ، اول باختم آرام و طاقت
 من ز دلبر وصل و دلبر ، از دلم آرام خواهد
 پنجه اندر پنجه شیران مزین ، گر گه آشتی بین
 تن نیستان کن ، ایا روبه که شیر آجام خواهد
 چند میسوزی و میسازی ز درد دوری ، ای دل
 پخته شو . کی دلبر آخر آشنای خام خواهد؟
 صبح وصل ای عاشقان آمد نهان در شام هجران
 نیست عاشق آنکه صبح وصل را بی شام خواهد
 کوس بدنایم بزن ، این طشت نام از بام افکن
 ننگ عشاق آنکه اندر عشقبازی نام خواهد
 نام آن بد نام را از دفتر هستی فرو شو
 کز برای راحت خود رنج خاص و عام خواهد
 ترك مستش باردیگر از کمین آمد کمانکش
 نازم آن صیدیکه تیر از ترکش بهرام خواهد
 کرده ام ویران سرا ، یکسر خراب آباد دل را
 خانقاه آم . کی سقف و ستون و بام خواهد ؟

شهره در هر شهر شد (رفعت) بناکامی ، خدا را

کامرانی بین ، که هر ناکام از وی کام خواهد



چون ننالم از الم؟ کز تن توانم میرو
 از برم جانان، ولسی روح روانم میرو
 با که گویم شرح هجرانرا؟ که از غم روز و شب
 از زمین تا عرش فریاد و فغانم میرو
 صبر و آرام و قرار و طاقت و تاب و توان
 ز اشتیاق او ز جسم ناتوانم میرو
 نی عجب گر میرود آهم ز ماهی تا بماه
 این عجب کانماه چون تیر از کمانم میرو
 غیر شرح عشق و بحث آنجمال دلفریب
 کافر مگر حرف دیگر بر زبانم میرو
 هر دمی کان دانه خال تو آید در خیال
 مرغ صبر و تاب و طاقت ز آشیانم میرو
 بعد از این نه بوستان خواهم نه سرو، ایدوستان
 کاین چنین سروی روان از بوستانم میرو
 بسکه بردم بار رنج و محنت و درد و فراق
 ناقه ام وا مانده از ره کاروانم میرو
 از جهان و جان، ندارم بعد ازین چشم امید
 کز نظر امروز آن جان جهانم میرو
 بعد از این آه دل رفعت کجا دارد اثر؟
 کز برم هم دلبر و هم دلستانم میرو
 با هزاران ناامیدی دوش (رفعت) میسرو
 کز برم آنماه نو از جسم جانم میرو

دوستان! دست بدان زلف پریشان مزنید
 هوس غمزه، از آن نرگس فتان مکنید
 سیر یغمای سرو جان کند آن ترك اگر
 طلب مهر و وفا. از دل چون آهن او
 دوش. لعل لب نوشین وی آمد بسخن
 مگشائید ز خورشید رخس بند نقاب
 بگذارید رخ افروخته آید بچمن
 خرمن صبر مرا سوخته از هجر نگار
 مستانید ز مستان قدح باده ناب
 ای خرابات نشینان قدم! بهر خدا
 نیشتر بر دل صد سلسله جنبان مزنید
 خویشتن را بدم خنجر بران مزنید
 به نثار قدمش حرف سر و جان مزنید
 منمائید و دگر مشت پسندان مزنید
 تهمت هیچ بدان غنچه خندان مزنید
 آتش کین بدل گبر و مسلمان مزنید
 طعنه بر سرو و گل ولاله نعمان مزنید
 باز بر آتش این سوخته دامن مزنید
 سنك بر شیشه بشکسته رندان مزنید
 طعنه بر خانقه حضرت نادان مزنید؟!

بجز از رندی و مجنونی و جز در بدمری

پیش (رفعت) سخنی از سرو سامان مزنید

عمریست با بیگانگان . دل آشنائی میکند
 آری برای مصلحت کار ریائی میکند
 سیمرغ قاف قرب جان. از قرب ماجوید نشان
 گر در مکان و لامکان فر همائی میکند
 هر چند اندر ساحلم. با غرقه در يك منزل
 در کشتی امکان دلم. نك ناخدائی میکند
 ساقی باقی هست و من. سرشار از جام کهن
 مخمور اندر انجمن. چون خود نمائی میکند
 گرك آشتی شیر بین. شیری گرك پیر بین
 روباه با تدبیر بین. شیر آزمائی میکند
 زا بروی و مژگان سنان. چشمش بکف تیرو کمان
 ز اقلیم دل تا شهر جان. کشور گشائی میکند

در شهر عشق آن پری. شاهست ناز و دلبری

دلدارای حور و پری. با دلربائی میکند

(رفعت) بکوی مهر او. بی پا و سر شد همچو کو

در صولجان آرزو فرمان روائی میکند

یار گرز آه دل زار خبردار شود ناز بگذارد و همراز دل زار شود

عجبی نیست اگر زده صد قافله دل عجب اینجاست که خود قافله سالار شود

پرده بردار که نامحرم و محرم زرختم شرم را در حجب پرده پندار شود

بامید گل روی تو نشستیم. اما هر که بنشست بامید گلی خار شود

ترکنم دامن جان، روز و شب از اشک، مباد ناگهان شعله ور از آه شرربار شود

دوست تا مست شرابست وفائی دارد ای حریفان مگذارید که بیدار شود

(رفعت) از دست نهد سجه و سجاده ز دوش

بارخ و زلف تو، مات بت و زنار شود

ز کمین ترك کماندار توتا غوغا کرد غارت دین و دل ما بیکی ایما کرد

تیر مژگان چو بقوسین دوا برو پیوست راست زابروی کجش بر دل ما مأوا کرد

در همه شهر شکاری بجز این خسته ندید دام در راهم از آن زلف عبیر آسا کرد

فتنه برخاست چو برخاست چو بنشست نشست قامتش شرح قیامت ز قدر عنا کرد

همره قافله چین سر زلف سیاه دل من آمد و عنوان شب یلدا کرد

صبح اقبال من از مشرق امید دمید تا گشود آن رخ. خورشید فلک شیدا کرد

زهد صد ساله بیک عشوه او رفت بباد

(رفعت) اندر طلب سود چنین سودا کرد

یار. تا تار از آن طره طرار گشود عقده صد دل غمدیده بیکبار گشود
 بارغم . غمزه او بر دل پر داغ نهاد صد گره بست بر ابروی، چور خسار گشود
 با امیدیکه رسد این دل نومید بدوست سیل خون جگر از دیده خونبار گشود
 غافل از قافله آه دل و سیل سرشك راه انبوه بلا، بر تن تبتدار گشود
 دید دشنامی از آن لعل لبانم هوس است دلبری کرد و سر حقه اسرار گشود
 بگمانیکه هنوزم رمقی هست بتن ز کمین ناو کی آن ترك کماندار گشود
 ز شب هجر تو نشناخت دلم صبح وصال بسکه هجر تو شب و روز بدل بار گشود
 مؤمن از موی تو کافر شد و تسبیح افکند کافر از روی تو مؤمن شد و زنا ر گشود

(رفعت) از عشق تو مجنون شد و شد در که ودشت

لیلی حسن تو تا پرده ز رخسار گشود

آهَم اندر بزم دل، تا خیمه و خرگاه زد
 دل، شرر بر خیمه و خرگاه مهر و ماه زد
 عشق، چون از بهر تسخیر دلم لشکر کشید
 شب، شبیخون بیخبر بر خیل اشك و آه زد
 موج بحر لایزالِی آمد اندر جزر و مد
 تا نهنگ لا، قدم در بحر الاله زد
 عین حسن اندر لباس عشق آمد جلوه گر
 عشق بر معشوق و عاشق، راهبر شد راه زد
 آینه آئین شکست، از سنگ تسلیم و رضا
 دیدی ای (رفعت) که چون معشوق رخ بر شاه کرد

عشق، بجز حسن قبله گاه ندارد حسن، بجز خال و خط سپاه ندارد
 عاشق بیدل بغیر زلف و رخ یار روز سپید و شب سپاه ندارد

در چمن حسن گلرخان سمن مو	سبزه مهرار بود . گیاه ندارد
برد زبس بار هجر یار ، دل من	آه ! که دیگر مجال آه ندارد
آنکه زمیخانه شد بسوی خرابات	روی حرم ، میل خانقاه ندارد
آینه وی ماه من ز لطافت	تاب نظر . طاقت نگاه ندارد
نیست نر زهره را بطالع عاشق	چون فلك عشق، مهر و ماه ندارد
جو رو جفا دلبر را . مکن بکسی کو	جز تو بکون و مکان پناه ندارد
در عجبم . کز چه رو بسر دهانت	هوش جوان، عقل پیر، راه ندارد
در خم زلف مسلسل تو، دل من	داد . که دل داد و داد خواه ندارد
نر گس مست اگر کشد به نگاهی	خلق جهان را . بتا؛ گناه ندارد
منکر روز قیامت . آن قد و قامت	بیند اگر جای اشتباه ندارد
لعل لب زنده کرده خلق جهان را	گر بکشد غمزات گناه ندارد

عرصه شطرنج عشق (رفعت) بیدل
حاجت پیل و وزیر و شاه ندارد

دیدنی ایدل که غمت با دل دیوانه چه کرد؟
 بهر ویرانی این کلبه ویرانه چه کرد؟
 خرمن هستی ما را همگی داد بیاد
 باده را دیدی با این خم و خمخانه چه کرد؟
 مجمع جمعی از آن زلف پریشست پریش
 با دل خلقی دندان این شانه چه کرد؟
 خم ابروی تو، زد باز ره دیر و حرم
 دانه خال تو با سبجه صد دانه چه کرد؟
 عهد بستیم که پیمان ز کف بگذاریم
 یار دیدیکه ز يك گردش پیمان چه کرد؟

غارت دین و دل خلق جهان کرد و گذشت

چشم مست تو زیك گردش مستانه چه کرد؟

کرد پا مال جفا، از همه سو (رفعت) را

آشنا سوخت ندانیم به بیگانه چه کرد

غم عشقت شررها بر دل رنجورم اندازد

نگیرد از وصال دستم، از پا مورم اندازد

طبیبا! بر سر بالین من آهسته تر بنشین

که ترسم باد دامنات ز بستر دورم اندازد

من از روز ازل از گردش چشم تو سر هستم

از آن ترسم که تا شام ابد مخمورم اندازد

تو فرما جلو. جانا، تا شوم از جان انا الحق گو

چه باک از مدعی بردار، چون منصورم اندازد

چو موسی نار عشقت را خریدار آمدم از جان

یقین دارم که این نار عاقبت در نورم اندازد

رخت گنجست و زلفت گنج را گنجور و می ترسم

هوای گنج اسیر اندر خم گنجورم اندازد

ز بام چرخ هفتم راضیم گر بر زمین افتم

ولی راضی نه. آنی از نظر منظورم اندازد

بسیر سینه سینا شد آه و دل ندادش ره

بگفت ایمن نیم کاهت شرر در طو. اندازد

به (عارف) (۱) گوی (رفعت) راستی راه مخالف زن

نمای شاهنازت ترسم اندر شورم اندازد

۱- اشاره به عارف قزوینی شاعر معزوف و پدر تصنیف ایرانست که در مقدمه و ان طرز آشنائی ایشان را متذکر شدیم

دل بطاق خم ابروش چنان برد سجود
 که سجودش بقیامت اگر آید بقعود
 یار این است اگر، کار نیاید ز اغیار
 این ایاز است اگر کیست که نبود محمود؟
 مهر رخسار بتم سرزد از مطلع غیب
 یافت هر ذره ز خورشید رخس شهد شهود
 دلبر ماست ز ذرات دو عالم پیدا
 شاهد ماست ز آئینه عالم مشهود
 ای بسا آید نشناخته خیزد محبوب
 قاصدا گوید کو مقصد و چون شد مقصود؟
 من از آندم که بمنزلگه عشق افتادم
 رخت برداشتم از دامگه بود نبود
 زاهد و حور و قصور و من و خلد و رخ دوست
 تا از این هر دو که رامیل نزولست و صعود
 رخ برافروخت، چو افراخت قد از دیر و حرم
 برقع افکند ز لب قفل مهمات گشود
 گفت ای (رفعت) از این ما و من و او بگذر
 همه مائیم نماینده موجود و وجود

کفر زلف تو تمنای مسلمانی کرد	دل مجموع من آهنگ پریشانی کرد
فتنه چشم تو چون ترك بغارت برخاست	دیدي آخری کی عشوہ چه ویرانی کرد؟
تیرمژگان تو پیوست بابر وی کمان	دل هدف گشت ولی دیده گرانجانی کرد
مهر رخسار تواز پرده دو صد لیلی را	همچو مجنون دل افسرده بیابانی کرد

سوز و ساز شب هجران و تب و تاب وصال آخر این غمزه را در غم او فانی کره
خاتم لعل لبیت چون بکف خال افتاد روسیه بین که چه دعوی سلیمانی کرد
خم ابروی، بروی تو چو شمشیر کشید بنشار قدمت زلف، سر افشانی کرد

(رفعت) از شوق گل روی تو در باغ امید
چون هزار آوا، هر لحظه گرانجانی کرد

آنکسانم که ز عشق تو ملامت کردند
پیش رخسار تو اظهار ندامت کردند
غمزه ات کشت جهان را و لبیت زنده نمود
هر دو بر ضد هم آغاز کرامت کردند
عجیبی نیست ز چشمت که، جهان کرد خراب
عجب اینجاست که بهر چه عمارت کردند
ز گرانباری دل، زلف تو دیشب گله داشت
تا چه اندازه دوچشمان تو غارت کردند
گوئی از قامت سرو تو ندارند خبر
آنکسانیکه خود انکار قیامت کردند
ترك چشمان تو، بر غارت دین و دل من
دوش بایکدیگر از عشوه اشارت کردند
نه بخود گشت از این مرتبه (رفعت) آگاه
ز ترحم بوی این رتبه عنایت کردند
پر تو حسن تو دیدند و دل از کف دادند
آنکسانم که عشق تو ملامت کردند

دست گر بر سر آن چلیپا نرسد	عمری این قافله اندر شب یلدا نرسد
فتنه باغمزه چشمان تو همدست شدند	نگران باش که تا کار بیغما نرسد
من از آندم که گرفتار شدم دانستم	درد هجران تو هرگز بمداوا نرسد
دم فرو بسته نشستند، ولیکن شب نیست	گاه این خسته دلان تا به ثریا نرسد
نیشتر، بر رک افسرده همچون مزیند	تا الم بر بدن نازک لیلا نرسد
مشکن آن دل، که در آنزلفشکن در شکست	تا شکن برخم آنزلف سمن سا نرسد
ساغر لعل شکر بار تو خندان نشود	تا بگوشش خبر گریه مینا نرسد
ترسم از کثرت دلباختگان ره تو	نوبت باختن دین و دل ما نرسد
آه کز خیل دخیلان وی اندر صف حشر	دست بر دامن آن سرو دلارا نرسد

غمزه ات غارت دین و دل (رفعت) فرمود

گوبدان چشم سیه کز پی یغما نرسد

ای کاش عشق آتش ما شعله ور کند	تا هر که غیر ما بود از ما حذر کند
بار فراق یار نه کاریست مختصر	بر کوه اگر نهند فغان از کمر کند
داد از دلم که، داد دل خود بدلبران	بیدل چگونه شکوه بر داد گر کند
گویند. پیش شمع جمالش ببند بال	پروانه را مگوی که بیم از شر کند
ترسم از آنکه آه دل دردمند من	معشوق را چو من بجهان در بدر کند
ناصح، مکن ملامتم از عشق روی دوست	در بحر غم فتاده چه خاکی بسر کند
در پیش تیغ ابروی آن یار فتنه جو	کو چاره غیر آنکه تنم جان سپر کند؟
بر درد بیدوای دل درمند من	یا مرگ چاره، یا تف آه سحر کند

(رفعت) اسیر پنجه عشق است عاقلان

چون همسری بحکم قضا و قدر کند؟

آتشین آه من ار خرمن گردون سوزد
 عجبی نیست گر اندر رگ من خون سوزد
 سیل اشکم مگر از کوه جگر میآید ؟
 کز یکی شعله هزاران شط و جیحون سوزد
 حکمت بستگی لام لبث دانستم
 گر گشائی بسخن دایره نون سوزد
 تب عشق شرر انگیز تو در جان من است
 ترسم آخر ز اثر خم و فلاطون سوزد
 قدم چنگ و تنم تار و رگم ارغانون
 سوز سازم ز نوا پسرده قانون سوزد
 ساربان ناقه مران، کز تف آه ویم اشک
 ناقه را پای بگل مانده و مجنون سوزد
 ادب از من مطلب زانکه دوچشمان نگار
 میزند قاعده را بر هم و قانون سوزد
 صدف ار سوخت چه غم دارم از آن میترسم
 که مبادا تف آهم در مکنون سوزد
 دیگران از اثر آتش هجران سوزند
 وصل او جان من خسته محزون سوزد
 میسزد گر دل من از اثر آه جگر
 کوه را آب کند، دامن هامون سوزد
 اینک از پرده برون آمده بی پرده و ناز
 که مرا فتنه آن نرگس مفتون سوزد
 (رفعت) از عشق مکن ناله و با هجر بساز
 هر که نزدیک بدین شعله شد افزون سوزد

زان چشم جان‌شکار که مستی بهانه کرد
ویرانه ساخت، شهر وجودم سپاه عشق
بودم مقیم فلک طرب، عشق او مرا
گفتم: نشین بمنظر چشمم، بخنده گفت:
ازهر خمی فتاده بره صد هزار دل
نگرفت در زمانه کسی آستین بخت
با تیر غمزه مرغ دلم را نشانه کرد
جغد غم تو، در دل من آشیانه کرد
آخر غریق بحر غم بیکرانه کرد
در رهگذار سیل که بنیاد خانه کرد
تا باد صبحدم سر زلف تو شانه کرد
الا کسی که تکیه بدین آستانه کرد

دیدی که (رفعت) از دوسه جامی علی الصباح

کار هزار خواندن ورد شبانه کرد؟

شوخی چشمان، گر بشوخی راه ایمان میزنند
نازم از رندان که راه شوخی چشمان میزنند
خیل خوبان، گر ز تیر غمزه دلها می‌برند
عارفان ساده دل بر خیل خوبان میزنند
بازی و ناسازگاری فلک بین، کاختران
طعنه‌ها بر ماه و بر خورشید رخشان میزنند
ما که میسوزیم و میسازیم اندر عشق یار
آتش ما را چرا اغیار دامان میزنند؟
ما بیاد شمع رخسار تو خود را سوختیم
گرچه این پروانگان لاف سروجان میزنند
در سپهر بزم ما یاد تو باشد آفتاب
گر بهر بزمی دم از مهتاب و کتان میزنند
آهن سردی نکوبیدم... (۱)...
گرم کوبان از چه چکشها بسندان میزنند

بلبلان از جور گل چینان چو بر بندند رخت
 خیمه در اطراف گل اصناف زاغان میزنند
 از فلک نالم، و یا از بخت، یا از جور یار؟
 کاین سه از کین روح صبرم را بسوهان میزنند؟
 دوش گل پوشی بگوش هوش میگفت اینسخن؟
 کنز چه هر عضو بدل صد تیر پران میزنند
 گفتمش خاموش کاین نودولتان تازه چرخ
 پشت پائی گر (۱) بر دستار شیطان میزنند
 ما بکنج خانقاه بی پناهی می خزیم
 شیر چشمان پنجه با عالم پناهان میزنند
 صد کله دوزند با گرگ آشتی، روباه وار
 تا غزال مست را بر شیر غران میزنند
 در گذر زین قوم ای (رفعت) که اینان از حسد
 خویشان را نا گهان بر تیغ بران میزنند

زد بکوه عقل برق عشق و کار خویش کرد
 آنچه بایگانه میباید کند با خویش کرد
 ساقیم پهمانده پیمان بجان کام ریخت
 فارغم یکباره از قید غم و تشویش کرد
 ترك مستش دست یغمای دلو دین بر گشود
 غمزه اش تاراج ایمان، عشوه عزم کیش کرد
 عدل ابرویش، نه گرزنجیر نوشروان کشید
 چون چرا او را بگاه شیر گرگ و میش کرد؟!

تارضای دوست جستم، دست شستم از سخن
 کاندرا این نوش از چه پنهان صد هزاران نیش کرد
 همدم اهل ندامت شو، دلا! کز يك نظر
 میتوان از ملك صورت مالك معنیش کرد
 کی رسد بر گنج مقصود آنکه اندر روز و شب
 گاه فکر کم نمود و گاه خیال بیش کرد؛
 دید منظوری بجز مقصود (رفعت) را نماند
 يك نظر فرمود و این آواره را درویش کرد

عشق از آن لحظه که در کشور دل منزل کرد
 دل خود را بخرابی دلم یکدل کرد
 غرقه بحر فنا را چه غم؟ ارسیل سرشك
 کشته هستی عالم همه بیحاصل کرد
 هر خدنگی که زمثرگان سوی جانم افکند
 سینه پیش آمد و خود را بمیان حایل کرد
 شمع رخسار برافروخت چو در غیب و شهود
 همچو پروانه، مرا عاشق هر محفل کرد
 صبر و آرام و قرارم، همگی داد بیاد
 زهد صد ساله ام از نیم نگه باطل کرد
 وصلش اول قدم اندر نظرم آسان بود
 هجر آمد بمیان، کار مرا مشکل کرد
 کشت و بنشست و سیه پوش شد از زلف سیاه
 عاشقان را پی جانبازی خود مایل کرد
 بسکه خون از مژه مردمك مجنون ریخت
 ناقه لیلی (رفعت) را پا در گل کرد

کسیکه چشم تو از سرمه بی نیاز کشید
 هوای فتنه گری گربسر نداشت چرا؟
 بغیر مهر توام در قمارخانه عشق
 نخواست سر وجود و عدم شود معلوم
 بیک کرشمه دل صدهزار چون محمود
 دو چشم مست تو بر صفحه رخت زابرو
 ز راه راست نوایت زری بسی عشاق
 مپرس شرح پریشانیم از آن سر زلف
 بجای سرمه بچشم تو بارناز کشید
 میان بیشه شیر آشیان باز کشید
 ز هست و نیست بیکباره پا کباز کشید
 لب و دهان تو سر بسته تر زراز کشید
 اسیر زلف خم اندر خم ایاز کشید
 بقتل خسته دلان سر خط جواز کشید
 بشور از خط شهناز در حجاز کشید
 نشاید آنکه چنین قصه را در از کشید

کمند عشق تو (رفعت) نه بلکه یوسف را

هزار مرتبه در چه فکند و باز کشید

با همه عاشق کشی کان دلبر عیار دارد
 طالع بر گشته بین کز کشتن من عار دارد
 تلخ گوید از لب شیرین و دلشادم ندانم
 قوت یا قوت اندر لعل شکر بار دارد
 غمزه اش غارت نماید دین و دل از هوشیاران
 با همه مستی که اندر نرگس خمار دارد
 روی و مویش روم و چین بگرفت، حالی خط و خالش
 عزم تسخیر ختا و تبت و تاتار دارد
 گاه یغما میکند، گاه میبرد، گاه میفروشد
 دلنوازی بین که با دلدادگان دلدار دارد
 حال چشم او، زابرو خواستم گفت: ایدریغا
 ترك من چندیست کاندل مردمک بیمار دارد
 ماه تابان، دیده کس بر قامت سرو خرامان؟
 نك خرامان سرو من خورشید رخشان بار دارد!

دل ز (رفعت) می برد در زلف پرچین میسپارد
روز عالم را سیه مانا چو شام تار دارد

با دلارای خود ایدل، اندر این شبهای تار
در چه سودائی و سر . چون میگذاری روزگار؟
میشنیدم لابه میکردی و میگفتی سخن
گاه لعلت بود خندان . گاه چشمت اشکبار
آتشین آهت زدی گاهی شرر بر مهر و ماه
گاه میکردی شکایت . گاه شکر، از جور یار
وصل میجستی و از هجران همی کردی گله
گاه میگفتی غم دل، با دو زلف آن نگار
هیچ کام دل گرفتگی راستی زان لعل نوش؟
هیچ دادت وعده آنمه روی بر بوس و کنار؟
گفت دل: ایرفت از جور نکو رویان امان
بین بر آورد آن نکو رو از نهاد من دمار
سالها میسوختم از آتش هجران عشق
در بیابان غمش گشتم بسی دیوانه وار
آنقدر نالیدم از درد و غم دوری که شد
ناله و درد و غم، از آه دل من . دل فکار
شد امیدم قطع و گفتم کس نباشد دادرس
یا که نبود در درون پرده اصلا پرده دار
ورنه با این جهد و کوشش چون کسی بود و نگفت
کیستی؟ وین در چرا کوبی؟ چه داری انتظار؟
بعد نومیدی بتی سیمین بری، سیهین ذقن
روی بنمود و نمودم از نگه امیدوار

رفتم از هوش و شدم خاموش از هر نیک و بد
آمد و بنمود جان و جسم و دل را بی قرار
نه توان با اونستن ، نی توان بی او شدن
سخت کاری ایعجب مشکل مرا افتاده کار
حاليا بامن شب و روز است و روز و شب قرین
هم برد دل از کف و هم دین و هم صبر و قرار
(رفعت) از نور رخس هر لحظه در دیر و حرم
بیند آن نوری که موسی دید و میپنداشت نار

نیست بجز ماه من . ماهی عالم فروز
هر چه بود دلپسند . در نظر ارجمند
چهره او هر که دید . دل ز دل و جان برید
کور . کی از آفتاب میبرد الا که تاب؟
هر که دل از دست داد چشم حقیقت گشاد
ای ز تو پیدائیم . و ز تو هویدا ئیم
نیست بجز شاه من . شمعی پروانه سوز
از پی او می چمند . گرشب اگر هست روز
گفته که این گنج حسن با همه کنز و رموز
چشم دل ای محتشم . باز نکردی هنوز؟
دیده بجز اوندید . کرد بسی ساز و سوز
بنیه بینائیم . از تو بود با فرو
(رفعت) و عشق تو . شرم دارد از این سرد و گرم
روز وی از طلعت آمده فیروز روز

فریب اگر ندهم با هزار مکر و فنش
نمیختم کند از مهر روی سیم تنان
گرفته رستم حسنش کمند زلف رسای
ز کوی دوست ، نسیمی نداشت باد صبا
هر آنکه دید قد و خدو خط سبز نگار
بیا و جامه جان چاک زن که تا بینی
چگونه بوسه زنم بر لب شکر شکنش
کسیکه نیست ببر ساده روی سیم تنش؟
خلاص بیژن دل خواهد از چه زقنش
ختا مگر که نیفتاد راه درختنش؟
نظر نباشد بر سرو و یاس و یاسمنش
هزار یوسف مصری ز چاک پیر هنش
نهال صبر بباغیکه هجر شد سمنش
ز عاشقان مطلب صبر در وصال ، که نیست

دیوان رفعت ————— غزلیات ————— ۴۰

بہیچ عضوش غیر از قدم قرار نیافت بوقت بوسه لبم از لطافت بدنش
 دو صد قیامت بر پا کند اگر بیند چمان کسی چو من اند کنارہ چمنش
 عجب ز حالت پروانہ چون کند عاشق کہ شمع نیز چو پروانہ شد در انجمنش
 مسیح حسن ز افلاک عشق جلوہ نمود گشود لعل و جهان زندہ شد زیگ سخنش

ہزار نکتہ ز اسرار خود بہ (رفعت) گفت
 ولی چہ سود؟ کہ نبود مجال دم زدنش

ای مصور، بعد مژگان ابروانش را بکش
 چون کشیدی تیر، اگر مردی کمانش را بکش
 یا قلم در می فروبر، یا مرا در خون دل
 با دو صد مستی، دو چشم خونفشانش را بکش
 سر نازک را، بچشم فکر، مو در مو ببین
 فہم را باریک اگر دیدی میانش را بکش
 نقطہ موہوم را، با ہیچ اگر کردی قرین
 از عدم نقش وجود آور، دہانش را بکش
 در میان او حدیث عقل و روح و جسم و جان
 چون مر کب کردی آنگہ گیسوانش را بکش
 ار قیامت را عیان دیدی بچشم خویشتن
 صد قیامت کن بہا سرو روانش را بکش
 آسمان صنع و عرش کبریائی را ببین
 (رفعت) آنگہ طرح خاک آستانش را بکش

بس نہانست برخ غنچہ شکر شکش
 نیست معلوم کہ ہیچ است عیان ماومنش؟

غبغب این یامه نخشب؟ قمر این یا خورشید؟
 که عیان گشته چو مهر از افق پیرهنش
 عقل یا روح مجسم؟ سمن این یا که صنم؟
 سیم، یا بر بود این؟ یاسمن این یا بدنش؟
 نتوانم، که دهم، نسبت ماه فلکش
 نتوانم که کنم همسر سرو چمنش
 لشکر عشق من، از بسته صف از بهروصال
 چه توان کرد بگو با مژه صف شکنش؟
 گیرم از غمزه غماز، بریدم دل خویش
 جان کجا میبرم از فتنه چشم فتنش؟
 دست بر زلف پریشان وی آوردم دوش
 گفت در وی دل جمعی است بهم بر مزنش
 زنده ام لیک عجب دارم از آن نرگس مست
 که مگر کشتن عشاق نبودست فتنش؟
 نشنیدستی اگر یوسفی افتاده بچاه
 بنگر خال که افتاده بچاه ذفنش
 عقل اگر پند به (رفعت) دهد، از عشق بگو
 که دو چشم تو گرفتار کند همچو منش



کمان کشیده ز ابروی چشم فتانش	بقصد من. نکند غمزه گر پشیمان
سری براه تو بر دوش مانده، فرمان چیست؟	دهی اجازه چو گو افکنم بچو گانش؟
دهان تنگ ترا رفته رفته هیچ شمرد	چو غنچه هر که بگلشن ندید خندانش
مگر که عادت او مو طناب کردن بود	که داد نسبت مو بر میان ز بهتان
قیامتی، دلم از قامت تو کرد بپا	ز جای خیز دمی در کنار بنشانش

دیوان رفعت ===== غزلیات ===== ۴۲

زداغ هجر تو هر قطره خون که ریخت ز چشم غریق گشت بگرداب، بحر عمانش
 بلای ابروی او، گر بجان و دل نخزم خجل شوم ز شهیدان تیر مهر گانش
 بشکل قوس شود (رفعت) از صعود نزول
 دل از خیال وصال و ملال هجرانش

غزلیکه اکثر تذکره نویسان، باشک و تردید بناصر الدین شاه نسبت داده اند
 بخط مرحوم رفعت موجود است که در اول دیوان کلیشه شده است غزل ناتمام است
 و علاوه بر اینکه تخلص ندارد بیت آخر غزل نیز يك مصرع کم دارد .

شب شمع یکطرف رخ جانانه یکطرف من یکطرف در آتش و پروانه يك طرف
 افکنده بهر صید دل من ز زلف و خال دام بلا ز يك طرف ودانه يك طرف
 از عشق او بگریه و در خنده روز و شب عاقل زيك طرف دل دیوانه يك طرف
 بر هم زدند مجمع دل های عاشقان باد صبا ز يك طرف و شانه يك طرف
 ترك شراب کردم و ساقی بعشوه گفت پیمان زيكطرف من و پیمانه يك طرف
 ایمان و کفر زلف و ورخش دل چو دید گفت زد کعبه یکطرف ره و بتخانه یکطرف
 در حیرتم که دل زچه رو میبرند و دین

اگر هجران بر زمم لشگر آرد از هجوم غم
 سر ساقی سلامت، سایه مینا مبادا کم
 مخوان افسرده ام حالی که دل بردارم از دلبر
 که در افسردگی ماراست باغم خاطری خرم
 ز دست دلربای خویشتن، بیخویشتن هر دم
 کشم جامی که از حسرت بدن دان دست گیرد جم
 نه آن مرغم، که ترك آشیان خویشتن گویم
 ولی نك، بسته پایم در خم آنزلف خم در خم

ز رشك اشك خونین، تا كمر بنشسته ام در خون
اگر آهی کشم، ترسم بسوزد خرمن عالم
بتار زلفه کین، چنگ زد آذماه، کنهر سو
پریشان خاطری افتاده اندر شور زیرویم
ز خاك آستان یار (رفعت) یافت این رفعت
که شد از سجده این خاك پیدا مجرم و محرم

بمیدان محبت، گرچه چون گو. بیسرو پایم
ولی پیوسته، در چوگان مهری عالم آرایم
بشیدائی، شدم مشهور هر شهری و معذورم
که تار طره پرچین شوخی کرده شیدایم
شهید عشق را شهید محبت زندگی بخشد
نمیرم من، اگر صدمه بخون شویند اعضايم
بیار آن آتشین آب روان وزین روانم بر
ببارای ابر رحمت، تا چون نخل جان ببار آیم
کیم؟ با کیستم؟ از چیستم چون چرخ گردان؟
چرا از نغمه چون چنکم؟ چرا از ناله چون نایم؟
میان مجمع خوبان، پریشان تر مجواز من
دلیل. این روی و موی آن نگار سرو بالايم
حیات جاودان دارم ز لعل نوشخند او
بچرخ چارمین عشق، همراز مسیحايم
دلا! در مشورت بر گو که با این زلف و خال او
بکف زنار گیرم یا گره از سبجه بگشایم؟

گذشت آندم که مردوزن شفاعت جو بدند از من .

بود آیا شفیع امشب از غوغای فردایم ؟

بخود گفتم کتاب عشق را خواندم ز سرتاپا

بلوح عاشقان دیدم که در خط الفبایم

نه (رفعت) هست هندوایم سلمانان، که میسوزد

پس از مردن بنار هجر خود یاری دلارایم

لله الحمد که دیدیم و بدو پیوستیم

از همه دام بجز دام محبت رستیم

اولین مرحله زین هر دو مراحل، جستیم

که یم قدرت و گه ماهی و گاهی شستیم

هوشیارانه بر نر گس مستش بستیم

زان گشودن ره صد قافله دل را بستیم

عهد بستیم ولی شیشه دل بشکستیم

همچو فرهاد خزین کوه تن خود خستیم

آنکه عمری بهوایش من و دل همدستیم

همچو سروی بلب جوی سعادت، رستیم

گاه در دیر و گهی در حرمش، می جستیم

جامه جانرا در خون دو چشمان، شستیم

پیش چشمان سیه مستش گر مخموریم

هر گره ، کز خم يك طره او بگشودیم

داد پیمانه که پیمان محبت مشکن

ز آرزوی لب آن خسرو شیرین دهان

دوش (رفعت) سخنی نرم بمستان میگفت:

سر بلندیم چو اندر بر جانان پستیم

هر دم اندر دام آن زلف عبیر افشان شوم

در هوای دانه ای، چون مرغ دل بریان شوم

باخمارین نر گس مستش، که تر کی جنگ جوست

ترك هستی بایدم کز خیل سر مستان شوم

شوخی و بی پروا است ، این یار پر پرو، این خدا

راه بنما تا بتسخیر پیرویان شوم

تشنه آن لعل نوشینم، نه آب زندگی

آخر انسانم چرا لب تشنه حیوان شوم

عیسی لعلت بدیر سینه زد ناقوس و من
 با ید و بیضای رویت موسی عمران شوم
 آفتابا! بر دل افسرده ام یکدم بتاب
 کز طلوع طلعت ماهت چو مه رخشان شوم
 عشوه فرما تا بتیغ ابرویت کردم سپر
 ناوک مژگان دلدوز ترا پیکان شوم
 دیدن روی ترا مشتاقم، از شرم نظر
 گاه دیدن خواهم اندر مردمک پنهان شوم
 دامن امید گیرم هر دمی کز دامت
 با پرند دیده از غیرت غبار افشان شوم
 چشم فتان تو مفتون ساخت، در هر جا دلی
 دلبرا فرما که تا فتان این مفتون شوم
 نی جمال گل، نه قد سروم آید در نظر
 با خیال قد و خدت گر سوی بستان شوم
 همچو ماهی و سمندر (رفعت) اندر اشک وآه
 گه غریق آب و گاهی آتش سوزان شوم

من از آن روزیکه در کنز مسما بوده ام	محوروی و موی مهر عالم آرا بوده ام
خدمت جام جهان بین کرده ام تا کرده ام	نشئه می گاه، گاهی نیز مینا بوده ام
شاهد ما در لباس کبریائی بود و من	خلقت مشهود راسر گاه و گه پا بوده ام
روز من فیروز شد، آن دم که اندر قاف عشق	گاه چون سیمرغ و گاهی همچو عنقا بوده ام
گرچه خود گمگشته بودم در بیابان وجود	لیک اندر عالم موجود پیدا بوده ام
خواست ایجاد تمام ما سوا بهر نمود	من نمودم ... (۱) بی من وما بوده ام

از غم هجر تو روزگار ندارم	غیر وصال تو انتظار ندارم
چون خم زلفین بیقرار تو یکدم	بیرخ ماهت بتا قرار ندارم
بر سر بازار عشق بازی، بر کف	جز سر و جانی بی نثار ندارم
سبزه خط تو تا که در نظر آید	سبز خطا ! روی سبزه زار ندارم
اشك، شراب و دلم کباب، چه سازم؟	کز خم گیسوی یار تار ندارم
جز خم جعد مجعد رخ آنمه	قبله پنهان و آشکار ندارم
سیل سرشکم چکید و نامه سیه شد	آه که مجبورم اختیار ندارم
راز دل دردمند خود بکه گویم؟	منکه بجز آه غمگسار ندارم
زلف تو چون سنبل است و روی تو چون گل	گر دهم دست بیم خار ندارم

از غم هجر رخت بیباغ تصور

چون دل خود لاله داغدار ندارم

بر آستانه دوست . آندم که سرنهادم	از نیستی وهستی ، نه در غم و نه شادم
جز نقش طلعت او . نقشی نه در ضمیرم	جز ذکر قامت او . هر ذکرشد زیادم
از کیمیای همت . مینا گری کن ایدوست	در بوته محبت . کن سرخ و سوادم
دل مرده داد دیشب . کایام هجر بگذشت	زین مرده دین و دل را . در راه دوست دادم
پروانه تورانیست . پروا ، زسوز هجران	شمع جمال جوید . من نیز در ، و دادم
گویند وقت مردن ، آید بتم ببالین	از بهر این ز مادر . با اشتیاق زادم
دست من و ولایت . با صد امیدواری	ایدوست دست من گیر . کنز پای اوفتادم
غرقم ز پای تا سر . در لجه خجالت	این دزد بیمروت . دیدیکه برد زادم
جانا ترحمی کن . کاین مشت خاک . غافل	از آنکه آتش بعد (۱) . یکسر دهد ببادم
یک خوشه عمل نیست . در دست ما ز غفلت	ده آب لطف و رحمت بر خرمن مرادم
گردست مانگیرد . امروز رحمت دوست	فردا همی بر آید فریاد . از نهادم

فرصت شمر غنیمت . رفعت که عمر بگذشت

جز نقص نیست معلوم یکروز از دیادم

نه ز یاقوت روان ، قوت دلها طلبم از لب لعل تو اعجاز مسیحا طلبم
مژده وصل دهد ، هجر شب و روز مرا صبح وصل تو من اندر شب یلدا طلبم
عقرب از برج فمر رفت سوی منزل مهر من مه نو سفر خویش ز جوزا طلبم
ترسم از آه ، دل سوخته دلشدگان ، ورنه موسی خود از سینه سینا طلبم
عشوق دامن زده افروخت ز نو آتش دل آه اگر آه دل از عشق بفردا طلبم
رفت از بر دل و دلبر زپی دل میگشت من ندانم بکجا رفت کز آنجا طلبم

اگر از سبجه و سجاده نشد کام روا

(رفعت) آن به که مراد از دل دانا طلبم

همقرین وصل جانان بوده ام تا بوده ام
آفتاب عالم جان بوده ام تا بوده ام
روی او در کل اشیا دیده ام تا دیده ام
با وی اندر کل دوران بوده ام تا بوده ام
دل بدان زلف پریشان داده ام تا داده ام
مجمع جمع و پریشان بوده ام تا بوده ام
شرح لعل آن شکر لب گفته ام تا گفته ام
چون سخن در لعل پنهان بوده ام تا بوده ام
درس عشق روی جانان خوانده ام تا خوانده ام
بر گل رویش غزل خوان بوده ام تا بوده ام
بار عشق او بمنزل برده ام تا برده ام
رهبر عشاق ره دان بوده ام تا بوده ام
خدمت جام جهان بین کرده ام تا کرده ام
نشئه بخش خیل مستان بوده ام تا بوده ام
رب ارنی گوی کوی طور را بی کام و لب
لن ترانی گو در امکان بوده ام تا بوده ام

گوهر مهرش بدوران سفته ام تا سفته ام
 جان لعل و در و مرجان بوده ام تا بوده ام
 خاک راهش را بمژگان رفته ام تا رفته ام
 راه دان آب حیوان بوده ام تا بوده ام
 رفعتم من گر شناسی داروی هردرد را
 داروی هردرد و درمان بوده ام تا بوده ام

من از علاقه کون و مکان چنان رستم	که در مراحل اول بدوست پیوستم
مگو، به نیک و بد روزگار هشیارم	مخوان که از بدونیک زمانه سر مستم
از آن دمی که بدامش اسیر گشت دلم	دل از علاقه دل نیز پاک بگسستم
هنوز جان رمقی داشت در بدن که بدم	باشتباه که بی شبهه نیست یاهستم
عجب مدار که در بندگی شه نشا هم	عجب از آنکه گهی سربلند و گه پستم
کمان گشاد و کمین کرد و کشت و گفت که آه	چگونه تیر قضا پرگشود از شستم
میان آتش و آبم زاشک و آه ولی	نهاده اند کنون سنک و شیشه بر دستم
هزار و یک گره از زلف یار بگشودم	زکوی او بشب تار، بار بر بستم
هزار رود روان کردم از دو دیده بدشت	
که تا چو (رفعت) بیدل بدوست پیوستم	

مگر بودی زدیوان ازل اینگونه تقدیرم
 که برپای دل آمد طره دلدار زنجیرم
 نصیحت گوی را گو. زین سپس پند جوانان ده
 که اندر نوجوانی کرده عشق آن پری پریم
 خرابم آنچنان از یک نظر بنمود و رفت آنمه
 که معمار ازل برداشت دست و دل ز تعمیرم
 نمیگفتی: نگار پای از کویت نمی برم؟
 نمیگفتم: که دست از دامن وصلت نمیگیرم؟

وفا کو؟ مهر کو؟ میثاق کو؟ عهد مودت کو؟

بجز مهر تو جانا کو گناه و چیست تقصیرم؟

شبى گر پر تو حسن تو در کاشانه ام افند

بشمشیر دوا بروی تو تاج از گلرخان گیرم

مکن منعم گر اندر نار عشقش سوختم تا صبح

که چون خاکستر ستم عاشقان داندا کسیرم

چنان نالم ز درد دوری دلدار روز و شب

که ماهی تا بمه بریان شوند از سوز تقریرم

من ابر پروانه ام، پروا نه ام از مرگ يك آنی

اجل ده مهلتی تا پیش شمع عارضش میرم

بگو شمشیر دوش (رفعت) گفت کاندز گوش جانان گو

بترس آخر که بخشد ناله های زار تأثیرم

پروا، نه. که پروانه آذ شمع جمال
آئینه يك دست و بيكدست دگر آب
گر باده حرامست بمستان محبت
در سینه زند راهب دل. هر دم ناقوس
گویند که در خواب ببین یا بخیالش
رنج تو بجان راحتی آورد و نیاورد
گر پیر شدم از غم ایام، چه تدبیر؟
مپسند چنین جور که با لاف محبت
جمعیت زلف تو پریشانی من خواست
گر نیست ترا در همه آفاق مثالی
دوشینه خیال تو ز دل سرزد و سرزد

هر چند که دلسوخته بی پروا بال
کز بدرخت تابد تا بنده هلال
چون ساقی چشم تودهد باده حال
کز چرخ چهارم رسد عیسای جلال
از هجر تو ماندست مگر خواب و خیال
هجران تو پیغام ز دربار وصال
یاد الف قامت او کرد چو دالم
از یار نشاید بر اغیار بنالم
آشفته از آن جمع و پریشان شده حال
من نیز ز عشق تو در آفاق مثال
خورشید جهانتابی از برج خیال

با آنکه بهر موی من از عشق زبانیست
چون (رفعت) شیدائی از عشق تولالم

<p>گلکه از بخت بد خویش و ز اختر نکنم هر چه از دوست مرادست دهد خیر در دوست بسرت، چهار قب و تاج و کمر بند شهان سرمه سنگیم، اما، بهمین روی سیاه تا شدم جرعه کش و خادم میخانه عشق منکه بازو نگشایم بهوای دل شیر ذوالفقار دوسرم لاصفت و دال کمر رفعتم گرچه بذلت شده ام گوشه نشین</p>	<p>شکوه از جور قضا های مقدر نکنم زهر اگر داد طمع هیچ زشکر نکنم بهمین خرقه پشمینه برابر نکنم نروم در نظری تا که منور نکنم طلب آب بقا همچو سکندر نکنم بازی باز پی صید کبوتر نکنم جای جز پنجه مرد افکن حیدر نکنم توشه جز منقبت ساقی کوثر نکنم</p>
---	--

<p>دولت جاویدما. چیست؟ قد افراختن چشم بجز مهر او. از همه کس دوختن ساختن و سوختن. ز آتش هجران یار شاه رخساسب تاخت. بر دمر امات ساخت روح من از نفس خواست. وصل تو گفتا جسد دیده پوشد دیده بان. هیچ نبیند جز آن در طلبش روز و شب. تا ختم اسب طلب</p>	<p>در بر تیغ کجش راست سر انداختن سینه بجز یاد او. از همه پرداختن به که بعزم وصال سوختن و ساختن بود از این بر دو باخت. بر دمن از باختن بوته هجران ز تو. از من بگداختن کوری این دیدگان. آفت نشناختن جان زن آمد بلب. تن زد از این تاختن</p>
--	--

(رفعت) و این جان و سر. دلبر و جور و جفا

ما سپر انداختیم این تو و تیغ آختن

<p>خیم دو طره طرار یار یکدله بین از آن کمند خیم اندر خمش نیافت خلاص</p>	<p>بپای دل زغمش صد هزار سلسله بین دلم زبیدلی این صبر و تاب و حوصله بین</p>
---	--

خیال، بسکه بدشت فراق یار دوید
اگر اثر نکند آه من، میرس چرا
مکان خال، بدنبال چشم و ابروی یار
لب و دهان ترا تهتمی بهیچ زدند
پی خلاص دل، از پیچ و تاب آنسر زلف
من ارفروخته ام دین و دل با بروی یار
نگر قیامت و از سرو قد و قامت او

دوپای همت و غزش زغم پر آبله بین
میان آه و اثر صد هزار مرحله بین
مکین چون قطه بائی بمد بسمله بین
پس از وجود عدم مشکلی مسئله بین
بدست ماه فلک صد هزار مشعله بین
هزار سود ز سودای این معامله بین
دو صد قیامت و آشوب و شور و ولوله بین

تو غافلگی که دل یک جهان دل از پی تست

تفقدی کن و اندر قفای قافله بین

قیامت کرده بر پا یار، از قامت. قیامت بین

ندیدی ار قیامت راستی آنقدو قامت بین

لب این یا. قوت جان؟ یا قوت یا مر جان اهل دل

میان چشمه کوشر نمکزار ملاحه بین

هلاک غمزه یاریم، غمازی تماشا کن

شهید خنجر عشقیم، سودای شهادت بین

مقیم خاک کوی او بدم چندی بخر سندی

اگر داری سری؟ با ما بیا سر اقامت بین

بجرم عشق، دل دربند زلف او اسیر آمد

سزا و جرم مجرم رانگر بند و جنایت بین

بدی سر سویدای دلم سر منزل یزدان

بصدر دل مکان بگرفته مهر او صدارت بین

هنوزم زنده بی دیدار دلبر. سخت جانم گو

هنوزم عاقل اندر بند زلفش، تاب و طاقت بین

بموری داد صد ملک سلیمان بایکی ایما

خدا را با سیه کارانش این لطف و عنایت بین

خدا خون جهانی از تو خواهد خواست، کز هجرت
جهان را سوخت آه سینه ام قهر و عذابت بین
بزور يك نظر دل بردن از (رفعت) نبود آسان
مریزا بازوی قدرت نگر. فرو شجاعت بین

عشق تو میکشاندم، شهر بشهر، کوبکو
سیل سرشک و خون دل. از دل و دیده شد روان
بافته با محبتم. رشته تار و پود جان
آنچه دل از فراق او. کرد بمن نمیکند
نیست جز او چوبنگری در صحنه و لای من
بود و نبود جز دلم در خم زلف او نهان
مهر تو میدواندم. پهنه به پهنه، سو بسو
قطره بقطره شط بشط. بحر ببحر. جو بجو
تار بتار. نخ بنخ. رشته برشته. پوپهو
آتش هجر من بمن. آب وصال او باو
آیه بآیه خط بخط. صفحه بصفحه. هو بهو
طره بطره خم بخم. رشته برشته مو بمو
(رفعت) و شرح عشق او. تا نهد نمیکند

سینه بسینه. لب بلب. چهره بچهره روبرو

از شراب عشق سرمستم دلا هشیار کو؟
کافر عشقم مسلمانان بت و زنا را دو؟
جلاسوه جانانه از طور تجلی رخ نمود
نك انا الحق گوچو منصورم فراز دار کو؟
کفرو ایمان، کعبه و بتخانه و دیرو حرم
دیدم و برباد دادم، خانه خمار کو؟
سیر آفاقی مرا صد ره در انفس شد عیان
در لباس آدمی زین نکته برخوردار کو؟
مرغ روح از دانه خالش اسیر دام شد
ورنه خلد و آدم و ابلیس را مقدار کو؟
هر چه دید او دیدنی من. من کییم؟ دیدار چیست؟
من خموشم گوید او: جز من عیان دیار کو؟

(رفعت) آنجا بود او میگفت، رفعت می شنید
کاین همه مخلوق در خوابند يك بیدار کو؟

بکوی یار، مرا بار در گل افتاده	فتاده بار من، اما بمنزل افتاده
گمان مدار خلاصی دل از آن سر زلف	که با هزار جنون در سلاسل افتاده
مکش کمان ز کمین دلبر ابغمزہ که دل	بیاد تیر نگاه تو بسمل افتاده
دو طره تو بکف تیغ آفتاب گرفت	که از یمین و یسارت حمایل افتاده
نه داغ لاله رویت حواله دل ماست	که شور عشق تو اندر قبایل افتاده
ز سحر چشم تو ایمن نیم کنون که دوماه	بآفتاب جمالت مقابل افتاده
مبند بار سفر ای قمر که عقرب زلف	به برج روی تو از خویش غافل افتاده
ز آه سینه، دلم خونشد وز دیده بریخت	مگو که کشتی صبرم بساحل افتاده
زنور و ظلمت اسلام و کفر زلف ورخت	چو روز در شب و چون حق بباطل افتاده
بروم روی تو هندوئی آفتاب پرست	فتاده، لیک چه مطبوع و مقبل افتاده
بحیر تم که مگر ناف آهوی حرم است؟	که در حریم تو یکرو و یکدل افتاده

نگار ما سر تسلیم داشت ای (رفعت)

زدست مدعیان کار مشکل افتاده

گر مرا کار بسامان شود انشاء الله	کفر زلف تو مسلمان شود انشاء الله
آنکه از جمع جمال تو پریشانم کرد	همچو زلف تو پریشان شود انشاء الله
آنکه در بوته هجران تو جانم بگداخت	جان او بوته هجران شود انشاء الله
جان فدا میکنم، ار مردمك دیده من	همچو دل منزل جانان شود انشاء الله
مانده درد دیده دل خونشده از سوز جگر	کاش از دیده بدامان شود انشاء الله
درد هجران توام کشت بامید وصال	دارم امید که درمان شود انشاء الله
آنکه در جر گهرندان ز منت پنهان کرد	رانده از جر گه رندان شود انشاء الله
شرح عشق من و خوبی تران پاپا نیست	می نخواهم که پایان شود انشاء الله

آنکه از فتنه فتان دو چشم تو گریخت
شکتم بت، فکنم سبحه و سجاده بخاک
دوش. دل خاتم لعل تو مگر دیدم بخواب
خارغم. از مژه رویم زره یار، مگر
از قیامت نکنم یاد، اگر در نظرم
ار ببیند کسی از مطلع طبع (رفعت)
مهر چهر تو درخشان شود انشاء الله

مهربان ماها! شمس الشرفی؟ یا قمری
همه خوب است، بهر جا که گذاری قدمی
بسکه دل بردی و بسپردی اندر خم زلف
دیده چرخ ندیدست چو چشم تو به چشم
ماه بر سرو قدت دیدم و گفتم یکاش
گر تو محبوبی، مقصود ندارم بجهان
این چنین ساده سوی روضه رضوان مخرام
شعله عشق تو پاتا سر من سوخت اگر
خواستم دامن وصل تو ز هجران؟ گفتا:
محمل لیلی دل میگذرد ای مجنون
به تر و خشک. زد آتش غم او. لیک گذاشت
بهر (رفعت) لب خشکی و دو چشمان تری

بهر صید بسته تیر غمزه اش دارد قراری
در کمند زلف او تا چند ایدل بقراری؟
بعد قتل عاشقان بنده نگار از خون نگارم
گرستم کار است باری لیک داند رسم یاری

ازدو چشم نر گکش پرسید دل: چونست حالت؟

گفت: گه بامستی ام هم خواب و گاهی باخماری

لاله زار از خون عشاق است یا از روی یارم؟

لاله زارا . قتلگاه عاشقان یا لاله زاری؟

سرفراز آنکس که چون منصور دست از جان بشوید

یا که اندر پای دار عشق . سازد پایداری

غمزه اش غافل برد دل ، عشوه اش دین آشکارا

با غزال چشم بنده راه شیران شکری

غمزه غماز است و غم ناسازگار ، ازدست رفتم

غیراشك چشم وآه دل ندارم غمگساری

حال طوفان دیدم آن غرقه غم را چه داند؟

آنکه از دریاواز دلبر نخواهد جز کناری

باوجود درد بیدرمان عشق و سوز هجران

سازگارم من دلدار بگذارد این ناسازگاری

(رفعت) ارکار لب معشوق ما جان بخشی آمد

سهل باشد عاشقان را پیش لعلش جان سپاری

درچنگل شهبازم ، افتاده ز بی باکی

گاهی گل و گه خارم . در غم زفر حنا کی

پرسید ز جان و دل . نی از بدن خاکی

آموخته جان من . این چستی و چالاکی

غافل ز چه؟ ای عاقل . کن ریشه هتاکی

چون صید سرپا قید . تابسته فتراکی

زان نشسته بود کامروز هم سایه ادراکی

میسوزم و میسازم ، هر دم ز هوسناکی

در خوابم و بیدارم . سرمستم و هشیارم

جز دعوی عقل و عشق . دعوی دگر دارم

اندر ملکوت جان . ارواح مقدس را

مغرور هوس ، آخر با یاد خدا یکدم

مسهود نگردد بخت ، محمود نه این کوکب

ز آنجام که زانجامت . دادند مشو غافل

آدم پسرا یکدم. دمدر کش و آدم شو بر پیرهن تن زن از بهر خدا چاکی
رفعت بچنین پرکی پرواز توان تا عرش؟ پرواز چنین ره را باید پر افلاکی
چندی نکشد زایام. ای پخته بدن یا خام
یا سبزه بستانی. یا شاخه ای از تاکی

سحر یا معجزه درنر گس جادو داری؟ که نهان شیر بسر پنجه آهو داری
تا نگویند قیامت شده برپا بنشین که قیامت‌ها در قامت دلجو داری
کافر من ولی این رسم مسلمانی نیست که تو دیندار بخت بچه آهو داری
تیرمژگان تو از جوشن جان کرد گذر رنجه از غمزه چرا قوس دوا برو داری؟
میل مینا و سر روضه مینو زچه رو؟ تو که مینای لب اندر رخ مینو داری
نی من و مجنون از عشق تو سرگردانیم که دو صد لیلی سر گشته بهر سو داری
پرس از آن ترک سیه مست که یغمای جهان دوش کردی زچه امروزه یاهو داری؟
قطع امید مکن شانه بگیسوی مزن تو که صد شهر دل اندر خم یکمو داری

روز روشن دل و دین از کف (رفعت) بردی

چشم بد دور عجب قوت بازو داری

تو که اندر دل هر دلشده منزل داری هم چو خورشید چرا جای بمحمل داری؟
آخر ایشوخ قمر چهره چرا در شب وصل عجب زلف برخسار حمایل داری؟
دل ز خود می‌بری و آب ز آئینه اگر روی را بارخ آئینه مقابل داری
جمع اضداد محال است ولی از رخ و زلف روز و شب را توقیرین حق و باطل داری
هر چه جستیم ندیدیم نشان از دهن چشم بد دور عجب نکته مشکلی داری
فته خود را بر مژگان تو بسمل میخواست غمزه برخاست که بسم اله اگر دل داری
محمل لیلی جان میگذرد ای مجنون خاک ره را زچه از اشک بصر گل داری؟
دور زلفت همه دلها بتسلسل انداخت خویش را بهر چه زین مسئله غافل داری
بال بشکسته و پر بسته اسیر قفسم ز پی بستن من باز سلاسل داری؟

گرشده غرقه بدریای بالای (رفعت)

کشتی صبر بچنگ آره ساحل داری

من و این نیازمندی . تو نواز و نازنینی
کشی از نیازمندم . و گرم حیات بخشی
دو جهان اگر کمانکش شد از آن نیمه شوش
همه دلبران مجازند . تو دلبر با حقیقت
تو نقاب اگر گشائی . بخیا دلبرائی
همه ماه و مهر خیزد . همه سرو و لاله روید
بر آن جمال رخشان . مه و آفتاب تابان
نه تو ماه آسمانی . نه تو سرو بوستانی
من و هر وفا که دانی . تو و هر جفا که رانی
همه گلرخان چو خارند . تو زیب گلستانی
لب لعلت از فصاحت . کن داری یکی بلاغت
تو مگر حریم انسی که بالای انس و جانی؟
همه آرزوی (رفعت) . توئی ای سپهر رفعت

تو مه کدام برجی و گل چه گلستانی؟

که خدای مه جبینان و صفای گلرخانی

چه بتحفه آورم جان؟ که تو خوبتر ز جانی

نکنم حکایت از روح که روح را روانی

شکنم طلسم از تو ز جسم روی تابی

فکنم ز بام این طشت بنامم از بخوانی

بتو دلخوشم نه از دل، که دلم تراست مایل

تو پری بدین شمایل نه، عجب که دلستانی

شب و روز روی و موی تو بزعم کفر و ایمان
 دل کافر و مسلمان زند و برد نهانی
 من و عشق روی ماهت، تو و غمزه نگاهت
 بکشی اگر. گناهت نه. که فتنه زمانی
 بخیال زلف و خالت دل من چو مرغ بسمل
 سوی دانه رفت در دام فتاد ناگهانی
 من از آندمی که در دام تو دلربا فتادم
 نه حرم نه دیر دامن نه غم و نه شادمانی
 ارم از تو یافت زینت ز رخت صفای جنت
 مگر ای گل مروت تو شکوفه جنانی؟
 تو صنم مگر مسیحی؟ که حیاتبخش روحی
 بشکر لب تو پنهان بود آب زندگانی
 هله از لب تو شیرین بودم هر آنچه گوئی
 بره تو سر نهادم ب سرم هر آنچه رانی
 ز چه دامن سعادت بنهد ز دست (رفعت)
 که ز دست. باز دولت. ندهد مگر جوانی

تضمین غزل شمس

از لعل دوست، چشمه حیوانم آرزوست وز خط یار، لاله و ریحانم آرزوست
 افراز قد، که سرو خرامانم آرزوست بنمای رخ، که باغ و گلستانم آرزوست
 بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
 با موی عنبرین تو دارم نهفته راز با روی نازنین تو شد ناز ما نیاز
 اندر فرود عشق بدیدم ره فراز بشنیدم از هوای تو آواز طبل نیاز
 باز آمدم که ساعد سلطانم آرزوست

با آنکه شاه مصر شد آن ماه مأمنم از گرگ نفس پیر شکایت بود فتم
بیت الحزن شد از غم هجران نشیمنم یعقوب وار و اسفاها همیزنم
دیدار خوب یوسف کنعانم آرزوست

عشق تو بست از نظرم راه نیک و بد راه خیال غیر تو را عشق کرد سد
گلزار بی جمال تو آتش بجان زند باله که شهر بیتو مرا حبس میشود
آوارگی کوه و بیابانم آرزوست

یا قوت لعل دیدم و از در دلم گرفت پیمانه ساز خالی کز پر دلم گرفت
شیرین مذاق جان کن کز مر (۱) دلم گرفت زین هم رهان سست عناصر دلم گرفت
شیر خدا ورستم دستانم آرزوست

ایدل بیا و دست و دل از آب عدل شو با زلف یارقصه ما گوی مو بمو
در طور قرب رو کن با سر دل بگو جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او
آن نورروی موسی عمرانم آرزوست

بحریست بی کنار که جاری بود به نهر محروم مانده قومی و قومی گرفته بهر
گاهی ز فرط لطف و گهی با کمال قهر دی شیخ با چراغ همیگشت گردشهر
کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست

با آنکه از علائق بگسسته ایم ما از نیک و بد سراسر وارسته ایم ما
میجوی آنکه از غم او خسته ایم ما گفتم که یافت می نشود جسته ایم ما
گفت آنکه یافت می نشود آنم آرزوست

از خویش دست شستم و رستم ز ننگ و نام نشناختم حلال کدامست یا حرام
پیوسته ام مراقب ذکر و علی الدوام گویا ترم ز بلبل اما ز رشک عام
مهر است بر دهانم و افغانم آرزوست

با عشق سازگار نشد طاقت و قرار منصور عشق را ست مکان بر فراز دار
(رفعت) گرفت چنگ و بگفتا بگوش تار یکدست جام باده و یکدست زلف یار
رقصی چنین میانه میدانم آرزوست

تضمین غزل شمس

من خداوند جهانم تللاها یا هو صاحب دور و زمانم تللاها یا هو
 بر تر از اینم و آنم تللاها یا هو هله مست از می جانم تللاها یا هو
 فارغ از کون و مکانم تللاها یا هو
 ماهی بحر ازل آمد واز شست برفت یا که تیر نظرم یکسره از شست برفت
 بر سر کویش دل آمد وپا بست برفت چشم مستش چو بدیدم دلم از دست برفت
 عاشق چشم فلانم تللاها یا هو
 گاه اندر حرم و شاهد جانم محرم گاه مسجود ملک . گاه ملک گه آدم
 گاه چون فرش و گهی مالک عرش اعظم گاه در صومعه با اهل عبادت همدم
 گاه در دیر مغانم تللاها یا هو
 گاه اندر سر بام عظمت کویم کوس گه زند راهب در سینه جانم ناقوس
 گاه خورشید صفت تابم از شرق نفوس گاه ساکن شده در عرض بحکم قدوس
 چون سما گاه روانم تللاها یا هو
 آن امیرم که جهان بستر ایات من است هر چه بینی همه نفی از پی اثبات من است
 ما سوار ریزه خور سفره آیات من است من بتقدیرم و تقدیر هم از ذات من است
 قادر هر دو جهانم تللاها یا هو
 انبیا خاک نشین در خمار منند اولیا جرعه کش باده اسرار منند
 آنچه دروهم در آید همه اطوار منند تن بتن ذره بذره همه ز انوار منند
 زانکه خورشید زمانم تللاها یا هو
 هر که نزدیک بما از همه عالم دور است درد ما داروی درد دل هر رنجور است
 رومی این گفت اگر مست و اگر مخمور است شمس تبریز که تبریز از او معمور است
 اوست نور دل و جانم تللاها یا هو
 هرالستی که پس از قالو شد عین بلی ابدی بود شد از جلوه جانان ازلی
 بیند اندر همه ذرات جهان نور جلی شمس تبریز محمد بد و هم بود علی
 این صفت هست عیانم تللاها یا هو

(رفعت) امروز بود دوره شاه موعود
همچو این دوره نخواهد شد و نه هست و نه بود
نوبت سلطنت امروز زند چرخ کبود
چونکه بنمود رخس از تنق غیب شهود
بست دم، راه دهانم تللاها یا هو

تضمین از غزل حاجی ملاهادی سبزواری (اسرار)

بار و ر شد شجر طور ظهور از بر ما
جلوه گر طلعت منظور شد از منظر ما
آبروی مه و خورشید ز خاک در ما
اختران پرتو مشکوی دل انور ما
دل مامظهر کل . کل همگی مظهر ما

ما اثر بخش دو چشم تر و سوز آهیم
همه جابا همه کس در همه دم همراهیم
مشرق شمس هویت را مهر و ماهیم
نه همین اهل زمین را همه باب الهیم
نه فلک در دورانند بگرد سر ما

گر ز شاخ شجر عشق ثمر میخواستی
در بر دلبر و از دلبر بر می خواهی
بگذر از دوست گراز روست خبر میخواستی
ایکه اندیشه سر داری و سر میخواستی
بکدوئیست برابر سر و افسر بر ما

حرف هر سلسله، جز دور بتان دستانست
ساقیا جام که نک دوره سر مستانست
درس مامصغف آنچهره چون بستانست
بر ما پیر خرد طفل دبیرستانست
فلسفی مقتبسی از دل دانشور ما

ما که بسم اله قرآن صفت را بایم
عارض ذات وجودیم و جواهر زائیم
آری از یک گره از بند قبا بگشائیم
خسرو ملک طریقت بحقیقت مائیم
کله از فخر بتارک ز فنا افسر ما

ما که امروز نشستیم خروشان و خموش
بیخود و مست و خرابیم ز جام شب دوش
ز ازل خرقة آلوده فکندیم از دوش
گوبآن خواهجه هستی طلب زهد فروش
نبود طالب کالای تو در کشور ما

رخ همت به بر صعوه ما آمد فرخ
او فتد از نظر قدرت ما چرخ ز چرخ
هپی طعمه روانیم سوی چرخ چو چرخ
بازی بازوی نصیریم نه چون نسوز چرخ
دو جهان بیضه و فرخیست بزیر پر ما

نوشداروی دل و نیش جهان را نوشیم گاه مخمور و گهی مست، گهی مدهوشیم
صد سخن در لب شکر شکن و خاموشیم گر چه ما خاک نشینان مرقع پوشیم
صد چو جم خفته بدر یوزه گری بردرما

میکشد شمس و قمر بند نقاب ما را منگر بی نمک عشق کباب ما را
بین ز آئینه اسکندری آب ما را چشمه خضر بود تشنه سراب ما را
آتش طور شراری بود از مجمر ما

خلق سرپوش اگر از سر جان بردارند راز ها در دل و دلبر همه در بردارند
رفعت آسا همه منصور فراز دارند عالم و آدم اگر چه همگی اسرارند
بود اسرار دلارام دل و دلبر ما

مسمط

ای باد صبا از ار می یاز بهشتی ؟ یا از سر زلف صنم حور سرشتی ؟
از دیر مغان یاز حرم یاز کنشتی ؟ یا اینهمه بی واهمه از دست بهشتی ؟
این تخم که در گلشن هر سلسله کشتی

سر سبز شد و سبز خطی کرد گرفتار

در باغ وجودم نفس روح روانست گلهای همه رنگ نهانست و عیانست
اشجار ز هر گونه نمایان و نهانست از هر شجری هر ثمری خواهی آنست
آری آری باری، این گلشن جانست

در هر قدمش بینی بس میوه اسرار

بر گiest از این گلشن جان روضه رضوان کوثر کوثر هر طرفی چشمه حیوان
هر شاخه بود طوبی، هر خار گلستان هر سبزه او حوری و هر غنچه چو غلمان
خاکش همگی عنبر و سنگش همه مرجان

در هر جویش جوئی بس لوء لوء شهوار

بر سرو قد سبز خطان، شمس و قمر بین در گلشن رخسار بتان، سنبل تربیه
در کو کوثر لعل صنمان لعل و گهر بین بستان بستان شرخی در سحر نظر بین

خرمن خرمن عنبر افشانده ز سر بین

گر لاله بخرم ن بری و مشک بخروار

صحن چمن امروز به از سطح چنانست بس حوری و بس غلمان در سبز روانست

گلها همه در غنچه خندان بتانست هر شاخه مرصع، چو کف حور و شانست

گوئی بکف حور و شان شاخه بانست

یا پای شکوفست بهر شاخه گرفتار؟

هی رسته بنفشه، بلب جوی روانها هی سعطری آویخته بر شیخ ز بانها

هی توزی پر خون بین چون روی جوانها بسد بسمن داده ز خط خط امانها

از یاس برد بر سوسن، نوش نشانها

تا قافله سالار قرنفل فکند بار

گوئی بچمن صفحه مانست گشاده یا شاه سوار رخ گل گشته پیاده؟

افتاده بهر گوشه از سبزه دو ساده صف صف زیر احین بس پای ستاده

هر جای بطی باده بدست بت ساده

وان ساده بتان را بمیان ازموزنار

دلسوخته با روی نکو لاله حمرا بگشود پی سیر نظر نر گس شهلا

وین هر دو نمودند چو موسی ید و بیضا اذر بغل مریم بین غنچه چو عیسا

انگلیون آورده به تبلیغ مسیحا

ناقوس زنان آید راهب سوی گلزار

بر دوش همی سنبیل تر ریخته عبهر نیلوفر هر صبح ناز و بصد فر

بر دست کمند آرد گیرد ره اخضر سیسنبه برداشت کله یکسره از سر

با فر فریدونی و باشوکت قیصر

بر تخت شیخ آرد رخ، چون دولت قاجار

از سرو قد لاله رخان، لاله و لادن بس سر زده گوئی همه عالم شده گلشن؟

آمد گل قانون اساسی بشکفتن عدل آمد و زد پیخ ستم را ز بن و بن

بستان نگارستان، شد پز گل و سوسن

از ظلم نه سر ماند و ز بیدار نه دستار

هر انجمنی چون چمنی پر گل و لاله لاله بکف آورده ز انصاف پیاله

هر شب منی آویخته از برک چو لاله دور قمری سبز نگر آمده هاله

از شمس به شمس است فروزان همه ساله

بر قامت شمشاد قدان خلعت زرتار

اطفال ریاحین همه سر گرم نظامند از ننگ خزان رسته کنون در پی نامند

جم وار پی ساختن گیتی جامند هر چند که یک چندی محسود عوامند

نه سوخته سوخته نه پخته نه خامند

آسان شود این سختی در عاقبت کار

آمد بشقایق خبر خیری موزون کامروز کشد نسترون رخت بهامون

رخسار گل نار شود همچو طبرخون خرگاه زند نارون از اطلس گردون

یاسا خواند طوطیک و قمری یا سون

بر دامن تل و دمن و عرصه کهسار

از آب طرب شوید رخ، ساقی سر مست در باغ همی گردد از بالا تا پست

نه بیخبر و با خبر از نیستی و هست جامی ز می عهد شباب آرد بر دست

گوید که گراین تیرها گردد از شست

جز عشق نیارد بکفش عشق بکف آرد

عشق آینه آیت این غیب و شهود است عشق است که پیدا کن پنهان و نمود است

عشق است که نورشید سماوات و وجود است عشق است که هستی ده این بود و نبود است

این عشق بهر جا که ز رخ پرده گشودست

باقی نهادست اثر زین همه آثار

ساقی ساقی! با رخ چون مهر درخشان بنما، یدو بیضا ز کف و جام نمایان

کن دور مسلسل ولی از ساغر چشمان از نیم نگه هوش ربا از سر مستان

وز يك نظری زیر و زیر سازمستان

بگشای تو از رومی رخ پرده پندار

نوروزرخا ! . موسم نوروز شد امروز امروز گلستان و چمن آمد فیروز

فیروز جهانشد ز ریاحین شب افروز افروز رخ ایسافی کآمد گه نوروز

نوروز شد امروز بده آب ریاسوز

سوز دل ما را بود این چاره بناچار

درپای درختان چمن دست در آغوش بنشسته وافتاده ملیحان سمن پوش

سیمین بدنان ریخته سنبل به بناگوش باعارض چون جنت و بالعل پرازنوش

بردند نه از من ز سر پیر فلک عوش

با غمزه غماز و از آن نر گس سحر

این سرو قدان آفت یافتنه دینند خورشید زمانند و یا ماه زمینند

با جان و تن و روح قرانند و قرینند صد قتنه نشانند بهر جا که نشینند

بگرفته کمان بر کف هر جا بکمینند

آری، که برد جان ز کف ترك کماندار؟

جمشید صفت جشنی آراسته باید شادی بفرح باید و غم کاسته باید

بستان و گلستان باز پیراسته باید ساقی نوخط ، مطرب نو خاسته باید

بر قامت شمشاد قدان خواسته باید

بر طلعت سیمین بدنان زینت انوار

هدهد خبر آورد بمرغان گلستان کآمد بچمن بارگه و تخت سلیمان

صف در صف، پر در پر، مرغان خوش الحان با شور و نوا گشتند یکباره غزلخوان

بر منبر شاخ گل، شد واعظ دستان

شد گرم ثنای شه دین حیدر کرار

سر لوح ازل، سر ابد، لم یزلی ذات جزرو مدد سرمد الف آیت آیات

بی تجزیه نه جزء حجابات و مقامات قلب صمد و اصل احد روح کرامات

آن قبه نه خیمه و آن قبله حاجات

آن قافله قدر ترا قافله سالار

ای علم و حیات از اثر جود تو موجود شد غیبت هر حاضر در پیش تو مشهود

ای مطلع هر طالع و سعد همه مسعود تو فلک بخار کرمی، جودی هر جود

آنرا که نمودی تو بهر کاری محمود

محمود بود عاقبت او بهسه کار

تا روید از باغ کرم، لاله حکمت تا یاد تو آمد ثمر گلشن جنت

تا هست ز گلزار تو یک خاری (رفعت) مهر تو بود آیت هر مذهب و ملت

غیری نه که مردود تو خوانم زدوئیت

دل غیر تو کو، تا که ترا گویم دلدار؟

قصیده مسمط ذوقافیتین

(۱) از زمین شد تا زمان، از دست استبداد داد ای وزیران، خانه انصافتان آباد . باد

یک زمان سازید، از این ملک بی بنیاد . یاد حالیا چون مادر اقبالتان آزاد . زاد

همتی، شاید که گردد یک دل ناشاد . شاد

فکری آخر بلکه یا بد ملت ناکام . کام

اوقات از ملت و دولت بگل یکبار . بار روزایرانی نژادان شد چوشام تار . تار

نیست ما را از تمام این دول دیار . یار مملکت مشروطه ملت جمله از آزار . زار

گر همی آید از این شور، باین افکار . کار

از چه تا اکنون نشد یک قلب بی آرام . رام؟

زین وزیران و و کیلان مدطنان (۲) ناز یکدر راحت نشد بر روی ملت باز . باز

کی شود کاین بازار از کفر رفته آید باز . باز؟ برشکار صعوه آیا اوج گیرد باز . باز؟

(۱) این قصیده مسمط ذوقافیتین بجهت آزمایش طبع هفت سال از کار افتاده در تولد سیدالشهدا

و تسویق سه سالار و مشروطه خواهان سروده شد (رفعت) (۲) این کلمه بهمین شکل نوشته شده

یا بسوز قلب ما شوری نماید ساز. ساز؟

یا ز استقلال یابد دولت گمنام. نام؟

پادشاه! چشم از تفصیل و از اجمال. مال جان ملت شد ز کف، از جور شد پیامال. مال

کی گشائی ای همایون طایر اقبال. بال؟ پانزده ملیون سپه داری، از این اقبال. بال

کن زبان مدعی ایشاه با اجلال. لال

در ره بدخواه ملک افکن ز یک اقدام. دام

ای فریدون فرو دار ای وای فیروز. روز کن شب اقبال ما ز دولت فیروز. روز

دشمنان را که واپ. از ناولک دلدوز. دوز حاسدان را بیخ و بن از تیغ عالمسوز. سوز

ایشه شاه، اوفتاد از مشعل پر سوز. سوز

بین ز دولت دال باقی ماند از اسلام. لام!

عالمان را شد ز دست جاها لان دستار. تار مجمع اسلام از این اسلام شد بیزار. زار

مست و خواب آلوده ملت را نه یک هشمار. یار شد سر ز آنکه زین خواب گران بیدار. دار

جمله بیماریم و راحت بخش این بیمار. مار

چرخ افکن دست اندر راه ما مادام. دام

بیدق شه با وزیر ی رخ با برار سود. سود با وزیر این دولت و ملت کجانا بود. بود

کی ز کف میداد ایران این چنین می سود. سود؟ خاست از ایران ز دست فرقه معدود. دود

کرد شاهنشاه، بهر باقی موجود. جود

از سپه سالار اعظم خواست این انعام. عام

دل چو شد از این سیاست تنک و این تفسیر سیر شد سپه سالار باری در خط تعمیر. میر

از قضا، یا از قدر گردید این تقدیر. دیر حال با تدبیر از ره خار دامن گیر. گیر

ساخت باید روی و روز خصم بی تو قیر. قیر

رخش همت زیر ران کش، وز کمر سمسام سام

شاه سلطان احمد قاجار آن فرهنگ. هنگ داده از فرق و قدم بر تاج و بر اورنگ. رنگ

کرد قیصر را چو خاقان مات و شد هوشنگ شنگ. هنگ ار به زم آید بگیرد زهره را از چنگ چنگ!

ار برزم آید کشد خنك فلك راتنك. تنك!!

ار بعزم آید شود مریخ چون بهرام . رام

بر همه شاهنشهان شد از جلال این شاه شاه فتح و نصرت آیدش هر روز بر درگاه گاه

فرو دولت در رکابش می رود همراه راه همت از شاه ای سپهسالار دولتخواه خواه

مملکت افلاك و شاهش از رخ چونماه . ماه

..... (۱)

فاش گویم تا نیابد این تن بیتوش توش می نیاید این مریض خسته مدهوش هوش

نوبه و تب دار را، هی بر زبر و پوش پوش گر بود همسایه یار امروز و گره، مدوش دوش

چیست تکلیف صباح ارز دل پر جوش، جوش؟

پاك بیرون ای پدر کی آید از حمام مام؟

خاك و باد، آب را در تن کند گلنار . نار نار باشد روح را با قوه سیار . یار

مملکت چون تن بود بی قوه و غمخواه . خوار جان اگر باشد نثار لشکر و سردار . دار

بهر نظم ملك، جواز لشکر پر کار . کار

بی سیه حاصل ده از فرمان و از احکام . کام

بهر آبادی ایران، جمع از مقدور . دور آن یکی گوید بجواز کوکب جمهور هور

آن یکیر ادر سر از مشروطه پر شور شور آن یکی گوید ز استبداد و این به جور جور

من چه گویم در جواب دشمن پر زور؟ زور

خواهد وزر . فاش میگویم سلام و والسلام

بود عقل و علم وجود از نخل پیغمبری در رواج دین او بین حیدر اژدر دری

شوکت دارا نمی بندد با سکن در دری این! چون شد مملکت از علم و دانش بربری

زیست نتواند کند بی بال یا بی پر . پری

بی قواهر گز نماند گر بود رخام خام

چون محمد با ولی گشتند از ارشاد . شاد دینشان باقی نیاشان تا ابد آباد باد

حال چون همنام ایشان، بیاید داد تا کی این ملت زند از ظلم و از آزیداد . داد

از تو باید ظالمانرا خانمان بر باد داد

تا که نگذارند پس، بیموقع هنگام گام

عید مولود ولی حضرت معبود . بود ریخت از انجم فلک در مجمر مسعود عود

گرچه ایران را در این دوران بس فرسود، سود باز ز اقبال سپهسالار و شه افزود زود

(رفعتا) از نای، تبریک اینچنین بسرود رود

کاید اندر جوی آب و یابد این گمنام نام

چون حسین بن علی بر نخل پیغمبر بر است لطف او بر هشت باب و هفت مادر مادر است

ما سوا، بر این شه بی مثل و یاور یاور است ای که داری چشم بر الطاف داور داور است

حضرت اورا سپهسالار لشکر لشکر است

روز عید او نشاید کرد یاد از شام شام

از لب عطشان آن بحر کرم، سیراب آب روی نیکویش ربود از مهر و از مهتاب تاب

حشمتش بر رخ گشاید بی همه اسباب باب از کمال قدرت او جمله نایاب یاب

عقل را از شوکتش شد از تن بیتاب تاب

عشق را از رفعتش شد عارض گلفام . فام

(رفعتا) ختم از دعا کن هر چه بادا باد باد گو، ز ایران تا که باقی ناموزین بنیاد یاد

ملك از شاه و سپهسالار شه آباد باد دولت و ملت شود با مهرشان ارشاد . شاد

آنکه بر شاه و سپهسالار استعداد . داد

خواست ایران را کند مستغرق انعام عام (۱)

این طره که بر میمنه و میسره داری افشان زد و سو سنبیل در مجمره داری

با سیم تن آغشته زر نا سره داری در بیشه مژگان ز چه شیرو بره داری

(۱) تمت بمون الله، در ذی الحجة نوشته و در رجب ساخته شد ولی کاش بزرگان

بودند . از ننگ همین هاست که آنها رفتند (رفعت علی لوی میل ۱۳۳۴)

تار دو جهان را صنما یکسره داری

گر پرده براندازی از عارض نیکو

ایام وصال آمد و هجران زمیان رفت سودای جنون از سرمجنون (۱) صفتان رفت

عشق آمد و عقل از پی دل، دل پی جان رفت صیدازی صیاد، چوتیری ز کمان رفت

هنگام یقین آمد و ایام گمان رفت

افکنند بمیدان ابد، دست ازل، گو

ساقی پس از این جام جم از دست فروهل جام جم اگر دل نشد از جام چه حاصل؟

پیمانه پیمان ده و پیمانه کش از دل دل پیش دلارام و تو از دل شده غافل

نک لیلی دل آمد و بنشست بمحمل

او باخبر از دل دل ما بی خبر از او

چون مجمع و مجموعه ما گشت پریشان باز آمد و افشاند بتم طره افشان

افشاند سر زلف پریشان شده باشان با شانه بگو مشک در این بزم میفشان

دلش از این بیش میخواه این دل ریشان

منمای بسر این ریش دلان قوت بازو

مطرب بحجاز آی که ری از نظر افتاد کن ساز حدی نخل مخالف ز بر افتاد

اندر دل عشاق سپاهان شرر افتاد ما را بعراق از ره کابل گذر افتاد

بازم زنوا شور حسینی بسر افتاد

شهنار الوهیت و شهباز احد خو

پیمانه کش بزم ولا ساقی مستان سر منشاء هر نشئه شه باده پرستان

از نر گس مخمورش سرمست گلستان وز گلشن رخسارش هر خار گلستان

آدم که تعلیمش چون طفل دبستان

خاتم که تعظیمش خم گشت و ثنا گو

سیمرغ صمد قدر که در قاف قدیمست چون صعوه بر قدرت او عظم رمیمست

خاک در او تاج سرعرش عظیمست در طور حضورش ارنی گوی کلیم است

از سفره انعامش يك ریزه نعیم است

يك برك ز نخل كرمش روضه مینو

با ذات حسین بن علی همچو صفت ذات ذات و صفتش در عظمت قائم بالذات

با الذات جمال احش صفحه مرآت مرآت جمالش شده مستجمع آیات

آیات جلالش بظهور از پی اثبات

اثبات بخود کرد خدا را هوها هو

روزیکه خدا داد صلا از پی میثاق پر جام، بلا در کف ساقی سمن ساق

شد خیل رسل را کتب مرتبه اوراق از جای حسین ابن علی خاست چومشتاق

لاجرعه کشید آن می و آمد شه عشاق

بنشست و قیامت خاست زان قامت دلجو

تنها نه همان ساغر و پیمانه تهی کرد چرخ ز دو چرخ از خم و خمخانه تهی کرد

بحر و شط و جوی و می میخانه تهی کرد دل راز غم و شادی رندانه تهی کرد

زان بار که این ارض و سماشانه تهی کرد

چون گوی بچوگان زد و بر بست بیگم

نی گر علیش باب ونه گر فاطمه مادر نی بود اگر جد گرامیش پیمبر

نی گر حسنش بود چو عباس برادر نه بود پسر او را گر اکبر و اصغر

بد، لم یلد و یولد چون خالق اکبر

جز خالق اکبر بودار همسر او کو؟

آن پیر خرابات نشینان جوان بخت از میکده یثرب آورد برون رخت

اندر صف تف، شه زشرف زد علم و تخت شمس الشرفش طالع شد از افق بخت

چون دید بمیخواران ره از همه سو سخت

بر رفرف عشق آمد با شوکت و نیرو

بر دست سنان از اثر آه جهانسوز بردوش کمان از خم ابروی کمانسوز

افکند بهر سو ز نظر ناوڪ جان سوز تیر مژه بر دست و بکف تیغ امانسوز

خنجر بکمر شعله صفت کون و مکان سوز

پوشیده زره بر تن از طره گیسو

از میکده شه راند فرس سوی خرابات ناگاه شد از خیمه برون صوت مناجات

حاجت طلبان رو بسوی قاضی حاجات پیچید عنان زاسب طلب بحر کرامات

زینب که بدی زینت این ارض و سماوات

بر لاله رخ، کرد روان از مژه لوء لو

بگشود لب لعل و بگفت ای گهر پاک ای خاک درست برتر و بهتر زنه افلاک

باز آی و مکن پیرهن صبر مرا چاک ما بی کس و بی مونس و دشمن همه بیباک

خواهی ز چه ریزی بسر بیوطنان خاک؟

نور بصر ما توئی و قوت زانو

فرمود حسین ای گهر (۱) بحر شرافت ای فاطمه را از تو عیان عصمت و آیت

تو خود فلک رحمت و من فلک هدایت شد قسمت ما و تو اسیری و شهادت

پیچیده اگر خواهی طومار رسالت

ژیروز بر آرم دوجهان از خم ابرو

خواهی اگر ابروی بر این قوم خم آرم اندر دشمنان جالس بزم عدم آرم

خورشید زیکنده، عیان یم (۲) زنم آرم صد آدم و حوا دمی از نیم دم آدم

من قدرت حقم عدم اندر قدم آرم

عاجز نزنند هر گز بر قدرت پهلو

رو باش یتیمان مرا یار و نگهدار رو ساز پرستاری از عابد بیمار

جواز دل بیمار ایا دلشده دلدار اطفال مرا باش بهر حال پرستار

من نیز نگهدار توام در همه ادوار

تو داروی هر دردی و من داروی دارو

(۱) در نسخه بجای بحر بزم ثبت شده

(۲) یم زنم - نم زنم ثبت شده

ای داروی هر درد، بین درد دل ما با درد عجین گشته مگر آب و گل ما
کن شاد و دوا درد و غم متصل ما منگر بخطا بین رخ زرد و خجل ما
گردانی اگر رو، ز دل منفعل ما
سوئی نه که پوئیم ز سوی تو بدانسو

(رفعت) بتو آورده پناه از غم ایام افتاده ز طغیان گنه طشت وی از بام
گر سوزی از سازی بخشایش اکرام گر رانی از خوانی مختاری و علام
با یاد توام، توأم ارنگ و گر نام
مخلوقم و محتاج تو از زشتم و نیکو

* * *

ای ترک خطائی من ای نیر رخشان (۱) بر خیز بساغر ریز باز آتش سوزان
زان آب روان بخش که شد روح ده جان چون آینه غیب نما آیت یزدان
بر تخت ولایت شد امروز نمایان
بر دفع غم دیرین، بشمای روان شاد

ترکی سوی ترکان خطائیست در آهنگ کز ترکش عزمش شکند رونق ارژنگ
رومی رخس برده زچین آب و ز دین رنگ از شام بچین تاخته و ز چین بسوی رنگ
هم تاخته در عرصه میدان ز پی جنگ
هم ساخته زنجیر عدالت ز پی داد

باید پس از این رخت فکن شد سوی گلگشت کز بام عدوی کسره آمد بزمین طشت
دوران سه بگذشت و شد ایام شش و هشت زد خیمه سبز فلکی عدل چو بر دشت

(۱) ابتدای این مسمط بدینگونه نیز ثبت شده که در زیر خوانده میشود

گلچهره بتی شوخ و ش و چابك و چالاک یغمائی و غارتگر و تاراجی و بی باک
چشمش دو کمان بسته و ابروش دو تیراک بر آب زند آتش و بر باد دهد خاک

که سینه جان را کند از ناوك غم چاك

که روح روان را کند از لعل روان شاه

نه صفحه يك سطرى پى زير و زير گشت

از كله بهرام، كله بلكه سر افتاد

روح القدس قدس ز درگاه مقدس يعنى كه رسيد آيتى از چرخ مقرنس

كاي بر همه اسباب اساس تو موسس اى پيشرو خلق، عنان كش سوي واپس

فرياد رسا! باز بفرياد كسان رس

بين گوش فلک كرشد از ناله و فرياد

از مرتبه غيب، بر احمد مرسل جبرئيل امين آمد كاي صادر اول

بايد كه كنى صفحه دل را تو مسجل از مهر علي آيت برهان مدلل

اى مير اجل جلوه هر ذات مجلل

در ده تو صلا امروز بر بنده و آزاد

از امراحد احمد فرمود فراقد بست آنحق مطلق بهمه مرحله سد

شد مجمع آراسته لاحصر ولاحد ارواح رسل خيل ملك تاحد سرمد

بستند صف از امراحد در بر احمد

پا احمد مرسل بسر منبر بنهاد

فرمود پس از حمد كه ايتخلق سراسر دانيد و بگوئيد بهر بوم و بهر بر

جبريل ستادست مرا اينك در بر پيغام خدا دارد بر اكبر و اصغر

گر گوش شما هست زالهام خدا كر

بارى ز زبان من پيغام شما باد

پس خواند علي را بهر آن معنى يزدان اندر بر جان گشت روان حضرت جانان

از دست خدا خواست مدد داور دوران فرمود كه ايتخلق بود اين شه مردان

بر دست من اين دست خدا آمده آسان

آسان مگذاريد ز كف بنديد ميعاد

بيعت بچنين دست كه از پنجه قدرت دارد همه امكان را مستغرق نعمت

شد در دو جهان معدن و سرمايه رفعت جر ذات علي نيست كسى آيت رحمت

منت مگذارید و کشید از حق منت

چون دست خداست بدین دست شما داد

از هر طرفی خلق روان جانب آن دست هر يك زمی مهر علی سرخوش و سرمست
بادست خدا گشتند بیدستان همدست از خیل ملك نیز کسی از پا نشست

همدست بدان دست شد از عالی ودانی

پس آیه اکملت خداوند فرستاد

شاه! سوی (رفعت) ز کرامت نظری کن ای آه دل زار من، آخر اثری کن
ای نخل مراد من، باله ثمری کن ای دل بسوی دلبر مهوش سفری کن
دلدار مرا از دل زارم خبری کن
کز چهره چون مهر نماید دل من شاد

عید غدیر از قدر بر ماه سکوفت خرگاه با چهر مهر افروز با طلعتی به از ماه
آغاز تهنیت کرد سلطان عرش درگاه یکسر سپاه سلطان با رایت شهنشاه
این يك ز جوش مستی . در نعره انالله

آن يك ز خود پرستی در نغمه انالحق

مطرب طرب همی کن . ساقی بده چمانه چنگی بچنگ برزن . چنگ و دف و چغانه
از راست بر تو مارا . در راه عاشقانه بنواز راك و کابل . کز نغمه و ترانه
از چرخ زهره افتد . مارا در آستانه
گوید خوشا شمارا . این بزم عیش الحق

ای ترك پارسى گو . وی شوخ شکوین لب رومی رخ و ختا خال . چین طره ، مهر غیب
هندوی خال رویت . روز جهان کند شب خط و خدت ز عالم . زد راه دین و مذهب
زلف و رخت مرا گشت . باشد قمر در عقرب
ورنه سفر بکویت . ما را شدی موفق؟

شه وار مطربا ساز. در رشته عقد پروین رخ وار خادما زن . براسب پیلتن زین
بنمای عالمی مات. از انبساط و تحسین ابواب بزم بگشا. اسباب رزم بر چین

کن شاد قلب مازان. کن گرم بزم مازین

تا عرش و فرش آید . مارا بجای ملمق

امروز عرش اعظم . مارا سریر آمد در بزم ما چو خادم. چرخ ائیر آمد

پیکری بسوی عشاق . با صد صفیر آمد بر گوش جانم از حق. فرخ بشیر آمد

کای دوستان مبارك. عید قدیر آمد

مستند جمله ذرات . از باده مروق

امروز آمد از عرش . جبریل بر محمد گفت ای زخاک پایت. گردیده عرش امجد

از خلقت دو عالم . ذات تو عین مقصد ای لی مع الهی قدر. ای همنشین ایزد

ای آنکه فیض عامت. بر هر چه هست سرمد

ماه فلك زعزمت . صد بار گشته منشق

ای شمس برج طاها. وی ماه اوج یاسین بر در گه تو چا کر . سرتاسر نبین

وی خادمان کویت . برخلد دادد تزئین سبجان تراست در خور. اسرا تراست تمکین ۱

ها! یا رسول بلغ ! احکام سرور دین

یعنی که امر حق را. بر خلق کن محقق

جز این نبود مارا ز. ارسال تو سرو کار در پرده تا کی اندر؟ امروز پرده بردار

حق عاصم است از خلق. تا چند گرم پندار؟ کن کشف کفر مخفی. بگشای لب باسرار

عرض امانت حق. بر خلق ساز اظهار

بنمای یا محمد . امروز حق مطلق

آنرا که بر دو کتفت. پاسود از شرافت کن نقش پای او شد. جان لایق نبوت

دید اندر این زمان نیست. کس قابل خلافت پوشید بر تن خویش. نك کسوت ولایت

پس امر کرد تا من . آیم ترا بخدمت

تا نظم ملك خود را. زین ره کند منسق

شد مصطفی بمنبر. با شوکت و جلالت فرمود کای خلایق. شد باز باب رحمت
آمد علی پس از من. فرمانروای ملت امرش چو امر یزدان. شد واجب الاطاعت
پس احمد احد قدر. اتمام را بحجت
دست خدای بردست. بگرفت و شد مصدق

کای قوم این که بینید. حلال مشکلاتست هم داور ماست. هم معنی حیاتست
هم بحر لایزالست. هم کشتی نجاتست آیات را سراسر. تفسیر بر نکاتست
آئینه صفاتش در جلوه عین ذاتست
او با حق است حقاً. با اوست همقرین حق

معنی و صورت حق. اندر علیست ظاهر هم اوست نور اول. هم او ظهور آخر
عین الله است باشد. بر هست و نیست ناظر در کارخانه کل. مامور اوست، آمر
از قدرت الهی بر هر چه هست قادر
مانند نشئه درمی. ذاتش بذات ملحق

هر کس که دست بیعت. بردست دست خداداد از دست او هزاران درهای بسته بگشاد
از آن لطیفه غیب کاورا بقلب و دل زاد در صد هزار محنت او خرم است و دلشاد
گردد جمله منعم. زین نعمت خداداد
کامل کنید دین را. کوری چشم احمق

پس نامی و جمادی. از ماسوا بصد جهد چه صورت و چه معنی بستند با خدا عهد
طفل رضیع ایام. بیرون جهید از مهد از ساقی الستی در جام کامها شهد
نه دیده و نه بیند. چشم فلک چنین عهد
کز کائنات بر گوش آید. صدای صدق

ای مصطفی بمعنی. وی مرتضی بصورت ای شمس برج توحید. وی حاصل هویت
ای مصدر مبانی. وی ملزم مشیت ای کل آفرینش. یک شمهات ز قدرت
ای گوشه ای. ز بامت عرش عظیم آیت
وی آنکه اسم و رسمت. از اسم ذات منشق

رفعت نیازمندی . آورده پیش تازت لیکن نه پا که پوید . ره سوی عشقبازت
شاید که از حقیقت . یابد، ره از مجازت نه روی آنکه آرد. سوزی بعزم سازت (۱)

کی صعوهر را توانا . در پیش شاهبازت؟

چون تاب استقامت ، با پیل میکند بق؟

اندر ره جنابت . بالله جان فشانی در نزد عارفان به . از عمر جاودانی
زهر اجل ز جامت . به ز آب زندگانی تا پیش عاشقانت شاها برم نشانی

جان و سرو دلو دین دادم برایگانی

دیدم که کاف و نون را امر تو کرد مالمق

تاصنع کرد گاری . امدان طبع من داد شدهفت خوشه آنطبع عر خوشه صد ولد زاد
و زهر ولد هویدا . آمد هزار اولاد طبع سخن سراپم . شدن رمدیحت استاد

از قدرت توهر بحر کنز شوق پیشم افتاد

زونا خدای عشقت یکباره راند زورق

تا ابتدا و وحدت در کثرتست ظاهر تا منتهای کثرت در وحدتست سائر
تا هر دو قوس آمد از همت تو دائر بادا بدشمنانت ، همسیر قهر قاهر

بر دست دوستان لطف تو باد ساغر

(رفعت) ز چشم مست نوشد شراب مطلق

* * *

روی برافروخت باز. مهری از برج جان سوخت دل و جان و ساخت دل را جان جهان
سروی افراخت قد. از چمن دل چمان ز باغ قدسی گلی، شگفت گلشن نشان

شگفت از این گل که شد بگلستان باغبان

گلشن دیدی چنان؟ گلین دیدی چنین؟

ستاره صبح وصل کوکب اقبال دل دعید نجم امید بر آمد از فال دل
جلال شمس الشرف عیان ز اجلال دل دلبر دلها رسید. به پرسش حال دل

(۱) در حاشیه چنین ثبت شده. نه روی آنکه سوزد بر شمع سوزو سازت

زهر طرف باز شد. باز پر و بال دل

مرغ کرامت نشست. پیام عرش برین

شمس سپهر جلال. تابان بر بام جان بلند آوازه شد. بعرض دل نام جان

گذشت هنگام تن رسید ایام جان در حرم دل ظهور کرد سر انجام جان

آمد آغاز روح. سر زد انجام جان

از صدف صدق شد ظاهر لعل ثمین

امروز باید نبید، امروز شاید رباب امروز شاید بخور امروز باید گلاب

امروز باید صلا، دادن بر شیخ و شاب امروز شاید گرفت، ساغر چون آفتاب

بیاد سیمین بری گلرخ و زرین نقاب

بپای سرو و سمن میانه ییاسمین

مغیچگانرا چو برك، بالاله شبم خوشا؟ بدستان جام زر پر از می جم خوشا!

بچین هرتار زلف صد گره خم خوشا! در خم هرتارشان دل زد و عالم خوشا!

در حرم خاصشان محرم و محرم خوشا

نقل و می اندر یسار چنگ و نی اندر یمین

مهری آمد عیان ز برج ماه رجب که شد ز شرم رخس شمس فلك محتجب

خالق خورشید و ماه مسبب هر سبب گوهر بحر عجم شراع فلك عرب

جان جهان روح جان آیت و برهان رب

مصور نور و نار، مکنون ماء و طین

ساقی می ده که باز جنون و مستی خوشست بیاد لیلای جان باده پرستی خوشست

بتار زلف نگار، دراز دستی خوشست چون غمه زیر و بم بلند و پستی خوشست

ز بعد هر نیستی جانا. هستی خوشست

که جان هستی نمود عیان رخ نازنین

باید برقع گشود، ز روی سیمین تنان باید ساغر گرفت، زده ست گلبن بنان

باید پیچید باز ز خنك دولت عنان باید در بوستان. پا کوبان کف زنان

باید در بر گرفت حوروشان جنان

همره ترکان روم هم بر خوبان چین

پرده بر انداخت یار. ز روی رخسار عید نوبت مولود شد. دمید صبح امید

باز سرافیل عشق. صور محبت دمید حضرت معشوق کل. زعرش جان شد پدید

در حرم قرب حق شاهد ذات شهید

آمد و آمد عیان معنی حق الیقین

جمال یکتا گشود. ز روی بند نقاب نقاب بر رخ فکند. ز شرم باز آفتاب

تابان خورشید جان. به بزم دل کامیاب زمکمن غیب زد پا بشهود آنجناب

که خیمه قرب را. آمد زرین قباب

سرادق هست را آمد حبل المتین

علی ادلا که دم. در دم آدم از اوست ظهور کلی دور. بکور عالم از اوست

قدرت علم و حیات. ز کیف تا کم از اوست نعمت هست وجود به قطره تایم از اوست

به لاله زار قدم طری شبنم از اوست

بخاتم ممکنات علت یکتا نگین

عیان بماه رجب. جمال رخشنده اش بکعبه شد آشکار. نیر تابنده اش

شوند تا انس و جان. ز جان و دل بنده اش شیرین شد کام جان. زیك شکر خنده اش

رهین زلعلش حیات. که کرد پاینده اش

حیات تنهانه، بل. عالم او را رهین

مقصود و مقصود حق ز خلقت هست و نیست به نص لولا علی خلقت ذات علیست

آیت سر خفی. معنی نور جلیست قائل قول الست ناطق رمز بلیست

ختم رسل را جز او پناه ار هست کیست؟

ظاهر باطن علی به انبیا شد معین

مراست در جان دل. سری دیگر نهان گویم ترسم شرر گیرد در جسم و جان

کعبه دل را بروب بجا روی مژه گان چند ز شرک و هوی باشد جای بتان

چوپاڪ وصافی شود كعبه دل بیگمان

زاید و آید در او روح و دل و جان و تن

نفس چو شد مطمئن ز توبه ما نصوح فاطمه نفس یافت بارز عمران روح

رکن حرم را شود باز چو باب فتوح زاید اندر حرم علی دل با وضوح

طاهر قاف قدم زند نوای صبح

به لوح دل آشکار شود کتاب مبین

نه از میان شد علی، نه باب دل بسته شد نه گشت ساغر تهی، نه جام بشکسته شد

روحی از قید تن، رهید و وارسته شد گلی بگلزار خویش رسید و پیوسته شد

جان من آخر ترا جان ز چهره و خسته شد؟

ها هله جهدی که وقت نیست ترا بیش از این

عید من و تو گهیست که کعبه مان دل شود بجان و دل نور او چو شمع محفل شود

لیلی هستی ما باز به محمل شود ناله جانرا دوبا خلاص از این گل شود

ما و ترا این مقام آن دم حاصل شود

که دم نماند ز دم نه، آن بماند نه این

خدای را جز علی، محرم اسرار کو؟ عالم جانرا جز او، جان جهاندار کو؟

ذره ذرا ترا، یار و نگهدار کو؟ جز او بر عقل کل یاور کی؟ یار کو

دیده بینا کجاست؟ قلب پر انوار کو؟

اگر توئی حق شناس حق را با حق ببین

ایکه بغیر از تو نیست هستی بخش حیات بر تر و بهتر توئی ز جمله ممکنات

(رفعت) را کام دل از تو ایا بحر ذات صراط تو مستقیم مهر تو راه نجات

گوید و جوید همی گاه حیات و ممات

ایاڪ نعبد و ایاڪ نستعین



گلچهره بتی شوخ وش وچابك وچالاك یغمائی و غارتگرو تاراجی و بی باك
 از نیم نگه. هوش ربود از سر ادراك زا برو، دو کمان بست وز گیسوی دوفتراك
 تیر نظرش کرد گذر از دل افلاك
 زافلاك نشینان باز برخاست هیاهو
 خورشیدوشان، پرده ز رخسار فکندند سیمین بدنان سایه سمن وار فکندند
 از زلف، بتان بررخ زناز فکندند شوخان نه که شیخان سرودستار فکندند
 صوفی صفتان خرقه پندار فکندند
 تا شعشه طلعت اوتافت زهر سو
 از مشرق جان سرزد، تا عارض جانان شد مغرب هستی چورخ ساقی مستان
 زد ساقی مستان پا بر تخت سلیمان با خاتم دل، هست سلیمان شدن آسان
 فرمان برد آنرا که بود بنده فرمان
 ذرات سماوات و زمین یکدل ویکرو
 سیار شو ای کوکب ثابت، پی تکمیل تا چند گرانجان؟ هله در مرحله تعجیل
 ای پشه، اگر داری دل جگر پیل ای قطره، اگر جاری (۱) اندر تو بود نیل
 در سدره نما منزل برشپیر جبریل
 اندر جبروت جان جانان جهان شو
 آنانکه ره بند گسی دوست سپردند هوی همه آلایش، از روی ستردند
 چون مردمك دیده بزرگ ار همه خردند در باختگانند ولیکن همه بردند
 صافند زاو صاف، نه چون صافی دردند
 داروی همه دردند . درد همه دارو
 چرخند و سپهرند وزمینند و زمانند جان دو جهانند و جهان از دو جهانند
 بی نام و نشانند و بهر نام. نشانند هر جابنشینند دو صد فتنه نشانند

نادیده و نرفته ببینند و بخوانند

پنهان ز کجا ماند، زایشان سر یکمو

آنسرمه که از عصمت بردیده کشیدند هر پرده که در سینه جان بود دریدند

بی پرده بسر منزل تسلیم رسیدند از دیده جانان رخ جانانه بریدند

بر سینه بی کینه خود باز خریدند

هر ناوک غم آمد از آن خم ابرو

بر در گه عصمت بنهادند ز جان سر کردند ز تقوی دل هرشی مسخر

بستند و گشودند ره ناظر و منظر دادند و گرفتند تن و جان منور

چون ماهی در آب و در آتش چوسمند

سوزان و غریقند چه سحر است و چه جادو؟

رنسان مجرد که ز تجرید گذشتند از خویش و زیگانه به تاکید گذشتند

باروی تو از جنت جاوید گذشتند در کثرت و از منزل توحید گذشتند

شادان ز غم و بیم و ز امید گذشتند

آری چه بود پیش رخت روضه مینو؟

در آینه عصمت، با دیده انوار دیدند جمال ازل و چهره دلدار

چون شمس حقیقت شد، بی پرده پدیدار پنهان شد و شد از افق غیب نمودار

بادیده جان دید توان معنی اسرار

از ما طلبید او دل و ما جان و دل از او

در گلشن ختم رسل از نخل عنایت روئید یکی شاخه پر از غنچه آیت

از قدر و شرف شد صدف در ولایت انجام بدایت شد آغاز نهایت

شد همسر سرالله و میزان هدایت

شاهین الوهیت، زد باز به تیهو

هستی حیات ابد و مادر سرمد حی احدی راتبه، سر دل احمد

بهر ازلی جز و بحر ابدی مد سرمایه جاء و شرف و قدر محمد

شیرازه راز کتب فرد حدو مد

اصل صدف گوهر هر یازده لوء لو

آن جوهر هر قدسیه کاندر قدس ذات چون ارض و سما، تن زد از حمل امانات

شد ذات مقدس را حامل زکرامات آن صورت هر معنی آن معنی آیات

کشف مهمات شد و قبله حاجات

بر در گه او جن و ملک گرم تکاپو

در سینه، اسرار، عیان، عصمت ذاتش در مردمك دیده نهان نور صفاتش

عارف نسراید بجز از اصل حیاتش چون دید ز هر طوری طور لمعاتش

تقدیس همه شئی بود از نفحاتش

او داده به تن جان و بمی رنگ و بگل بو

یا فاطمه! ای خاتمه مقصد خلقت ای قائمه هستی ای آیت رحمت

ای خالق قدر و شرف و مالک عصمت هر چند عطای تو فزونست برفعت

محتاجم و حاجت طلب ای قاضی حاجت

نــرمید نشد از در امید تو هندو

ای مریم دو عیسی، وی طور دو موسا ای عصمت يك معتصم و فلك دو دریا

ای شمس یکی برج و یا برج دو جوزا لالای دو لوء لوءی و لوء لوی دو لالا

روح دور وانی و روان دو هیولا

تو آب حیاتی و همه خلق جهان جو

در هر صفتی اعظم اسماء الهی اندر فلك قدرت نبود چو تو ماهی

عالم همگی بنده شرمند، توشاهی نی غیر تو حصنی، نه ملازی، نه پناهی

محتاج توئیم از ره الطاف نگاهی

یا فاطمه! از هرا انی بك اشکو

ای دختر پیغمبر، ای همسر حیدر ای صادره اول در اول مصدر

ای حامل اسرار و لا آیت اکبر ای در دو دریا و ایا بحر دو گوهر

آنجا که کشد کو کبه فضل تو لشکر (۱)

کمتر خیمی آید این گنبد نه تو

سلطان حسین عارف هر نکته لولاك شهزاده آزاده دلان جوهر ادراك

از مدح توزد روزی رایت بدو افلاك فرمود که باشد ز صفا این گهر پاك

من بنده از این شوق زدم جامه جان چاك

روئید ز باغ دلم این شاخه خود رو

سحر که که باز روز. به پرواز گشت باز ز زاغ شب سیاه پرو بال ریخت باز

به تسخیر شاموزنك. شه روم کرد ساز بتخت سپهر رخت. کشید و گشود راز

که ای اهل نام و نك. بسازید بر كوساز

بسوزید عود و رود. بکوبید با نظام

ببینید فوج فوج. ز گردان تیز چنك بكف مارتین قهر. کمرهای از فشننگه

همه کرده عزم رزم. همه کرده ساز چنك شتاب از پی شتاب. درنك از پی درنك

بائین صفدران. گه حمله چون پلنك

چو شیران جنگجو كف آورده در کنام

گروهی ز لعبتآن. بطوباده بر دودست شکوهی بگلستان. فکنده ز چشم مست

گرفتند کوه کوه. خماران بلند و پست ستادند خیل خیل. بتان صنم پرست

برخ زلفشان پریش. چو ماهی بقید شست

بیای پریرخان. فکندند خم خام

مگر جشن خسرو نیست. باطراف بوستان؟ که شیرین لبان کنند حکایت ز راستان

ویا کبکباد خواند. ز زردشت باستان؟ ز احکام او مگر. يك این: تاب گلستان

ستانند جام و کام. بدستان و داستان

رسانند كف بدف. گذارند لب بجام

زیکسوی صوفیان. بزاندو نهاده سر ز صهبای عشق مست . ز آفاق بیخبر
 زرنار زلف دوست . همه رشته بر کمر بهر دو جهان زدند . زیك آه ، صد شرر
 زهوئی نموده اند . فلک زیر از زبر (۱)

به بیسوی سویشان . نه باسوی خاص و عام
 مرا از صفای دل بسی شکر ها بود که جام جهان نما . ز دل يك نما بود
 شك : ار چه باك نیست ، که پاك از خطا بود چو بشکست بعد از این . مکان خدا بود
 مگر کعبه دل است که کویش صفا بود ؟

و یا قبله است دل که کنش بود مقام ؟
 ایا دل حکایتی است . مرا باجناب تو شکایت کنم اگر ، بسوزد کباب تو ؟ !
 چو پیداست زین سخن . بدل اضطراب تو کجا رفت صبر من . کجا رفت تاب تو
 مگر دلربای من . ز بهر عتاب تو
 نشسته است در کمین . فکنده براه دام ؟

شنیدم که لعبتی سروده بانجمن که رفعت نبوده است ، مگر ناطق سخن
 و یا شاعر دیگران . ببنده بخویشتن و یا شاعر دگر . بوی بوده مقترن
 و گر نه کسی ندید . بدین دور و این زمن
 کلامی که عنصری . گزدست از آن کلام

امیرا ! بدان خدای که خد تو آفرید بدان دست قدرتی . که حق گشت زو پدید
 که اندر گه سخن . چو طبعم برون چمید بقفل سخن شود . ز قدرت عیان کلید
 ز گنج نهان مرا . مدد هاست بانوید
 که هر دم شود پدید . از آن گوهر کرام

نه کنزالغت بکف . نه قاموس بایدم نه جامی علی الرئوس . می روس بایدم
 نه تارو نوای دف و کوس بایدم نه خلوت زمدهی . نه افسوس بایدم
 نه گل نه هزار و باغ . نه طاوس بایدم
 که از کشتی نجات . بکف دارم اعتصام

امیر سریر عرش . مه مهر، ریزه خوار نقاب رخ جلال . جمال جمیل یار
پی قرب بزم او . برد قرب انتظار که شاید بهرم قرب . بیابد زعجز بار
کجای جای روح راح؟ چه ماوای نورو نار؟

که دانش منزّه است . زوصف صفت تمام
ایا و ا عجب که او . نه ممکن نه واجب است یدالله اکبر است . ولی مناقب است
برجم عدو رخس . شهابی که ثاقب است براق جلال را . با حقائق را کب است
عطا را زدست جو د . علی عین و اهب است
مکان همچو لامکان . بر امر اوست رام

قضا را رضای او . بهر حال بسته بال قدر با قضای او . چو طفلان خرد سال
دبیران کائنات وزیران با جلال بتوصیف آنجلال بتعریف آن کمال
قلم ها بدست خشک . زبانه ها بکام لال
چه مبهوت مایه کان . ز فکر ت بسر جدام

علی کار ساز کل . به پیدا و در غیاب علی یا وررسل . چه در شیب و چه شباب
علی هست آفرین . علی نارو خاک و آب بوصف جلال اوست . صد و چارده کتاب
ز عشاق حق پرست . ز معشوق حق نقاب
همه رو بسوی او . نه پادند از احترام

شها (رفعت) توام . که اینسان بذلتیم نه طوطی هندی ام . نه شهباز دولتم
چرا چون خم هلال . بود نخل قا متم؟ پریشان چو زلف یار . ز جمعست حالتیم
ز کفر رفته صبر و تاب . نماند است طاقتیم
بود روز من چو شب . شبم چیست یا همام؟

دومه پیش از این مرا . بدی فر و فرهنگ زهر سو بسوی من . روان خلق بیدرنک
بخدمت قلندران . کمرها بسته تنک کفون شد زشش جهت . مراروز گارتنک
بصهبای غیر تم . چرا زد زمانه سنک؟

(۱)

نه فرقی نهـد فلک . زیـک جمـع باطلـم نه در نزد کاملان . براز جمع جاهلم
نه ارباب معرفت بدلاجوئی دلم نه از بحر غم برد . کسی تا بساحلم
نه من بودم آنکه بود . رخت شمع محفلـم؟

چه جرمی که میکشد فلک از من انتقام؟

جهان مجلسی ومن . در آن مجلسم غریب بهر کس که رو کنم . برخ آورد حجب
بدرمان دردمن . نجوید کسی طبیب بهستان معرفت . منم همچو عندلیب
زمن جوید آنکه هست . زوحدت و رانصیب

اگر چه ز کثرتـم . همه روز گشته شام

الاتا شهید عشق . بود شاهد حیات الاتا ز هست عشق . بود هست و نیست مات
بود تازراح عشق . پر اقداح کائنات الا تا بهشت را . بود بزم قرب ذات
حبيب ترا بود . زفتح و ظفر برات (۲)

عدوی ترا فتد . زاسب مدد لگام

به بستان سرای عشق . تر افاف قرب باد چنان کز گل حیات . دمد لاله مراد
بدیوان عقل و نقل . تو سر لوح اعتقاد شب هر شکست را . زفتح تو بامداد
غم از شادی تو باد . در این روز گار شاد
زند نوبت ترا بهر شهر و بوم و بام

عید است و ساقی سیم تن . افکنده بیرون از قصب
بر چهر هم چون روز خود . افشاند زلف هم چو شب
خالش برو . تابش بمو . جامش بکف نوش بلب
بر جام از عکس رخس . افتاده ماهی محتجب

(۲) در حاشیه چنین نوشته شده

ترا دائماً بکف زفتح و ظفر برات زرخش جلال باد بدستست همی لگام

گوئی که بر چرخ برین . آمد عیان ماه رجب
یا شمس در برج شرف . از بهر دیدار آمده

ناز است از پا تا سر شوخیست از سر تا پا
چشمش بوقت باری، مستی است مخموری فزا
دلدار دیدی عشوه گر؟ یا غمزه دیدی دلربا؟
دلدادگان دایر رسید . این خوان عشقست الصلا

عیسی مریض کوی او . جوید زخاک اوشفا
یک آسمان جان در زمین . از عرش مقدار آمده

از بحر بیچونی عیان . شد گوهری بیچند و چون
کشتی اقبال آفرین . از بحر غیب آمد برون
ای عشق باز شد . هنگام مستی و جنون
پیمانه شد پیر ساقیا . ده زان شراب لاله گون

از نرگس مست فلك . باریده جای اشك خون
تاز آسمان سرمدی . شمسی پیرانوار آمده

شمس ولایت شیر حق . پشت نبی شمشیر حق
خلاق دین میرمبین . سر خدا تفسیر حق
آئینه غیبی نما . سر تا پا تصویر حق
از هر سر مویش عیان . صد آیت از تقدیر حق

حق در حقیقت او ولی . فرق وی و تو فیر حق
حق جان ده واو جانستان . در روز پیکار آمده

رخسار گلنارش ارم . رویش صفا مویش حرم
دردش دواى هر سقم . لطفش بقا ، قهرش عدم
بغضش فنا . حبش قدم . بر در گهش خیل امم
حاجت طلب از کیف و کم . گاه سخا روز کرم

برما سوا از بیش و کم . فیض عمیمش دمبدم
گوئی که از سرتا قدم . ابری گهربار آمده

خصم دوبین، کز احولی . یک را دوپندارد ولی
خوش دیده تاییک بین بود . در دید انوار جلی
در بزم دل ترکیب لا . بنگر اگر اهل دلی (۱)
وندردل لاقطه ای بین همچو کوب منجلی

آن لای نفی غیر شد . وان نقطه اثبات علی
بین عین او چون دایره . بر نقطه پرگار آمده

گرموج بحر وحدتش، موجی ز کثرت آورد
هر موجی از آن کثرتش . صد بحر وحدت آورد
وز بحر وحدت دمبدم . سرهویت آورد
سرهویت فرق را . جمع معیت آورد

جمع معیت با نبی در مالکیت آورد
وین مالکمت در خفا . با احمد اظهار آمده

پیدا، نه ذات واجب جز او در این امکان بود
وان ممکن واجب سلب . در ذات خود پنهان بود
وان در جناب حضرتش، ذات و صفت یکسان بود
ذاتش بذات خویشتن . چون ذات حق برهان بود

وندرد معانی جلوه گر . بر صورت انسان بود
اندردل انسان زوی . صد بحر اسرار آمده

شاهانم (رفعت) که تا جان در قمارت باختم
دل از تمام ما سوا یکبارگی پسرداختم

(۱) این مصرع این گونه نیز ثبت شده
بردار از پیش نظر . یکدم حجاب کاهلی

غیر از ولایت هرچه را . از بام دل انداختم
رخش طلب را روز و شب ، اندر هوایت ساختم

چون شمع از پا تا بسر، هی سوختم هی ساختم
تا نخل هجرانم زوصل . این لحظه پر بار آمده

تا شهره در شهر قدم . نبود بجز عشاق تو
تا ساکن دیر و حرم . آمد زجان مشتاق تو
تا دست قدرت از امانم نگرفت جز میثاق تو
تا ما سوا از پیش و کم . هستند از اشفاق تو

باد، دل ارباب دل . در بند استحقاق تو
بین روی صدیقان تو از مهر گلنار آمده

الحمد که شد سینه ما سینه سینا موسی دل از طور تجلی شده پیدا
بر قبطی زراق عیان شد ید بیضا ما را چه که بر چرخ چهارم نموده عیسا؟
مارا چه که کی گشته بپا گنبد خضرا؟
مارا چه که در منزل خور ذوزنب آمد؟

ما رند و خراباتی و محور رخ یاریم چون زلف پریشان برخ جمع نگاریم
مست از اثر گردش چشمان خماریم بر خرمن هستی ز یکی آه شراریم
دست طلب از دامن مطلوب نداریم
با آنکه دل از دیدن او ملتهب آمد

دانی که برد بهره ز دنیا و ز عقبای آنی که بت و بط بودش ملجاء و ملجا
گل بوید و می نوشد و بوسد لب مینا (۱)

بر گیسوی او شرح دهد کاین دلشیدا
از چیست که دزبند تو با صد طرب آمد

آنرا که دل اندر خم زلف صنمی نیست از صورت دیوار در او هیچ کمی نیست
 دل نیست که پیوسته بسوز و المی نیست مارا بجز از عشق رخس هیچ غمی نیست
 نیکوتر از این دم بجهان هیچ دمی نیست
 چون بادم سلطان جهان منتسب آمد

شاهی که بود آینه ذات الهی سر دفتر الواح ازل سر کماهی
 موجود ز جودش همه از ماه و ز ماهی جز او که بود بحر ازل را متناهی
 کس را بسوی حق نه پناهست و نه راهی

.....

تا دست خداوندی فوق همه دست است بتهای حرم جمله از این دست شکست است
 این نیست نمائیست که خود هستی هست است بر تخت بقاء احدیت بنشست است
 از جسم بقائی برخ خویش به بست است
 ذاتیست که در عین صفت محتجب آمد

خلفی بصفاتش همگی آمده حیران جسمند همه عالم و او آمده چون جان
 او عاشق و معشوق به پیدا و به پنهان ماهیست که از خویش بخویش است درخشان
 مقصود ز خلقت بود آنوالی دوران
 بر خلق خدا دافع رنج و تعب آمد

والی ولایت بهمه کون و مکان اوست امروز بخود والی این دور و زمان اوست
 بر ذات صفت داور و دارای جهان اوست موجود بحدود خود و سر منشاء جان اوست
 ذاتی که بهر دور بود نور فشان اوست
 گر در یمن و مصر و حجاز و حلب آمد

هر کس که فنا در ره آن ذات خدا شد بی شبهه تهی از خود و پر نور صفا شد*
 یعنی ز فنا رست همه عین بقا شد آن هستی موهوم وی از وی چو جدا شد
 معلوم شد و آینه غیب نما شد
 آنگاه ز حق جوهر عبدش لقب آمد

ای ذات گرام تو گرامی تر هر ذات سلطان ولایت توئی و مظهر آیات
 آیات خداوندی کرده ز تو اثبات ای آنکه توئی در دوجهان حل مهمات
 تو پادشه کشور شطرنج و منم مات
 از دست هوی جان و دلم پر کرب آمد

از جان چو غلام درت ای شاه صفا شد جانش حرم کعبه و دل کوی منا شد
 درد دلش از لطف عمیم تو دوا شد در راه تو بگذشت ز خود بیسر و پاشد
 صد بار بقا یافت ز عشقت چو فنا شد
 در راه غمت جانش پر تاب و تب آمد

در یاب که جز مهر تو اش نیست پناهی این بنده ندارد بجز از شخص تو شاهی
 ای آنکه اثر ها دهی از مهر باهی بنمای بوی از کرم خویش نگاهی
 چون تو نبود معنی آیات الهی
 دریاب که جان بی رخ خوبت بلب آمد

تا ذات تو باقی و بقای تو بجانست تا طالب و مطلوب بسوی تو روانست
 تا جذب تو زنجیر سر زلف بتانست مجذوب رخت دیده هر خرد و کلانست
 تا عشق تو معشوق همه خلق جهانست
 تا چشم تو مستی ده ماء العذب آمد

فیض تو بود کام ده جان و دل ما مهر تو مخمر شده با آب و گل ما
 ای قد و خدت غیرت چین و چگل ما یکدم نظری کن بدل منفعل ما
 بین فعل بعصیان و خطا متصل ما
 کن عفو که عفو تو ببری از غضب آمد

هر چند که پا بسته بدان عهد قدیمیم پستیم بدر گاه تو گر عرش عظیمیم
 مائیم که در طور رضای تو کلیمیم در بندگی آسوده ز هر خوف و زبیمیم
 از گلشن تقدیس تو محتاج نسیمیم
 ای آنکه لب ت مایه شهد رطب آمد

الحمد که (رنعت) چوبری از من و ما شد از قید خودی رست و کنون معنی لا شد
وان لا چو به نفی آمد اثبات الا شد مستغرق انوار شد و غرق ولا شد
ظاهر بوی انوار جلی سر خفا شد
بشکست بت نفس سلیب از سلب آمد

داد گر، داد دل کافر و مؤمن را داد (۱)

هر دورا سینه زنار غم او ملتهد است

(ای امیری) که ز سودای تو دل مجنون است ای خوش آزدل که ز عشق تو غریق خون است
حسرتم آید از آنکس که ترا مفتون است ای خوش آن دیده که از بار غمت جی چون است

خرم آن خاک که بادوستیت معجون است

ای خوش آن راهروی کز پیت اندر طلب است

منکه جزمهر تو از هر دو جهان بیزارم دوستی توشها مشتری بازارم

خوش ز بازار جهان مهر تو را باز آرم رخ خوب تو بود هم گل و هم گلزارم

رشته زلف و جمال تو بت و زنارم

ایکه بت بهر سجود تو سلب از سلب است

عالم و جاهل از اندیشه تو حیرانند در پیت چرخ صفت واله و سرگردانند

همگی در پی دیدار رخ یزدانند هر چه پیداست شها! ذات ترا برهانند

همه خاموش و سخن گوی بدین دستانند

که نماروئی کان آفت چین و حلب است

عرش و کرسی به بر قامت آنمه بسجود مهر و مه را ز رخ انور او قدر فزود

ز نك غم از دل آئینه هستی بسزدود راستی قائمه خیمه دین راست عمود

نه عجب گر بود او واقف هر بود و نبود

آنکه گوید نبود واقف از او بس عجب است

یا علی ای اسد بیشه حی سبجان قد من راستی از جور فلک گشت کمان
قدر دانسی نبود شیوه اینساء زمان مرد بخر در چه قدر

بردست شه نشست ز نو شاهباز عشق آمد قرین حقیقت عشق و مجاز عشق
از سوز عشق باز عیان گشت ساز عشق پیش نیاز عشق هویدا است ناز عشق
کس ناز عشق را نکشد جز نیاز عشق

برد قمار عشق برد پاکباز عشق

با گام عقل رفت توان تا بهام عقل شاید مدام (۱) عقل کشیدن ز جام عقل
باید حسام (۲) عقل کشید از نیام عقل آری شکار عقل توانی بدام عقل
رفع ز کام عقل (۳) نما از مشام عقل

وانگه شنو تو بوی یمن در حجاز عشق

از دست دوست باید نوشید جام دوست از صبح دوست دید توان صبح و شام دوست
زد چرخ باز قرعه دولت بنام دوست احرام بست دوست پی احترام دوست
آن می که ریخت دوست در ایندم بکام دوست

بود از خم دو نر گس عاشق نواز عشق

ساقی بشکر آنکه ظه-ور جمال شد می ده که هر حرامی بر ما حلال شد
موجی عیان ز جنبش بحر کمال شد سیمرغ قاف قدرت در پرو بال شد
اندر بر خدیو جمال و جلال شد

گفتا که ای بملک ازل یکه تاز عشق

باید نمود باطن این امر آشکار یعنی که آشکار کنی سر کرد گار
تا آنکه باد باقی این دور روز گار ختم رسل حبیب خدا صاحب اختیار
گو تازند خیمه در این دشت ز رنگار رو، بر جهاز اشترو بر گوی راز عشق

زدموج بحر وحدت اسرار لایزال آمد نبی صدف، علی آنگوهر لئال
 سرجلال گشت زنو معنی جمال نور جمال سرزد از عارض جلال
 اینك جمال پاك قرین شد، بدو الجلال

یکذات بین حقیقت عشق و مجاز عشق

از باطن نبوت سرزد جمال ذات بحر ولایت آمد و شد کشتی نجات
 واجب اطاعت ولی آمد بممکنات آنرا که نیست بر کف از مهر او برات
 اندر صراط عدل نباشد ور اثبات
 محمود نیست هر که نباشد ایاز عشق

عید غدیر زد چو بکون و مکنان علم زد جبرئیل عقل به نزد نبی قدم
 گفت ای ظهور و مظهر اسما بکیف و کم بهر خلافت تو خداوند ذوالنعم
 چون دید نیست لایق از این فرقه ام
 از کار عشق کرد عیان کار ساز عشق

امروز دوره دوره سلطان اولیاست جان در رهش دهیم که جانان اولیاست
 سردار مومنان و سوامان اولیاست نیکو نگر که شاعد و برهان اولیاست
 گلزار انبیا و گلستان اولیاست
 اینست سرو باغ محبت طراز عشق

با حشمت سلیمان این شاه محتشم پا بر بساط قرب زد و دست بر علم
 از انس و جان بدر گاه و کمترین خدم سلطان کائنات شد و میر محترم
 ذات و صفات یزدان برهان نام و نم
 شد جلوه گریناز چو دید او نیاز عشق

ای سلطنت اساس که برهان اعظمی هم والی ولایت و هم میرا کرمی
 خورشید چرخ قریبی و ماه مکرمی کون و مکان نمند و تو بحر ازلیمی
 هم آدم زمانی و هم جان عالمی
 هم ساز عشق از تو عیان هم نواز عشق

وصف تو کرد احمد، یا وصف خویشتن؟ شد بر فراز منبر و گفتا بمردوزن
 کای قوم اینکه بینید ایندم بدست من ذات منزه هیست بهر دور و هر زمن
 بیعت بدست او که بود دست ذوالمنن

واجب بهر کسیکه بود در نماز عشق

ایقوم، این ولی خداوند اکبر است سلطان دین علی شه اورنگ و افسر است
 طوباء و خلد و چشمه حیوان و کوثر است سری مرا ز آیه اکملت در سر است
 التمت، نعمتی سخن از سر دیگر است
 داند هر آنکه شد زازل پاکباز عشق

ای آفتاب برج دل سالکان! بتاب کز تابش تو گرده هر ذره آفتاب
 تا آفتاب روی تو گردیده ذره تاب هر ذره آفتاب شدو سنك لعل ناب
 از آفتاب و لعل نشاید گرفت تاب
 آری، چگونه صعوه کند صید باز عشق؟

ای صدر عرش، قرب ترا همچو آستان وی اندر آستان تو جبریل پاسبان
 ما همچو گو سفند و یک اوصاف توشبان مگذار گرك نفس بماتر کند دهان
 مارا، رهان ز خویشی و خود را بمارسان
 تا چند در فرود شویم از فراز عشق

در صدر قلب کون مکانت نشمین است آمد تن تو روح ولی روح ماتن است
 بحر سعادت و سعادت ترا فن است آیات رحمت از سروپایت مبرهن است
 این نعمتی که چیده بر این خوان ذوالمنست
 بسی شبهه منعمیست که شد بی نیاز عشق

ای آیت اله، ای ملکوت مثال دل ای جان عقل و، ای جبروت جلال دل
 سیمرغ قاف قرب و ظهور جمال دل چون در دلی مکین تو ایا ذوالجلال دل
 (رفعت) گرفت دامن فضل و کمال دل
 تابار یافت در حرم دلنواز عشق

ماخیل عاجزان، بخیال توایم شاد مهر ترا نمودیم سرلوح اعتقاد
ازراح روح بخش تواین روح وراح زاد ای منبع کرامت وای معدن رشاد
ما، درره مروت تو هر چه باد باد
مائیم ودر گه تو واین سوز و ساز عشق

کوس ناموس زن ایدل، بسر عرش عظیم طبل پنهان چه زنی هر دم در زیر گلیم
سینه را سینه سینا کن و دل، طور کلیم راز حادث را جوئی اگر از سر قدیم
ز سر زلف دلارام و زانفاس نسیم
کشف، این راز شود. مشکل، گردد آسان

پارسی ترکی رومی رخس تازی تاز از عراق آمد وزد راه مخالف بحجاز
ماه ماهور من! ای کشمیری کابل ناز شور عشاق نوائیست فراز شهنواز
ساربان، نای حدی زن که ز سوز دل ساز
ناقه لیلی، مجنون شد و پیچید عنان

پیل تن اسب فلک پیوی، رخ آورد بشاه شه سوار آمد واز راست بفرزین زد راه
رو، پیاده بره آورد وزیران سپاه راست میزد رخ وچپ راند همی پیل سپاه
مات گشتند از این بازی ماهی تا ماه
ناز شست تو که بردی گرو از ماه رخان

مهره مهر، چو در طاس دل افکند بنواز باشش وینچ با فشار بیست اوره باز
بگشاد از شش سو، هشت در خانه راز باز عرشی من. ای بازوی شه راشه باز!
زین فرو دیکه دراو، امر محالست فراز
باز بر ما را با ناز سوی عالم جان

تنک آمد دلم از خویش دلارام کجاست ؟ بی دلارام بجان و دلم آرام کجاست ؟
صیدو حشی مرا آنکه کند رام کجاست ؟ کعبه شد باز عیان موقف احرام کجاست ؟

هله ایخانہ خدا، موسم اکرام کجاست؟

مگر این خوان نہ خدا چیدہ برای مہمان؟

سر اللہ زلیبک خود ار خواہی یافت بایدت از جان جانا سوی اینخانہ شتافت

زہر شیر، ز تأثیر چنین حرف شکافت دل من گوئی یک محرم اسرار نیافت

آفتاب آسا تابید ولیکن سرتافت

چکنم نیست کسی محرم اسرار نہان

لیک در خود مکن ایعاقل، این راز، قیاس هست بر نہدہ تر این نکتہ ز تیغ الماس

از سرا پای وجودشہ گردون کریاس گوہر بحر شرف بانی این جملہ اساس

ماہ افلاک بنی ہاشم یعنی عباس

از ابو الفضل از این فضل بچو نام و نشان

در حریم حرم کعبہ اہل مقصود گشت چون محرم ز الایش این بود و نبود

پردہ بی پردہ بر انداخت ز رخسار وجود کشف شد بروی آثار ہمہ غیب و شہود

گفت اللہ و لب آنگاہ بہ لبیک گشود

کہ نماند از وی آثار تن و روح و روان

کشتی رحمت و بحر غضب شیر خدا در دریای کرم جوہر شمشیر خدا

کار فرمای قضا، قوت تقدیر خدا قدرت شصت حسین بن علی شیر خدا

رایت آیت حق، معنی تفسیر خدا

ہر دلیلی را ہادی و دلیل و برہان

ساقی باقی دین، ہستی و سقای حسین نشہ بخش می، از خم تولای حسین

قالب و قلب، دل و روح دلارای حسین سروستان علی، لالہ سیمای حسین

سر الالہی و آیت کبرای حسین

یکہ تاز صف میدان وفا، شیر ژبان

اولین معنی سر دفتر دیوان وفا دومین آینہ صورت، تصویر عطا

آیت اعظم و سالار و سپہدار حیا پسر چہم رایت اقبال و علمدار رجا

پشت و پیشانی و قلب دل شاه شهدا

پیشتاز سپه عشق، شه تشنه لبان

روی نیکویش را، برهانی شمس و قمر قد دلجویش را، عنوانی طور و شجر

هاشمی خالش، بر کعبه اسلام حجر زمزم لعل لبش راهنمای کوثر

طاق ابرویش، محراب لبان حیدر

دست و بازویش، بر اهل وفا کف امان

پسری را که پدر آیت اکبر باشد چون حسین و حسن او را دو برادر باشد

عصمت کبراش، در رتبه چو مادر باشد عصمت و عفت حق او را خواهر باشد

پسر فاطمه را مونس و یاور باشد

مادح اوست خدا، دفتر مدحش قرآن

آنکه امروز دو عالم سوی اومی پوید شامه اهل حقیقت، گل او می بوید

لاله هستی از گلشن او میروید حجة الله که جهان حاجت از او میجوید

«بابی انت و اومی» براو میگوید

سزد، ارمات شود عالم از این رتبه و شان

گرد علم رسول مدنی هست علی هست عباس در علم حسین بن علی

ابدی ذاتش، برهان صفات ازلی معنی سر خفی آمد و انوار جلی

در الستش ز چه این خلق نگویند بلی؟

ساقی بزم الستی است ایا سرمستان

چونکه خماری بشد قسمت مستان الست محتسب راه و در خانه خماریست

دختر شاه الست آمد جامی بر دست گفت ای ساقی می ده که منم باده پرست

عطش عشق، بمینای دل آورده شکست

طاق شد ساقی سرمستان، از خرد و کلان

ساقی مستان زین حرف چنان شد مخمور که نیامد باز از غیرت، تا یوم نشور

گر چه زو می زدگان ران بود باده و فور از چه من غافل از ایشانم و ایشان مهجور

خواست ازپیر خرابات معانی دستور

که ز خم ازلی آرد يك رطل گران

داشت آن شاه فلک جاه، اگر اذن چهار خم و خمخانه زبن کندی و دادی برباد

بهر این کز چه سبب در کف دشمن افتاد ليک چون قصده گرداشت چنین گفت استاد:

«هر که شیرین طلبد تیشه خورد چون فرهاد»

هر که جان داد چشد شربت وصل جانان

گرچه آن دشت، کران تا بکران دشمن بود تا بد عباس حریم شه دین ایمن بود

خوف را، در دل آن خیل سپه مسکن بود بزم زینب ز گلستان رخس گلشن بود

کود کان راهمگی دست، بدان دامن بود

پاسبان بود شب و روز حسین را دربان

شاه جمشید حشم، خسرو خورشید غلام دید چون ساقی شد بیسرو دست و بی جام

گفت این نشئه ترا تا باید هست مدام نك تو آغاز بقائی و طراز انجام

غرات را نبود سلخ ایا بدر تمام

شمس وحدت را افلاکی و مه را کیوان

یا ابوالفضل، ایا محرم اسرار حسین سرو سردار سپه میر علمدار حسین

شمس افلاک سخا، مطلع انوار حسین بعلی اکبر، آن لوء لوء شهسوار حسین

بدل عصمت کبرای وفادار حسین

بحق قافله سالار و اسیران سران

دوستان را ز ره لطف و کرم باش پناه حاجت جمله روا ساز و نما عفو گناه

خاصه (رفعت) که سراپا بودش نامه سیاه نظر رحمت بگشا و بوی ساز نگاه

تا شود زان نگهت لایق الطاف الاله

کرمی، ای کرمت باعث هستی جهان

ما که از پا تا سر، غرق گناه آمده ایم مو، سفیدیم ولی نامه سیاه آمده ایم

بر در در گهت ایشه به پناه آمده ایم بند گانیم و بدر گاه تو شاه آمده ایم

ما که سرمست زیک جام نگاه آمده ایم
مست از جام نگه را تو ز درگاه مران

ساقی باقی رحمت، همگی تشنه لبیم عطش عشق تو داریم که در تاب و تبیم
چون تو مطلوبی، ما طالب مطلب طلبیم مهر روزیم، زمهر تو بشب ماه شبیم
بجز از مهر تواز هر چه سراسر عربیم
یا ابو الفضل تو این فضل ز (رفعت) مستان

تاشپید کربلا را شهید غم، در جام ریخت شیعیان را از شعاعش زهر غم در کام ریخت
هر چه ظلم و کینه درد داشت از ایام، ریخت نخل شادی را ثمر از عیش و عشرت نام ریخت
ساقی محنت بسکام ما می ناکام ریخت
زین عزا از طاق و عرش و فرش سقف و بام ریخت

بر عیال الله چون از تشنگی شد کار تنك آب شد نایاب اندر خیمه شد از آب، رنك
زاده سعد از شقاوت، ریخت طرح کین ز جنك آن سپاه کینه خواه اندر پی ناموس و ننگ
بر بساط آن سلیمان آفرین چون مور لنگ
آن یکی سنك، آن خدنگ، آن تیغ خون آشام ریخت

زان زنان و دختران و کودکان نازنین بانك شوروا حسینا شد بچرخ چارمین
آن یکی سر بر سما، و اندیگری رخ بر زمین شد سکینه در بر عباس و مشکى در یمین
گفت با صوتی حزین: کای گوهر بحر آفرین
بین عطش ما کودکان را طشت صبر از بام ریخت

ای علمدار و سپهسالار خیل بسی کسان خیز و برخیل دخیلان قطره آبی رسان
ای عمو! ما بیکسان را این چنین بینی چسان؟ آب را بر بیکسان بستند جمعی نا کسان
سو ختم از تشنگی بین ظلم و کین این خسان
قلب ایشان را خدا از آهن رخام ریخت

از سکینه چون شنید عباس بانك العطش بحر غیرت از غضب در آب رحمت ریخت تش
رفت آرام و قرار و صبر و تابش کرد غش باز کرد آغوش جان آمد سکینه در برش

پاك کرد از روی خاك و خون ز چشمان ترش

رو نطق آب حیات از آن گل اندام ریخت

اندر آغوشش سکینه مشك بی آبش بدست آتشش بر جان و خون جاری ز چشم حقیرست
قد علم کرد و بر شاه شهیدان بار بست خم بتعظیم آمد و از راستی قیمت شکست

قامت عرش عظیم از قدر آنقد گشت پست

راست شد با گردن کج کو کب از بهرام ریخت

عرض کرد ای خالق خاك و هوا و نار و آب ای خدای عقل و عشق و روح و جسم و صبر و تاب
عرش و فرش و نار و نور از فیض فضلت کامیاب خلد و طوبی از خد و قدرت چو کوثر بهره یاب

خاك در گاه تو آمد آبروی آفتاب

آفتاب و ماه بر پایت، پی اکرام ریخت

ای جلال ذوالجلالی از جلالو از جمال بین عباس و بعطشانی این مشتی عیال
بر تن من دست و عطشان طفلکان خرد سال زندگی نك است زین پس با چنین رنج و مالال

زنده عباس^۸ و سکینه تشنه آب زلال؛

رخمستی شاها که از صبر و توان آرام ریخت

نك دارم از سروپا و تن و بازو و دست چون علم گیرم بدست و تازم از بالا بیست
بر کمر شمشیر چون بندم که تیرم شد زشت ناله اطفال و غوغای سپه پشتم شکست

غیرتم ره، ز آه دل، بر دیده خونبار بست

آه در راهم، ز خون دیده و دل دام ریخت

خسر و اقلیم جان، بشنید چون آواز جان چشم حق بین باز کرد و ریخت در، از دیدگان
دید کان خورشید چرخ فضل و ماه انس و جان کج نموده گردن تسلیم و سر بر آستان

بسته لب، حاجت طلب گردیده، اما بیزبان

شاهر از عزم رزمش عرش سان اعظام ریخت

گفت: ای سرخیل و سردار سپاه اشک و آه مشک را بگذار و بگذر زین سخن حجت مخواه
بی عملدار و سپهسالار کس دید دست شاه؟ این زنان را جز تو کس نبودد گریشت و پناه
روز زینب را ممکن چون معجز لیلیا سیاه

بین مرا از این سخن زهر بلا در جام ریخت
گر تو گردی کشته پشت من زغم خواهد شکست خوف این اعدا و امن این احبا از تواست
کر بلا راه بلا بگشود و راه عیش بست ساعتی دیگر نه سرداری بتن نی هر دو دست
می پسندی خواهر انت را اسیر و زیر دست؟

ایکه از خوف دل ضرغام در آجام ریخت
عرض کرد عباس ای فرمانروای کائنات زنده من عطشان سکینه موج زن شط فرات
و این سپاه کینه، شاهی چون ترا بنمود مات مر گه را عباس بهتر دوست دارد زین حیات
ای لب لعل تو اصل گوهر و بحر حیات
خون دل از غم ز راه دیده بر اقدام ریخت

دست برد و خود و سر بنهاد چون صورت بخاک پرده نه آسمان، چون جامه جان کرد چاک
خاک بر سر کرد و دل را سوخت ز آه درد ناک کای برادر از غم این زندگی گشتم هلاک
دست از دست و سر و جان شستم از عشق تو پاک

باده عشقت بجامم ای نکو فرجام ریخت
ایغوش آندست و سری کز عشقت اندر یافتاد مر حبا کو جان و تن اندر ره جانا نه داد
تن چه؟ جان که؟ دین و ایمان چیست؟ بادا هر چه باد حضرت معشوق و میر عشق و سلطان مراد
از پی سیر و سلو کم بخش اذن اندر جهاد
کاین جهاد از سالکان پخته، جسم خام ریخت

شاه گفت عباس را کای شیخ اقلیم طریق حالیا با سالکان شام باید شد رفیق
ما و تو بر ساحل، آنسها غرقه بحر عمیق؟ گفت: زینب را بر ایشان ساز سالار و شفیق
من فنایم در توان در وحدت ذاتی غریق
نک تو ام از ما و من یکباره ننگ و نام ریخت

گفت شاهش راست نك ساقی این مستان توئی از «سقا هم ربهم» مستسقیان راجان توئی
 تشنگان عشق مارا چشمه حیوان توئی خستگان را راحتی داروی هر درمان توئی
 فکر آبی کن چو سقای من و طفلان توئی
 ای که از لعل توراح عشق و روح کام ریخت
 بهر آب از شه اجازت یافت چون سقای عشق بحر معنی شد روان یکسر سوی دریای عشق
 درر کاب رفر عشق آمد آنکه پای عشق خانه زین گشت شرق شمس مهر آرای عشق
 بر کف از الای عشقش تیغ هم چون لای عشق
 عقل، اندر پای اسب عشق در هر گام ریخت
 رو بسوی این سعد آورد کای پشت سپاه ای ز بهر لا بالا الله از کین بسته راه
 چیست آخر دشمنی با مظهر مهر الاء؟ از چه کین ورزی تو باشا هنشه عالم پناه
 از چه بستی آب بر مشتی صغیر و بی گناه؟
 از چه ظلمت آتش کین بر تن ایتم ریخت
 این حسین آخر نه بحر جود و جودی عطا است؟ نی ظهور و مظهر یاسین سلیل هل اتا است؟
 نی رسواش جدو حیدر باب و حقش خون بها است؟ اینهمه بگزار ای ظالم نه مهمان شماست؟
 در چه مذهب کشتن مهمان لب عطشان رواست؟
 وانگه این مهمان که انعامش بخاص و عام ریخت
 چون بشیطان پندر حمان هیچ نامد سودمند تیغ کین افراشت شیر شرزه بر رو باه چند
 کشت و خست و بست و بشکست و زجا کند و فکند ریخت هی دست و سر و پا از گروه ناپسند
 نعره الله اکبر بر کشید از دل بلند
 از تن اجساد هی ارواح و هی اجسام ریخت
 هر طرف بنمود روزی و روز بر شد فوق و پست پشت کفر از صولت آندست و آنباز و شکست
 هستی کفار، سوی نیست یکسر بار بست برق تیغش، دست عزرائیل را از کار بست
 غیر بیجان جسم از هر سو نجست از خوف جست
 گفت بر این قوم قهر قادر علام ریخت

الغرض پیچید در هم قلب و پیش و پشت و رو ریخت چون برک خزان پاوسر از خیل عدو
 ای بسا سرها بتن آویخت بس تنها بمو بست آن قهر الهی راه خصم از چار سو
 پس بمد فتح و ظفر سوی فرات آوردرو
 آبروی آب را از عارض گلغام ریخت
 گفت ای آب فرات آخر چه شد مهر و وفات؟ با حسین و اهل بیت او چرا جور و جفات؟
 تشنه اطفال کسی کز لعل او آب حیات تشنه فیض است کوای آب کوشم و حیات؟
 این بگفت و کرد کف پر آب، کشتی نجات
 بردهاں برد و ننوشت آید آن ناکام ریخت
 گفت اطفال حسین لب تشنه و نوشی تو آب؟ نیست این رسم و فالختی در نك از این شتاب
 تو خوری آب و سکنه از عطش گشته کباب مشک را پر کرد ز آب و پانهاد اندر رکاب
 چون برون آمد، بلشکر ز بن سعد آمد خطاب
 کای سپه زین آب ما را آبرو ایام ریخت
 گر برد این آب را عباس سوی خیمه گاه گر بنوشد آب را بحر پر امواج الاء
 روز ما چون آه مظلومان شود شام سیاه ای گروه از هر طرف بندید بر این شاه راه
 پس بجوش آمد زهر سو جنبش خیل و سپاه
 در رهش گفتی فلک سدی با ست حکام ریخت
 حمله ور شد بار دیگر ضغم قهر خدا مشک بردوش و علم بردست می افشرد پا
 میزد و میکشت و می انداخت زان خیل دغا بانك و او یلا رسید از فرش بر عرش علا
 مرد و مر کب بس زجا کند و فکند اندر هوا
 از هوا اندر زمین اسب و تن و اندام ریخت
 تیغ او ما نا اجل بارید تیرش قهر حق نیزه اش از تیغ و تیرش برد در هیچا سبق
 شیر شد از سهم او روباه، پیل آمد چو بق خواست تا بر گردد از این عالم امکان ورق
 تیغ او روی هوا پشت زمین را کرد شق
 رمح او، زدست سام آن سپه صمصام ریخت (۱)

گه ننگه برمشك و گه در رزم و گاهی در حرم دید جاری سیل اشك و خیل آهی در حرم
 ناله جانسوز طفل بیگناهی در حرم جان او می خست و هی میجست راهی در حرم
 ز انتظار طفلکان بودش نگاهی در حرم
 نا گهانش طرح دیگر چرخ نافر جام ریخت
 او بدین سر، تارساند بر شه لب تشنه آب بلکه بر هاند زرنج تشنگی مشتی کباب
 داشت از این آرزو گاهی در نك و گه شتاب زد بدست راستش تیغی لعینی ناصواب
 چون بخواه افتاد از کین دست سبط بوتراب
 آفتاب از سر کله، مه حله از بهرام ریخت
 گفت با خود دست چپ باقیست نبود دست راست گو نریزد آب کاین آب آبروی ماسواست
 ز آنکه چشم تشنگان، این آب را اندر قفاست تیغ را بر دست چپ بگرفت و داد از خصم خواست
 ظالمی دست چپش را هم چو دست راست کاست
 گفتی از آن کاستن آغاز از انجام ریخت
 مشك را بیدست بر گردن نکند آنجان جان جان سپر بر تیر کرد و مشك را شد پاسبان
 شاید آبی را رساند بر لب تشنگان ظالمی تیری بمشك آب افکند از کمان
 شد روان از مشك آب، از تن روانش شد روان
 ریخت چون آبش تو گفتی رونق اسلام ریخت
 کافری، تیری بچشم حق پرستش زد ز کین خون روان آمد ز چشم چشمه عین الیقین
 از خجالت سر نهاد آنشاه بر قربوس زین گفت با صوت حزین دریابم ای سلطان دین
 قد شاه دین خمید و رفت رنگش از جبین
 عرش خم گشت و عطار دراز کف اقام ریخت
 گفت بازینب حسین تشنه لب گشتی اسیر شد امیدم قطع و پشتم خم بیادستم بگیر
 خواست مر کبر از جابر خاست شاه بینظیر راندمر کب پور صفدر حمله و ور شد همچو شیر
 تا ببالین براد راند مر کب را دلیر
 دید چون عباس را از وحی دل الهام ریخت

یعنی از پشت فرس خود را بنعش او فکند وه چه عباسی جدا از تیغ و تیرش بند بند
دست او افتاده از تن، تن افتاده از سمند در میان خاک و خون غلطان امیر ارجمند

نه سرو نه پا نه پشت و پهلوی دست بلند

گفتی از قرآن حروف و معنی و احکام ریخت

باقی از وی یکنفس، چشمی بروی شاه باز خون روان زان چشم حقیقین کرد لب بگشود باز
بر کشید آهی و آتش بر فلک افکند باز ز آه آتشبار او از ما سوا شد سوز و ساز

گفت شه آه دلت از چیست بنما کشف راز

کاین شرار آه بر جان قدم اعدام ریخت

گفت ایشاهانه آهم از غم دست است و سر بی کسی حضرتت افکنده بر جانم شر
من فدا گشتم، تو تنها اهل بیتت در بدر یکتن و یک دشت دشمن وین عیال خونجگر

تشنه و زار و غریب و بی برادر بی پسر

دست قدرت این چنینست قرعه اقسام ریخت

کاشکی بودی بتن صد جان که تا کردم نثار نیست یک جان لایق ایشار چون تو شهریار
در بر جانان جان جان راجه قدر و اعتبار گر علم افتاد و دستم از یمین و ازیسار

از سکینه بهر آبی شرمسارم شرمسار

شرمساری از تن و جان و دلم آرام ریخت

حالیا او منتظر من خفته در خون تو غریب دشت پر دشمن تو یکتن وین زنان بی نصیب
امن و راحت دور و خوف و کین این اعدا قریب نه ترانه اهل بیتت را بجز دشمن حبیب

ای اجابت بخش لفظ معنی امن یحیی

اهل بطحار اچهمی در جام ز اهل شام ریخت؟

زینب و کلثوم و لیلا و سکینه بار باب چشم در راه من و در انتظار از بهر آب
از غم من سید سجاد گرده دل کباب حال من پرسندا گر کردی پریشان در جواب

این غم دل بود ایشاهنشده مالک رقاب

زین غم بر جسم و جان از شش جهت آلام ریخت

گفت حاجت چیست؟ گفت ای پادشاه بهر و بر تانفس باقیست جسم داسوی خر که میرت
گزسکینه بس خجل گشتم شهاخا کم بسر آرزوی آب از من داشت با چشمان تر
شد امیدش نا امید و ریخت بر جانش شرر
دانم از چشمش توان و طاقت و آرام ریخت

این بگفت و مرغ روح اندر قدوم شاه ریخت شاهر اروح و روان از جسم و جان ناگاه ریخت
(رفت) از این غم شرر بر جان مهر و ماه ریخت بس که خون دل روان از دیده وز دل آه ریخت
زیور عرش برین یکسر بھاك راه ریخت
باده غم زین عزا ما را فلك در کام ریخت

عید مولود شد و موسم عیش و طربست دهر چون جام و نشاطش همه در کام و لب است
خم می بین که بمیخانه بجوش عجب است می دراو از صافی^۱ ما ناخون در عصب است
ابروی یار ویا غره ماه رجب است؟
این رخ و زلف نگار است و یار و زو شب است؟

صبح عید است ویا عارض آن ماه تمام؟ شب قدر است ویا زلف ویا رشته و دام؟
زنگی عریان بر کوثر بگزیده مقام؟ یا بود خال بلعل لب آن کبک خرام؟
قد، ویا محشر عظم است که بنموده قیام؟
این سخن یا بنمک زار معانی رطب است؟

آن پری پرده زرخسار چو جنت برچید آمد از عکس رخ ماهش شیدا خورشید
هر که آن عارض چون ماه تمامش را دید کرد اقرار بیکتائی و انگشت گزید
گفت سبحان الله آدمی اینگونه که دید؟
که پری اصل ویا حوری و غلمان نسب است

طرفه این . کافت يك شهر دل حور و پرست چشم او روز و شب اندر طلب فتنه گریست
بهر آشوب جهان مردم چشمش سفریست آخر این زلف پریشان بر رخ را اثریست

در نجوم است که خود فتنه دور قمریست

چون بمنزل گه خورشید مکین ذوزنباست

دلبرا! رام شو و کام ده و جام ستان جام جم راتو در آغاز ز انجام ستان

راح نوشین را از کله بهرام ستان داد خود از فلک و گردش ایام ستان

ننك . نام است بیا ننك ده و نام ستان

از مسبب همه را حالی رو در سبب است

نه کسی در طلب اندر پی مقصود دوان نه دلی در طمع دلبر خود گشته روان

نه سری گوی صفت بسته به خم چو گان نه قدی خم پی تعظیم، نه چشمی گریان

نه دودستی بدر دوست که یادوست امان

نه کسی شاد ز رحمت نه غمین از غضب است

من ده از تیشه غم ریشه شادی کندم هر چه از دوست رسد شا کرم و خرسندم

بولای علی و آل علی خرسندم بنده ام من، نبود کار بچون و چندم

اینك از سلسله زلف بتی در بندم

که بصولت اسد الله و بحیدر لقب است

صاحب خانه چو در خانه هویدا آمد بت پرستانرا ظاهر ید و بیضا آمد

زلبش زنده دگر باره مسیحا آمد کار پرداز قضا بهر تقاضا آمد

خالق آب و گل و آدم و حوا آمد

عرش و فرش از قدمش سرخوش لهو و لعب است

آنچه مقصود خدا بود ز طرح ایجاد حاصل آمد چو علی در حرمش پای نهاد

باژگون نعل زد و پرده ز رخساره گشاد سر غیبی ز پس پرده چو بیرون افتاد

کس نپرسد که فقیری که بمجن است نهان

خود او یس قرنی یا بمثل بولهب است

فخر از مدح تو دارم نه بمال و بغلام بعد از این . این من و این آه دل و سوزم دام

بدعای تو کنم شرح غم خویش تمام گله بگذارم و گیرم بکف از مهر تو جام

این سخن، گفت یکی پخته دل سوخته خام
لاف عشق و گله از دوست نه شرط ادب است

تابود قلمز توحید، ز کثرت پرموج تابهر فردی جز ذات بود همسر زوج
تازهر زوج شود ظاهر و پنهان صد فوج تا زهر فوج یکی پستی یابد صد اوج

تا بحکم تو یکی زوجه شود و آن یک زوج
تا ز امر تو یکی شاد و یکی در تعب است

هر که سر پیچ شد از کوی تو سر گردان باد هر که حیران نشد از مهر رخت، حیران باد
هر که با عشق تو، معشوق همه دوران باد هر که شد پست به پیش تو بر از کیوان باد

(رفعت) از نشئه چشم تو . سر مستان باد
زانکه سر مستان را مهر تو خون در عصب است

شاهدی که اندر لب، شهد شکرین دارد عالمی سلیمان وار بسته در نگین دارد
بسته باد و مر جائش . گوهر ثمین دارد عنبرین خدش گوئی . خط عنبرین دارد

یکجهان مه و خورشید در خم دوچین دارد
نی، بچین یک چینش جا هزار چین دارد

با قد دلارایش سرو کشمیری شد پست با خدسمن سایش نرخ لاله شد از دست
چشم مستش از شوخی کرده عالمی سرمست یکجهان پیرویان نزد موی او پا بست

شیشه و صالم را سنک هجر او بشکست
تیر غمزه از ابرو باز در کمین دارد

قبله رخس روشن. کرده معنی دین را گسر دمی کند افشان تار طیره چین را
عنبرین کند یکسر روی ماه و پروین را بسکه بسته از هر سو راه عقل مسکین را

عقل از جنون بگرفت سلسله مجانین را
حالیها بملک دل عشق جانشین دارد

در سرم بجز عشقش نیست هیچ سودائی از فراق او کارم می کشد برسوائی
سر بر آورم یکسر در جهان بشیدائی گرچه نور رخسارش داده چشم بینائی

تا که گیرم از هجرش جا بکنج تنهائی
زانکه کنج تنهائی گنج هافرین دارد

میبرم پناه از غم بر شهنش عالم شاهد و جود حق قطره جهانرایم
صاحب الزمان مهدی هادی حقایق دم باعث همه هستی ذات اکرم و اعظم

چون خدا وجود او درخفا ولی هر دم
هر سری از اوسری واضح و مبین دارد

نور انورش طالع از جمال مه رویان ذات اقدس آمد ذات غیب را برهان
جوهر وجود او گشته در عرض پنهان گه قرین آه دل گه بدیده گریان

رازق همه ارزاق باعث حیات جان
صد هزار میکائیل بنده رهین دارد

«نمایطهر» را اوست اولین آیت فاتح فتحنارا اوست پرچم رایت
«هل اتی علی الانسان» خلعتیش بر قامت رمز «قل کفا بالله» شاهدیش از نصرت

نور قائم الذاتش گشته دافع ظلمت
چون جلال طا و ها قدر یا وسین دارد

تافت نور فیض او تا بهر گدا و شاه هر که دید از دل گفت لا اله الا الله
عرش کرد گاری زد چون بفرش او خرگاه زد چه حق در آن خرگاه تختی از کفا باله

پا نهاد بر آن تخت معنی صفات الله
آنکه رحمت از جودش نعمتی مبین دارد

ای به کشتی امکان ذات اقدس دست لنگر وی به نه صدف گوهر وی بهر عرض جوهر
دهر پرشد از دجال دور پرشد از کافر این زمان مسلمانی نیست جز بسیم و زر

اسم و رسم و راه دین نادر است در کشور
هر کسی بطبع خویش کیش و رسم و دین دارد

خسروا! امروز گر چه چشم خونبار است شکر کز غم عشقت بزم دیده گلنار است
هر کسی بکار خویش سر خوش و گرفتار است نه باهل دل شاهاجز تو مونس و یار است

دل بخویشتن پایست تن ز تاب در نار است

جان زغم کنون دستی اندر آستین دارد

تا مفرح الهمست اسم مهدی دوران تا که کاشف الغمست دست اوبانس و جان
دوستان از شادی بالی چو گل خندان جان! دشمنان باد پرز آتش نیران

(رفعت) از سخن سنجی داده داد چون حسان

الحق از سخندانان جای آفرین دارد

ترکیب بند

از ظهور جلال و نور جمال	جلوه گر شد مظاهر متعال
جلوه شد عشق، جلوه گر معشوق	عاشقی خواست رند و وفارغ بال
حسن معشوق پرتوی افکند	پرتوی جامع جمیع کمال
چون سراز جیب قدرت ازلی	بدر آورد معنی آزال
چشم بر صورت جمال افکند	حسن دید آن مفضل از اجمال
عاشق خویش گشت چون رخ خویش	دید ز آئینه جمال و جلال
خواست معشوقه را ز خود بیخود	تا کشد پرده بر رخ احوال
ریخت در جام چشم، باده لعل	کرد زالماس پر، دولعل لثال
چون زیاقوت سرخ، گوهر جام	گشت خورشید بار چرخ ملال
چو هلال از پیاله شد لبریز	چو زمل گشت جام، مالا مال
غمزه فرمود کاین پیاله بنوش	اربس داری آرزوی وصال
دید در جام نیست جز ساقی	خورد و لب بست از جواب و سؤال
ساقی و باده نوش و باده یکیست	احولی را گذار و بنگر حال
عشق و معشوق و عاشق ای عاقل	یک بود نیست برد و سه محال

ارترا هست شوق این اسرار از سر افکن هوای خواب و خیال
تا ببینی بدیده یك بین چیست محصول و واصل و ایصال

بعد ذات خدای لم یزلی

وصل واصل محمد است و علی

احمد آن معنی هویت هو	چونکه بگشود روی را از مو
موبو شرح ذات کرد و صفات	سر صد کوه بست بایك مو
صد هزاران کتاب، در يك حرف	صد هزاران بحار، در يك جو
واژگون نعل زد بر فرفر عشق	کرد معراج را دلایل او
بود طاوس کبریائی بال	کبریائی چو کبریایش کو؟
راز سر بسته گفت و نیکو گفت	گفت سر مگو ز سر مگو
احمد، لیک احمد بی میم	عربم، لیک عین نیست براو
بلی این میم، میم امکانست	که احد بست بر قد دلجو
بلی این عین، عین اعیانست	که از اورب کشیده پرده براو
گوئی ار مثلکم بشر فرمود	سر یوحی الی باز بیجو
یعنی از قلب بر زبان آید	عقل جبریل دل خزانه هو
قول زردشتیان منم مینا	قبله قلب من بود مینو
دل من عرش خاص رحمانست	هست رحمان در او زده زانو
آخشیجم بود چهار ملک	عرش من زین چهار شد شش تو
مشرق و مغرب و جنوب و شمال	همه سورا ببینم از یکسو
روز و وصل آنکه روی بنمایم	شام هجران گشایم از گیسو
اول و آخر و ظهور و بطون	یا علی یکدلیم و هم يك رو
من ندیرم، علی بود هادی	من بشیرم، علی بشارت خو
من نبی و علی ولی نبی	هست می مرتضی منم چو سبو
گر چه در ناه ناه را پوشید	بمشام! [رفیقیر آمد بو

که بحق معنی نبی است علی
 چشم داری ببین که کیست علی
 ساقیا! لعل در شراب انداز مطربا! چنك بر ریاب انداز
 شاهدا! شهد باز را بگذار لعبت صبر را ز تاب انداز
 صوفیا! در سماع چرخ زنی گردن چرخ را طناب انداز
 شیشه و جام طاس و خم قدح چیست در بحر می غراب انداز
 سیخ مریخ آو و دل ز اسد بر یآتش پی کباب انداز
 زهره را مشتری صفت بکشان ذو ذنب را بر ذناب انداز
 سرطان را بگیر سر از تن قلم از دفتر حساب انداز
 آری بی پرده دختر رز را وز جمال قمر تقاب انداز
 فرقدان را ز فرق آو بریز تیغ از دست آفتاب انداز
 قرعه فال کرد گاری را فاش بر اسم بوترب انداز
 یعنی این خامه محبت من یاد در آتش و یاد آب انداز
 عطش آب بین و لرزش نار بر تن هر دو تب ز تاب انداز
 هم بسمندر بیار هم ماهی ز اشك و آهم بنار و آب انداز
 طره زلف یار گیر بكف چنگ بر تار مشك ناب انداز
 از نوای حجاز و راك و عراق شور در نای شیخ و شاب انداز

چشم از غیر عین عشق بدوز
 ز آتش عشق غیر عشق بسوز
 چونکه از آسمان ذات و صفات تافت خورشید علم و مهر حیات
 دست قدرت ز آستین کرم گشت پیدا چو مهر بر ذرات
 عشق یعنی شه ولایت عقل تکیه زد بر سریر جیم جهات
 از بطون محمدی سر زد ظاهر و باطن همه آیات
 شاه این شهر بند و بنده شاه عشق کل خالق حیات و ممات

نکته باریک تر ز مو اینجاست	کوش دل بر گشا بدرک نکات
غرض مصطفی بغیر علی	چون نبود از رسالت رسالات
غرض مرتضی بغیر رسول	نیست از این تحمل آفات
آن نبی در ظهور ذات ولی	وین ولی در ظهور معنی ذات
معنی ذات احمد و حیدر	نیست کس غیر قائم با لذات
کیست قائم محمد بن حسن	حجة الله عززا لکلمات
غیب مطلق شهود کل عیان	سامع صوت و رافع اصوات
نقش بند وجود را واجب	صورت او چو شاه رارایات
زان عیان شد به نیمه شعبان	که منم بدر تمامه التامات
زان بآخر نهاد پا بجهان	کاولین را در آخرم اثبات

اصل هر وصل و عین هر معشوق

خلق خلاق و خالق مخلوق

ای مغنی کجا ست ار غانون	که شد از دست، راستی قانون
صور منصور، دم که چون منصور	نقش پندد انا الحقم از خون
هر سر کوی عشق میگویم	کیست لیلی؟ که من شدم مجنون
جام چم ده ز کاسه سر کی	لیک پرکن ز خم افلاطون
چون نماندست و هم نخواهد ماند	جنبش چرخ و گردش کردون
رقص وحدت کنیم صوفی وار	در ظهور و بطون، خفا و کمون (۱)
چونکه بی پرده، پرده دار جمال	آمد از پرده جلال بسرون
از هویت بسر نهاده کلاه	بر کمر بسته رشته بیچون
همه از پای تا بسر الله	سر و پا آینه خدای نمون
مهدی فرش هادی اندر عرش	آیت الله در ظهور و بطون
ساقی باقی ولایت، اوست	بر نبی و ولی است عین عیون
قدرت و علم را حیات و ابد	بل حیات از حیات اوست ممون

(۱) کمون در این دیوان چندجا بمعنی آورده شده است

حسرت در سر واو، حرف وسط هم بود قلب در میان دو نون
 در میان دو واو اوست الف نغزاید بشوق حرف فزون
 اسم الله راست نیز دو، روی گزندانی چه حاصل از چه و چون

آفتاب ازل زمشرق ذات

گشت طالع به بر فمیس صفات

ساقی از رگم آفتاب امروز چیده از روی مه نقاب امروز
 عکس ساقیست اوفتاده، بجام یا زچشمان نیم خواب امروز؟
 خوی برخسار و خنده اندر لب یا بنشکفته گل گلاب امروز؟
 سایه آفتابش از دنباله یا بگیسو فکنده تاب امروز؟
 باغ را بد چولاله بر دل داغ باز بگرفت آب و تاب امروز
 مریم از روح قدس، آبستن عیسیش در بفل بخواب امروز
 سوسن و سقتری و یاس و سمن سنبل آسا بزلف تاب امروز؟
 از هزاران هزار صف در صف هسته بر نایها رباب امروز
 ارغنون و بنفشه گشته بناز ناز پرداز شیخ و شاب امروز
 سرو و شمشاد شاد و کاج بهم کف بکف در کنار آب امروز
 شمس و مریخ و مشتری و زحل سر کشیدند با شتاب امروز
 پشمشای، باغ خلد برین پست گردیده چون تراب امروز
 ناگهان تر کس از میان برخاست آیتی پر کف از کتاب امروز
 در کنارش بجای غنچه گل آیه الله بسی نقاب امروز
 چشم بد را خدای خواند بلند فصل اجمالی از صواب امروز
 هاتقی زده، نداز عرش برین که عیان گشت بو تراب امروز

مطلق ذات از نهان آمد

حضرت صاحب الزمان آمد

همید مصلود آفرین آمد از ولم یولد آفرین آمد

فرش آنسان کشید سربز عرش	که سر عرش بر زمین آمد
از سلیمان بار گاه جلال	دست و انگشتری نگین آمد
آنچه در پزده حدوث و قدم	بود پیدا ز ماء وطن آمد
کوکب طالع جلال الله	طالعش فاش از جبین آمد
معنی و صورت همه اسما	صورت و معنی جبین آمد
مهدی و هادی آشکارا شد	غره و سلخ شهر دین آمد
شیر و شمشیر احمد مرسل	لیث کل موحدین آمد
کعبه و دینر مؤمن و ترسا	مخلص ذات مخلصین آمد
از پی خاک بوسی قدمش	عرش با فرش هم نشین آمد
بارگاه جلال او را حق	سقف و ایوان وزیب وزین آمد
دوش بر گوشم از شهنشه دل	نکته نغز و دل نشین آمد
رفتم از هوشن و آمدم با هوش	عقل شد عشق و شک یقین آمد

کاین گلی را که چیده حق بطبق

ذهق الباطل است و جاء الحق

سافی سیم ساق سیم بدن	ریخت یاقوت را بدز غدن
ز بدخشان عشق تا بدمشق	لعل افشاند در لئال ثمن
ساخت آرایشی بجنّت جان	سوخت از نار عشق و سازش تن
همه لعل است گوئی اندر آب	همه سیم است تا بساق سمن
همه شوخی است در بیاض خطا	همه عشوه است در طراژ چمن
هر کجا لاله است داغ بدّل	هر کجا ژاله است باغ یزن
عیش از عشرتست پا کوبان	عشرت از عیش گشته دستک زن
باده در جام همچو خون بعروق	ساده چون روح راح بخش چمن
آن یکی آفتاب عالمتاب	این یکی روح آفتاب شکن
بط و طاوس و طوطی و تیهو	سرو و شمشاد و گلج و تسترون

همه همداستان و همدستان بیکی داستان ز سرو علن
 که ز فرمان فرد یزدانی
 ظاهر آمد ظهور سبجانی

مطربا از طرب بزن رایی	سازکن ساز مجلس آرائی
نوبتی زن که دور عشاق است	روح پرور، چرا تن آسائی؟
تار را تار شد گسسته مگر؟	که فرو مانده از شکیبائی
ای سمن سینه گان سیم بدن	پارسی گوی و ترك یغمائی
از عراق عرب رسیده خبر	که خدا خلق شد تماشائی
دست پرورده خدای نهاد	پای بر دست عالم آرائی
بسته از قدرت خدای کمر	هشته بر فرق، تاج یکتائی
کبریائی ردایش اندر بر	در بر اوقبای خود رایی
یکمصد و چارده کتاب خدای	از جلالش یکی الفبائی
ای جلال خدای عز و وجل	از تو پیدا بهر تجلائی
طاق ابروت کعبه مقصود	جفت هر طاق و طاق یکتائی
شاهد ذات کردگار توئی	که نهانی ز فرط پیدائی
علت غائی همه معلول	توئی ار هست علت غائی
قبض و بسط دو عالم از کف تست	ار به بندی و یا که بگشائی
(رفعت) از رفعت تو رفعت یافت	رفعتش بود رفعت افزائی
دل بمهر تو داد و شد دلبر	ای خوشا کش بدل دلارائی
حکم حکم تو هر چه میخواهی	امر امر تو هر چه فرمائی

ز کجا قدرت قضا و قدر

کز رضایت دمی پیچد سر

ای نبی دعوت علی صولت ای چو زهرای از هرت عصمت
 ای بحسن حسن ز حلم و ز علم ای حسینی شجاعیت و قوت

تو ز علمی و طاعت و همت	زین عباد و بافر و جعفر
ای تقی قدروای تقی قدرت	کاظم فیضی و رضای فضا
هم الهیست مر ترا غیبت	هیبت تو چو عسکری بعدو
بخش فیض و کرامت و عزت	شیعیان را زخوان نعمت خویش
بچه رو عذر آورد رفعت	عالم السر و الخفیاتی
کفر محض است و مایه ذلت	چونکه نومیدی از در امید
یک کتاب است و صد هزار لغت	یک امید است و صد هزار امید
پاک سوزی و سازیم راحت	آن امید آنکه از شراره عشق
مست و مجنون شدم تو و کرم	منکه از نشئه محبت تو
کم و بیشی فدای بیش و کم	تو غنی هر چه من بدان محتاج
دم نهاده گرفت دم زدمت	رمز گویم بیابد آنکه دمی
سامعا باد یاد دم بدمت	گفتم و ختم کردم اریابی

دیدم و دادم آنچه باید داد

دید و دادم هر آنچه باید داد

ترجیع بند

بر سر دست شه نهاده قدم (۱)	باز چون باز آشیان کرم
سوی کیف آمد از مراتب کم	صورت و معنی حقیقت کل
اندر آئینه حدوث و قدم	متجلی جمال و طلعت و حسن
رخت بر بست با سپاه و حشم	جوهر هر عرض زمکن عشق
رخ او زیب بخش دیر و حرم	جلوه او در آسمان و زمین
رو بسوی عدم گریخت عدم	مشرق هستی آشکارا شد
هر یکی با هزار طبل و علم	محتشم ما سوا، زحشمت عشق
دست قدرت بکف گرفت قلم	قاف پیوند یافت چون بالام

(۱) این ترجیع بند نا تمام است

همه يك ذات را شدند صفات چه صفاتی بذات كل توأم
 گاه تا كست و برگ و میوه و شاخ گاه خمست و جام و باده و جم
 لوح هستی ز فرط ساده دلی در بر هستی آفرین شد ختم
 ساده لوحی لوح را چون دید بر دل لوح ساده کرد رقم
 كه بكون و مكان ز غیب و شهود

نیست الا علی کسی موجود

ای بفرق حیات و قدرت تاج علم برداشت بود محتاج
 قطره ات طعنه زن بصد دریا گر ز کثرت عیان کند امواج
 پر توی از جمال تو جنت گوشه ای از مقام تو معراج
 صبح روی تو روح را مصباح (۱) نور مهر تو جانفزای زجاج (۲)
 درد، هر خسته را توئی درمان هر مرض را مراحم تو علاج
 آنکه محتاج آستان تو شد ما سوا بر درش بود محتاج
 زد بهر قلب سکه مهر تو . یافت سکه او بهر دو کون رواج
 جز بطوف حریم حضرت تو نیست مقصود و قصد محرم حاج
 خرم آندم شها كه سینه ما در بر ناوكت شود آماج
 قاصرت طعنه زن بقیصر روم چاكرت گیرد از دو عالم باج
 دوش در خاتقاه و دیر و حرم می شنیدم ز شیخ و راهب و خاج

كه بكون و مكان ز غیب و شهود

نیست الا علی کسی موجود

ما كتاب شهود الهیم خوان پرفیض نعمت الهیم
 گاه در برج علم، خورشیدیم كه در افلاك معرفت. ماهیم
 چشمه عین لایزالی را شاهد و شهد و خضر آگاهیم
 فوق هر دست دست قدرت ماست مگذر از ما كه ما، ید الهیم

فیض بخش تمام ذراتیم	فلک وارض و ماهی و ماهیم
مانده در قید و بند جسم اسیر	لیک آزاد ملک را شاهیم
صدر دلها مکان و مسکن ماست	گرچه اکنون مکین بدر گاهیم
رهروان طریق را امروز	رهنمائیم و رهبر راهیم
ملکوت جناب جانان را	رکن ارکان و قدرت و جاهیم
بنده بندگان در گه او	چون شدیم از ازل شهنشاهیم
در بسیط بساط کون و مکان	که وقاریم و چون پراکاهیم
گرمین و زمان بما بخشند	غیر از این یک سخن نمیخواهیم

که بکون و مکان زغیب و شهود

نیست الا علی کسی موجود

نوروز فرخ آمد خیز ای نگار فرخ	فرخ رخا! قد افراز افروز در چمن رخ
رخ بر فروز و افروز آتش بجین و خلج	خلج زچین زلفت برچین زدست آوخ
آوخ که چین جعدت مسکین نموده مشکین	

مشکین خطا! بیستان بگذر بروز نوروز	نوروز شد گلستان گردیده است فیروز
فیروز مطربا زن نوروز را بنوروز	نوروز خوشنوائیست خاصه بفصل نوروز
نوروز گشت بر خیز بر بطن بیار و بنشین	

بنشین و باز چنگی زن بر چغانه و چنگ	چنگی که میبرد غم . یکباره از دل تنگ
تنگست راه شادی زن بر زجاج غم سنگ	سنگ آبگینه را بر، از چهر خود نمازنگ
زنگ غم از دل مابزدای با صد آئین	

آئین غم زدل بر اندر فضای بستان	بستان رخا! بیستان بخرام و یاده بستان
بستان تو کلامی از دل بانغمه های دستان	دستان ز خوشنوائی برده قرار مستان
مستان ز صوت دستان سرمست همچو پروین	

پروین ز صوت عشاق بردار شد چو منصور	منصور وار از ری زد راه ماء و مهور
------------------------------------	-----------------------------------

ماهور بر مخالف زد از حجازیان شور شوری بچین و کشمزده شو یافت دستور

دستور ما برخ شد براسب پیل فرزین

فرزین بزین چو بنفشست بر خاست جوش لاله لاله چو سرزد از خاک از ابر ریخت ژاله

ژاله چو ریخت آویخت ز اطراف لاله هاله هاله بطرف بسد سبزه بگرد لاله

لاله بداغ دل سوخت افروخت روی نسرین

نسرین چو رخ بر افراخت، آمد بناله بلبل بلبل نگر نوا خوان از اشتیاق سنبل

سنبل پریش کاکل در جلوه چهره گل گل جلوه کرده در باغ، ساقی بعشوه ده مل

مل ده بچهره گل، گل چین چو لعبت چین

چین چین بدوش افکن، زلف عبیر افشان افشان بروی چون ماه زلف پریش تاشان

شان تا کمر دو عنبر پر خیز و فتنه بنشان بنشان تو فتنه کآمد ایام درد نو شان

نو شان بخرقه پوشان جامی ز لعل نوشین

نوشین لب مکرر نوشیده جام و حدت و حدت ز کثرت تو آموخت طرز حکمت

حکمت نگر که از عشق شد جرعه نوش رفعت رفعت نگر که بر چرخ بگشوده بال همت

همت نگر که آمد، مداح سرور دین

دین را فروغ ازوی همچون شفق با صبح اصباح از او منور اشباح راست ارواح

ازواح را بهستی اندر و جود مصباح مصباح بزم ارواح مفتاح حرف فتاح

فتاح باب توحید عنوان یا و یاسین

یاسین هل اتی را آمد علی خطا بخش بخشایش علی را بر ما سوا کنی بخش

بخش عیان ز کوب آمد عیان چهل نقش نقش کواکب آمد بر هفت ارض جان بخش

جان بخش از عطایش تقسیم ما سوا بین

بین جشن جم که از جام لبریز راح امر احمر زرخ کواکب از نور روی حیدر

حیدر نهاده امروز پای شرف بمنبر منبر زعرش اکبر زد پایه را فراتر

برتر ز کعبه آمد محراب یافت تمکین

تمکین نگر که امکان تأیید یافت زین عید عیدی که راح روحش شد بهر اهل توحید

توحیدخوان تور رفعت زین درمباش نو مید نو مید کس ز امید شد از جهان جاوید
 جاوید باد جایب اندر جهان تکوین
 تکوین کون و امکان از حب اوست پیدا پیدا ز مهر اوشد هستی جمله اشیا
 اشیا بعین هستی هستند عین اشیا ؛ اشیا ظهور اسمند حیدر بود مسما
 حیدر بود مسما بر اسم و رسم و آئین
 آئین دین و ایمان از وی گرفت رونق رونق بعرض یزدان افزون حق مطلق
 مطلق ز کل تنقید نبود کسی بجز حق حق نیست حیدر اما خود با حق است ملحق
 ملحق بوی شوایدل . با غیر دوست منشین
 منشین و خیز تاما . بنهیم ننگ بانام نام علی بخوانیم . آغاز تا بانجام
 انجام جمله آغاز یابد زوی سر انجام انجام عاشقان چیست ؟ خوردن ز مهر اوجام
 جام می و لایش ماراست ذکر تلقین
 تلقین اهل وحدت باید چو اسم کثرت کثرت شود مبدل چون با حروف وحدت
 وحدت چو شد معین پوشد ز ذات خلعت خلعت ز ذات پوشد چون از جلال رفعت
 رفعت فزود او را از خاتم الوصین
 از خاتم الوصین آمد و را بسر تاج تاج ملائک از سر زین مدح کرد تاراج
 تاراج کرد و برگرفت هم تاج و از شاهان باج باج سخن ز شاهان بگرفت و شد بمعراج
 معراج اوست بر تر از سبحه مصلین

دلربا خدت، به برج دلبری ماه تمام جانقرا فدت بیایح حسن سروی خوشخرام
 هندوی آتش نشین بر روت خالی مشکفام ای ز رویت شام صبح و وی ز مویت صبح شام
 بر گشا از روی مو، تا آیدت بهرام رام
 مجمع ایران جانرا ساز از عارض چمن از خطا گر شد قرنك نفس غالب بر چمن
 بوی رحمانی شنوای کعبه دل از یمن همنفس شو یک نفس با عقل و بین بی ماومن
 عشق را کز نار غیرت سوخت مرز و بوم و هام

شور شهناز از حجاز افتاد در راه عراق مطرب جانم ز عشق افروخت نار اشتیاق
 ای شه شطرنج تا کی مات مانم از فراق؟ پیل اوژن اسبرای برق غیرت کن یراق
 تارمی زین آخشبیج و برجی زین ننگ و نام
 دآروی در غم عشق تو غیر از غم کم است هجر وصل و شادمانی زخم و غم چون مرهم است
 عالم عشاق و لعل خون خارج از این عالم است نه بسر شوق عروسی نه هوای ماتم است
 هر کرا بوئی ز کوی عشق آمد بر مشام
 سافی ای ارواح و ابدان را بود راح تو روح راح روح آرا بساغر ریز هنگام صبح
 نفس و حد را غرق غیرت کن چونوح (۱) جام جم ده تا زدل بگشایدت باب فتوح
 رفیع غم را گیر از آغاز تا انجام جام
 حالیا کزدوستان همداستانی بست رخت شد دل پر خون مامجنون صفت در قید سخت
 لیلی عشق از پی عاشق کشی بنهادت تخت ماوجان بازی که با این بازی و اقبال و بخت
 طایر قدسی نمی افتد من و دل را بدام
 گفت صبر اندر طریق عاشقی به از شتاب راست اما صبر و عشق این نیست جز نقشی بر آب
 عاشق و صبر و سکون آری مگر بیند بخواب صبر را آرام شد از دست و از آرام تاب
 سالها باید که کرده قلب بی آرام رام
 پیش خورشید رخس خورشید را نبوده مجال مهر را ماه جمالش از کرم بخشد نوال
 غیرت عشق این کدا را داد باشه اتعال گفتمش هجران چرا داری روا بعد از وصال
 گفت تا بخشم ترا ای عاشق گمنام نام
 ده میان آتش و آیم ز اشک و آه . آه این عجب روز سپیدم گشت چون شام سیاه
 بی پناهم گاه و گاهی بی پناهانرا پناه گاه اندر عرش خورشیدم گهی در فرش ماه
 که هلالم در زمین که در زمان بدر تمام
 باز دست شاهم و بر شاهبازان شاهباز باندای ارجلی بر خویش خواندم شاه . باز
 سر نوشتم دفتر حق بود سرتاپای راز ناز او از بی نیازی کرده ما را بی نیاز
 نازم آن نازی که مرغ بی نیاز آرد بدام

شاهد ما پرده غیبی برخ بست از شهود از درون پرده هر موجود را بخشد وجود
گنج مخفی آشکارا گشت و برقع بر گشود رخ نمود از غیر پنهان آشکارا رخ نمود
غیر او کو؟ ای که میجوئیش اندر صبح و شام

(خیمه‌ای) افراشت حق از قدمت و علم و حیات اندر او تختی نهاد از هستی جمع صفات
بر سر آن تخت چون بنهاد پا معنی ذات شاه جان انبیا را کرد محو و ساخت مات
عرش آمد در سجود و فرش آمد در قیام

خاکروب کوی آنشاهم که آب و باد و نار باولای او بروح قدس دارند افتخار
چون سگ اویم ز شیر چرخ دارم ننک و عار کمترین بندگانش خالق لیل و نهار
کمترین چاکرانش را شهنشاهان غلام

حضرت حجت ولی عصر والی زمان بنده خلاق و خلاق زمین و آسمان
قاسم الارزاق رزق و رزق بخش انس و جان عرش رحمان فیض سبحان داور کون و امکان
روح هستی آفرین هستی مطلق را امام

شاهد ذات الهی معنی قاف قدیم مرکز توحید تحقیق صراط مستقیم
اهل بزم لی مع الله را بود نون ندیم در عنن هر هفت باب و چار مادر شد عقیم
تا چنین فرزانه فرزندی عیان آید زمام

آفرینش قطره‌ای از بحر آن جود آفرین بر چنین بحر و بدان بحر آفرینش آفرین
جودی جودش بموجودات چون آمد قرین از عدم در ساحل هستی وجود آمد ممکن
ورنه تا شام ابد صبح ازل بودی ظلام

تا بود باقی همی نام از بقا و از فنا دشمنت بادا هم آغوش غم و رنج و غنا
دوستانت را از شادی باد قلبی پر صفا (رفت) از مهر تو زد پرچم بعرض کبریا
بارخ ماهت نخواهد روضه دار السلام



این مخمس از قسمت اول نسخه خطی است که ورقهای آن پاره شده
و ریخته است ولی آنچه باقی بود درج شد .

(باز) بسا ط آسمان ز دبه بسیط زمین آمد سطح زمین . همسر عرش برین (۱)
هر طرفی بسته صف طره پریشان جبین گشاده زاہر و گره فناده در زلف چین
ز چین هر چینشان آمده تاتار تار

مگر صرافیل عشق صور محبت دمید و یا که جبریل جان جانب بستان چمید
پنجه تقدیر حق خلعت خلت برید اهل چمن را چومن . بجسم و جان جان رسید
بپای هر گلبنی نغمه سرا صد هزار

ساقی، سیمین بدن، ساغر سیمین سرشت راغ - چوباغ ارم . باغ ، چو خرم بهشت
مطرب شهناز ناز گرم طرب خوب وزشت باده چو خون گرم تر عروق را در نوشت
ز جام بر لب زلب بجان روان روح وار

شکر، که شکر لبان زمهر دم میزنند خیل خراباتیان همنفس و همدمند
هزار و یک شعله اند، تنان ولی یک تنند اگر ز ملک حجاز و گر که در ارمند

اگر بروم و حبش و گر بچین و تتار
نه در سراسم و رسم نه در پی نام و ننگ ز صلح کل هر کدام گذشته از صلح و جنگ
ز چشم ساقی تمام سرخوش و مست و ملنگ محو تماشای دوست گذشته از آب و رنگ

نهاده بر خاک سر پا بفلک استوار
یک حبیبی رسد هزار لبیکشان نه جبرئیل و نه قدس نه روح دل پیکشان
گدا و سلطان دهر ز جامشان میکشان نهاده بر خاک سر پا بسر کهکشان

خانه بدوشان ولی زمانه شان خانه وار
در بر شان هست و نیست یکسر و یکسان بود ز عشق جانا نشان بجسم و جان جان بود
خرم از ایشان جهان چوباغ رضوان بود به بند هر مورشان دوصد سلیمان بود
بحکمشان انس و جان با مرشان مور و مار

(۱) کلمه در پراکنده پاره بوده ولی بقرینه شعری باز آورده شد

تیغ ببارد اگر بر سرشان چون بلا نه از نعم دم زنند نه گفتگوئی ز لا
برق بسوزد اگر از سرشان تابا ابرو در هم کشند زبهر چون و چرا
دور از ایشان که شان یکی بود فخر و عار

بافته از تار عشق دست خدا پودشان تافته در نار هجر مس زر آلودشان
یافته ره سوی وصل طالع مسعود شان به بزم دل داده بار یار چو محمود شان
چنانکه یابد ایاز به بزم محمود بار

بخرقه بیکسی چو خویش را در کشند ز زخم هر نا کسی بجسم نشتر کشند
ولیک هوئی اگر ز جان و دل بر کشند بدهر آتش زنند ز چرخ چنبر کشند
هلا عزیزان حق همیشه بودند خوار

بدین همه قدرشان ز ذره تا آفتاب بدین همه فضل و جود زمهر تا ماهتاب
نهاده سر بنده سان بدر گه بو تراب سپهر مهر ازل ابد، از و کامیاب
ولی شیر خدا حیدر دلدل سوار

ولی والا علی آینه ذات حق سر و جود عدم کتاب آیات حق
تمام غیب و شهود شهد عبارات حق که تابی نفی غیر راست باثبات حق
بسر الا علی ببین رخ از حق مدار

خدا ز بعد نبی خدا پرستی ندید ز جوهر ذات خویش کرد علی را پدید
بخویش گفت آفرین چو این وجود آفرید غرض بجز او عرض اگر قدیم وجدید
هم اوست فرمانروا هم اوست فرمان گذار

خدای را عشق او ربوده از صبرتاب چه چاره گر بردتاب ز ذره آفتاب ؟
مرا نمود از نگاه نگار مست و خراب بجز غم عشق اوز جزو جزوم میاب
پر است از مهر او این دل اندوه بار

الا بعد از این من و تو و او چرا ؟ که در بر هست اوست هستی هر هست لا
ز راه توحیدیان فکنده من برده ما بغیر او من که من ؟ سوای او ما که ما ؟
که هر من و ما از اوست اگر گلاره هست خار

تو دار دل خوش که ما ز هجر و وصل آگهیم اگر چه گم گشته ایم بیا که اصل رهیم
به بند این بندگی اسیر اما شهیم ز مهر شیر خدا به رخ همت مهیم
زمر غزار کرم گرفته بازم شکار

ز بند بندم شنو نوای تو حید راست سپرده ام راه ری نك از حجازم نو است
صفیر مرغ اسیر زهر صفیری جداست جرگه عشاق را دل بری از ما سواست
کجا بهر خس شود شراره عشق نار

شپانه تنها منم ز درد دوری برنج به پنجه عشق تو دو و سه و چار و پنج
درد تو آمد و رنج تو بهتر ز گنج اگر بشام و حلب اگر بروم و فرنج
دم از هو الحق زنیم بدار منصور وار

بهر چه در هر مقام پشت و پناهم تو باش همسر اشك بصر مونس آهم تو باش
بنده ام از اسم و رسم شاها شاهم تو باش باوج عزت رسان زیك نگاهم تو باش
که دارم از آن نگاه بانسو جان افتخار

مرا تو توفیق بخش باین مدیح تمام که سر تو حید و قمر از او گرفته نظام
عیان زهر بیت او روضه دار السلام داند این روضه را هر که در او بسته کام
اگر نداند حسود نکرده آنسو گذار

همیشه تاز آب فیض سبز و تر آمد جهان همیشه تا مهر فضل تا بد از برج جان
کشته باغ ترا فیض بود باغبان در گه فرترا فضل بود پاسبان
نام توام حرز جان باد بایل و نهار

جلوه جانان چو اندر عالم جان رو نمود ز آب فیض و رحمتش سر سبز شد کشت وجود
هر وجود از قدرتش بنمود آهنگ نمود غیب لاریب ز فلک غیب آمد در شهود

بسته بر خود از تجمل زینت ذات و صفت

گشته پنهان در طلمسم اسم ذکر معرفت

ذات مطلق بازر بطی خواست اندر ممکنات گشت پیدا در لباس هستی ذات و صفات

دیوان رفعت مربع ترکیب ۱۳۰

از الف الا ولا را داد پیوندد ثبات لاصفات نفی والا لله شد اثبات ذات
ربط کل یعنی الف اندر میان هر دو لا

وان الف الا ولا را ابتدا و انتها

ابتدا و انتها چون از الف یابد مدد آن الف اندر میان واو بین افراخت قد
واو در نون نبی اردانی ای صاحب رشد عین حیدر احمد است و عین احمد شد احد
میم احمد گر کسی را بیشتر شد در نظر
گواحد بر بسته باری میم امکان بر کمر

نور واحد احمد وحید بر سمند و با سم مطلق از معنا و صورت بر تر از جانند و جسم
فوق تشبیهات و تصویرات و تشخیصند و قسم ظاهر ایشان بود کثر معنا هم طلسم

علم و نور و نقطه زایشان یافت در معنا ظهور

نقطه علم و علم نور و نور شرح هر صدور

باز چون اصل هویت کرد اندر خود نزول باطن و ظاهر بهم پیوست و شد پیدا بتول
مجمع البحرین عصمت گوهر بحر رسول شد چو گوهر در صدف پنهان ولایت را حمل

زان در دریای قدرت شد دو دریا موج زن

تافت انوار حسین از حسن نیکوی حسن

پنجه الطاف یزدان بسم رحمن الرحیم سکه مهر نبوت زینت عرش عظیم
هر دور اینک ذات مطلق بین آیات قدیم هر دور ادر راه حق میدان صراط المستقیم

آن یکی را بین مقیم بارگاه کبریا

دیگری اندر شرافت شد خدایش خونبها

یا حسین ای آفتاب آسمان فضل وجود ای محمد قدر و حیدر رتبه و زهرا نمود
ای حسن حامی و خدا خون سر هر غیب و شهود طاق ابروی تو آمد قبله اهل سجود

(رفعت) از دل چون بدر گاه تو داره التجا

شد سراپا غرق بحر عزت و صدق و صفا

گفت احمد مدهر که خواهی بدر حیات و در ممات همه چو ما باشد غریق رحمت از ذات و صفات

حب احباب علی را سازد اسباب نجات پس چه نقصانی اگر رفعت بحل مشکلات
 سوی در گاه تو بندد بارو سازد عرض حال
 تارهد از قید رنج و دست تنگی و مالال
 ای که از دست سخایت فقر را آمد غنا باز بان حال عرض حال به تا بر ملا
 رفعتم کنز رحمت عام علی مرتضی غنچه تو حیدمی چینم بهر صبح و مسا
 ختم کردم من باسم قنائم کل زمن
 بردعا کوشم که دل را بشکر دطول سخن



هله نومید مشو مایه امید آمد معنی راحت و آرامش جاوید آمد
 ساقی باقی ده جام، که جمشید آمد موج زد بحر کرم گوهر توحید آمد
 شرف الشمس شد از برج هویت طالع
 شد رخس شمس وقمر راز شرافت صانع
 آنکه چون ذات زبیدائی خود پنهان بود آنکه از لعل روان بخش حیات جان بود
 آنکه هر سختی از همت او آسان بود آنکه بر جسم جهان جان و بجانان جان بود
 از پس پرده تقدیر رخس شد مشهود
 نه در این پرده بجا بودی ماندونه نبود

ساقی ای روح روان بخش، شد ایام صبح صبح وصل آمد پر کن قدح راحت روح
 بر رخ روح روان باز شد ابواب فتوح توبه از ترك شرابست روا همچو نصح
 ساقی از چشم خمار تو بود ما مستیم
 توبه گر ساغر خود بینی ما بشکستیم
 خرقة و سبجه و سجاده دهم رهن شراب دل زاهد را سازم ز تف هجر کباب
 من بوصل بت و بطا و بدرنگ و بشتاب غرق در آب حیاتم من و او طالب آب
 نقدر در طمع نسیه ز کف من ندهم
 گوهر از دست با امید صدف من ندهم

دیوان رفعت مربع ترکیب ۱۳۲

عید مولود بعرش عظمت کوفت علم زد نیلمان کرم پا بسر دست قدم
 خیر مقدم که قدم زد بسر دیر و حرم برد آئینه اسکندر و جام از کف جم
 در کلیسا شکند، راهب و ترسا ناقوس
 در حرم سبجه و سجاد، بسوزد سالوس

دور هر مرحله امروز بپایان آمد هادی وقت عیان مهدی دوران آمد
 معنی لو کشف امروز نمایان آمد صبح امید عیان از افق جان آمد
 گشت رخشان زرخ ماهش ماهی تامه
 شد عیان کو کبه مو کب اسم الله

سالها بود که داغ غم او بردل بود نه دل من دل عالم برخش مایل بود
 پای رخس طلبم از پی او در گل بود دیدمش دوش که در جان و دلش منزل بود
 از به جان دل و جان و دل من در طلبش
 سحر با معجزه یا این اثر از چشم و لبش

شکر کان سر و شیرین سخن شورا انگیز بست و بگشود ره شادی و غم صلح و ستیز
 صحبت خرقه آلوده و دلق پرهیز زمین رفت و شد این زهد ربائی ناچیز
 مهر او گوی بمیدان حقیقت انداخت
 عارف آنکس بغیر از او کس دانشناخت

بیولایش سخن شرع پیغمبر همه هیچ بی رضایش رقتا امر مقدر همه هیچ
 بی رخ و لعل لبش جنت و کوثر همه هیچ باقد و قامت او شورش محشر همه هیچ

داور و دادگر ارض و سما نیست جز او
 بخودار آئی دانی که خدا نیست جز او
 صاحب وقت و زمان را زدل دانا جو دل دانا را اندر افق اعلا جو
 انبیاء را لاشع و در الاجو لا والا را زانماه صمد سیمما جو
 آن صمد سیمما را بین بلباس بشری
 بشری در همه او از کند دادگری

سبزی باغ ولایت گل گلزار وجود نخل بستان هدایت ثمر غیب و شهود
فلک دریای هویت گهر جودی جود فلک قدرت و حشمت قمر برج صعود

شمس افلاک معانی اثر کل اثر

حجت بالغه سلطان ولایت افسر

چونکه خورشید رخس از پی اثبات الاله پرتو افکند وزد اندر دل عالم خرگاه
هر که دید آن رخ رخشنده و آن روی چوماه گفت لاحول ولا فوة الا بالله

حشمت الله اگر اینست تمامی حشمیم

حشم حشمت حقیق وشه محتشمیم

ای ظهور تو بطور دل عالم واجب عارف و عالم و جاهل بظهورت راغب
در حرم زاهد و در دیر و کلیسا راهب جان بکف بهر نثارند و برویت طالب

بر گشا پرده پندار و در این بزم درآ

تا بدانند چه بدمعنی این کشف غطا

بی وجود توبه جان دو جهان جانی نیست جز تو روحی و دلی جانی و جانانی نیست
عرش دل را بجز از شخص تو رحمانی نیست کون عالم را بی بود تو امکانی نیست

کفر و ایمان بجز از رد و قبول تو کجاست؟

و اصلان را نظری جز بوصول تو کجاست؟

گرچه نی غیر ظهور تو در اشیا پنهان عارفان را ز توشد غایت آمال عیان
صبح و وصل تو عیان گشت ز شام هجران رحمی ایشاه بحال دل این بی بصران

تا شناسند و بدانند بیرهان یقین

که توئی عرش خدا را ز شرف صدر نشین

آن کسانیکه ندانند جوی راه از چاه دامها بین که فکند ند زهر سوی براه
همه عزت طلب و دولت جو حشمت خواه خلق حیران که کجا یابکه آرند پناه

ای پناه همه سوی تو پناه آوردیم

طاعتی نیست بکف عذر گناه آوردیم

گرچه امروز کس از حالت دل آگه نیست در دلم با بجز از مهر تو کس راره نیست
دامن وصل تو چون همت ما کوتاه نیست ملک هستی را جز ذات گرامت شه نیست

تا تو شاهی همگی بنده در گاه توایم
سر قدم ساخته دلباخته در راه توئیم

نه حرم دانم و نه دیرو نه کفر و اسلام هر کجائی تو بود کعبه اهل احرام
خواه در پرده نشین خواهی بیرون بخرام ما رضائیم اگر ننگ پسندی ار نام

ملک ملک . تو در ملک ملک مختاری
دور دور تو توهم داور و هم داداری

آنچه از لعل روان بخش تو شد حاصل من دل من داند و من دانم و داند دل من
دل من منزل تو خاک درت منزل من تو سرشتی زید قدرت (رفعت) دل من

هستی و نیستی و عزت (رفعت) از تو
بند بندم بنو اخوانی منت از تو



ای برخت داده مهر و ماه فلک باج حسن تو زیور ز حور برده بتاراج
پیش تو شاهان حسن بنده محتاج غلمان از سر نهاده در قدمت تاج

آنجا کنز نور و نار و نام نشانست
شمس ز پیراهن تو گرد فشانست

ای بر نازت نیاز ماهر خان گم چهر تو یا مهر آسمان چهارم
نی بر چهر تو مهر و ماه چو انجم لعل تو یا قوت و سیم راست اب و ام

هیچ نگویم که غنچه یا که دهانست
نقطه موهوم و راحت دل و جانست

آینه دار رخت معاینه مهر است معجزه در لب بچشمت آیت سحر است
شمس جمال آشکارت ار نه ز چهر است از چه بخورشید و ذره بر سر مهر است؟

شب زچه با صبح صادق است برابر؟

زنگی عریان چرا نشسته بکوتر؟

هر چه کشم بارهجر و ناز گران نیست عشق من و خوبی تو حد زبان نیست

بحر از لرپدید عرض و کرا ن نیست در بر جانان قبول تحفه جان نیست

دور بما چون رسید یافت تسلسل

قطره ببهر است بحرو جزء بکل کل

دوش فتادم بسر هسوی قیامت یعنی یاد آمدم از آن قد وقامت

خواستم از دل حکایتی بعلا مت دل ز برم رفته بود خیر و سلامت

یافتمش در خم دو زلف تو پابست

جای بام جنان و شسته ز من دست

سیمبر! رسم مهر سیمبر انراست چهر چو زهر کراست سیمبر آنراست

هر که تواش بار نخل و بارو بر آنراست شمس رخت هر که را بود قمر آنراست

غیر دو چشم تو کس شنیده به نیرو

شیر ژیان را اسیر پنجه آهو؟

کشور خوبی کمینه گوشه گه تو عالم دلها مسخر از نگه تو

خلد برین گوشه ای ز دستگه تو زلف و رخ سیم طلعتان سپه تو

یکه و تنها بتاز بر همه عالم

ایشه خوبان تر است ملک مسلم

مهر فلک مشتری ماه من آمد طالب یوسف بمصر پیره زن آمد

دوش بخوابم خیال آن دهن آمد صبح سخن از لبم شکر شکن آمد

خسرو شیرین لبان ز حسن خدا داد

رحمی فرما بحال خسته فرهاد

نیست کسی در جمال از تو مقدم سکه مهر تو هست بر دل عالم

عالم از آن شد عزیز در بر آدم ای ز جمال تو جام هشته ز کف جم

نوبت جام است و وقت بوس و کنار است

باده بجوش است و در فغان دف و تار است

دانم جانان اگر به بزم نهی پا ساقی معجون کنی و مطرب شیدا

مستی از می بری و از نی آوا ولوله اندازی از ثری به ثریا

فته دنیا شوی و آفت محشر

از لب معجز نما و چشم فسونگر

غلمان خدا ! خدایرا بنما خد تا که ره طعنه حسود کنی سد

آنکه ندید دست آن جمال و خط وقد گوید (رفعت) ز عقل گشته مجرد

کاش ببینند آنکه یوسف اگر دید

دست چو پا و سر از هوای تو بیرید

مرده وصلی اگر چه در صف محشر یا خبر مرگ دشمنان ستمگر

کج روی چرخ و خیره چشمی اختر نازکی طبع و نازنینی دلبر

چند کند يك تن و تحمل این بار ؟

چند بگرید ز هجر دیده خونبار ؟

حالی کاین روزگار بر سر کین است در پی صید دلم فلک یکمین است

در کف اهریمن زمانه نکین است ظلم جهانگرد و عدل گوشه نشین است

به که بحصن مدیح احمد و اولاد

رخت کشم و زغم زمانه شوم شاد

ختم رسل عقل کل محمد و محمود باعث ایجاد خلق از کرم وجود

صادر اول کتاب شاهد و مشهود هر که بحق ساجد است اورا مسجود

نیستش از نور کردگار جدائی

ظاهر از ظاهرش جلال خدائی

باطن اورا علیست راستی آرا قلب نبی را علیست والی والا

(کنت معی سر و جبهه) شاهد معنا کیست علی ؟ فاتح رموز فتحنا

ز اول با تا بسین ناس ز قرآن

بس بود اندر جلال سرور مردان

امر خدا دوستی اوست به احمد نهی خدا دشمنی آن شه سرمد

دوستی اش چیست؟ عین خلد مخلد دشمنی اش هست اصل یار موبد

هر چه بهر جا اگر سما و زمین است

در بر آتشاه آشکار و مبین است

همچو خدا بود فردو و احد و یکتا گرنبدش همسری چو حضرت زهرا

دختر پیغمبر آیت الله علیا فاطمه دریای عصمت اعظم اسما

همسر شیر خدا و بضعه احمد

نور علی باطن و ظهور محمد

سر نبی چون قرین سر نبی شد مجمع بحرین لوئ لوئ شهبی شد

ذات مسبب به جامه سببی شد گوهر بحر محمد عربی شد

ظاهر از این بحر ذات گشت دو گوهر

وان دو گهر ژیب عرش خالق اکبر

حسن حسن زیب بخش زینت زین است ظاهر آن حسن از جمال حسین است

آنکه خدا را ادا کننده دین است قرب و مقام از غمش بشیون و شین است

نام حسن کام بخش هر دل ناکام

ذات حسین از ازل بکام دهد کام

ایکه زمهرت سرشته آب و گل دل نیست مکانی ترا مگر بدل دل

وصل تو آمد سرور متصل دل گشته دو چشم زگریه منفعل دل

از غم لعل تو خواست چشم زدل خون

خون نشد و از دیده ریخت این دل محزون

کربلا! این چه شور و کرب و بلا بود؟ خاک تو عطشان چرا بخون خدا بود؟

آب فرات! این نه شرط مهر و وفا بود؟ بودی و لب تشنه سیدالشهدا بود؟

شادی ما تا بروز حشر عزا شد

چون بسلاسل اسیر زین عبا شد

از پی زین العبا محمد باقر بحر علوم خدا ولی مفاخر

دین نبی را بخویش یاور و ناصر زان پدر و زین پسر بباطن و ظاهر

آمد پیدا جلال احمد و حیدر

بلکه جمال و جلال خالق اکبر

صادق آل رسول حضرت جعفر وارث علم نبی ز اول و آخر

موسی کاظم ولی حضرت داور هر دو به کشتی فضل آمده لنگر

معنی اسما ظهور کل مسما

از رخ نیکویشان معاینه پیدا

سلسله دور چون باسم رضا شد نعمت الله خلق را به ملا شد

بر همه ذرات باز کشف غطا شد یعنی ظاهر بخلق عین خدا شد

از پی او شد تقی شهنشه دوران

بعد تقی شد تقی مبین قرآن

عسکری آن آفتاب برج امامت آنکه صفات خدایراست علامت

چار کتب در مدیح اوست يك آیت بر سر عرش عظیم شخصش رایت

آن پدری کش پسر بذات وحید است

شاهد ذات و صفات ذات شهید است

حجة مطلق امام قائم بر حق صاحب دور زمان ولی مصدق

مهدی و هادی صراط عدل محقق هستی او شاهی زهستی مطلق

بهره وراز فیض اوست عالم امکان

حاصل کشت رسول و معنی قرآن

خاتم ثانی بجای خاتم اول سلسله دور راست دور مسلسل

علت غائی هر چه هست معلل همچو علی مشکلات شد ز دمش حل

گشت ز اول قدم مقدم هستی

با ده علی خم نبی و قائم مستی

ای ز تو پیدا جلال حیدر و احمد
 (رفعت) بیدل ز عشق گشته مجرد
 وز تو بنای جهان عشق مشید
 ره بتو چون یافت کرده راه خردست

مهر تواش بس زهر چه هست خدارا

خلد بزاهد نصیب و قرب تو ما را

تا که بقای تو روح بخش حیاتست
 تا که زحمت تو راه جوی نجاتست
 تا که جهانرا ز هستی تو ثباتست
 تا که زحمت تو راه جوی نجاتست

عشق تو سرمایه حیات محبان

روی تو از چشم دشمنان تو پنهان

باز ز عشقم بسر هوای جنونست
 عرش صفت از فراق یار نگونست
 این دل بیدل مدام غرقه بخونست
 هیچ نگویم که این ستمزده چونست

دانم در روز و شب بشیون و شین است

گویا آشفته دل ز بهر حسین است

قدرت حق عاجز از سپاه یزید است
 پس ز چه اصحاب شاه تشنه شهید است
 عجز ز قدرت هزار بار بعید است
 آری ذات خدای فرد و وحید است

آنکه ز عشقش بسر هوای وصال است

بیخبر از جان و مال و اهل و عیال است

چونکه بدشت بلا رسید شه عشق
 سر زد از برج لایزال مه عشق
 خورد بوادی عشق خیمه گه عشق
 حضرت عباس خسرو سپه عشق

در بر سلطان عشق داد ادب داد

خم پی تعظیم گشت و راست چو شمشاد

گفت که ای باقی از بقای تو موجود ساجد ذات تو جان آدم مسجود
چيست بدین قوم کج نهادت مقصود از شرر تیغشان نمایم نا بود
یا که گذارم بکفر خویش بسوزند
یا که ز اسلام روی خود بفروزند

گفت حسین ای هر بر بیشه ایجاد فتح و ظفر را خدا بدست تو بنهاد
دست تو چون بر سر محبتم افتاد چشم تو چون شد نشان ناوڪ فولاد
بینی و دانی که فتح ما بشکست است
دست تو آنگاه فوق جمله دست است

بینی رخسار عشق و عاشق و معشوق کوبی پرچم ز عشق بر سر عیوق
رازق عشقی و عاشقانت مرزوق خالق مخلوقی و بخالق مخلوق
دست و سر و پا و تن حجاب رخ ماست
پا و سر و دست قطره دوست چو دریاست

عاشق یکرنگ پاکباز منی تو جانی و جانان کنون بقید تنی تو
بشکن قالب که شاه صف شکنی تو جمع پریشان و شمع انجمنی تو
شمع صفت سوز و ساز در ره عشقم
تا که ببینی بشهر دل شه عشقم

این سپه از چه اسیر کبر و غرورند غرق غم و رنج و گرم عیش و سرورند
نیست غم از دیدن جمال تو کورند در نظر حشمت تو پست چو مورند
مورچه پهلوزند بملك سلیمان ؟
بگذر از ایشان چه کافر و چه مسلمان

ما تو و اکبر و تمامی اصحاب باید نوشیم شهید تیغ پی آب
باید گردد اسیر زینب بی تاب با همه اهل حریم بی خورو بی خواب
باقی از ما بغیرسید سجاد
مرد نماند چه بنده باشد و آزاد

باد خبر داد گو بزینب محزون ریخت بخاک آب وزد شراره بگردون
زین خبر آری دل سپهر شود خون لیلا شد زین خبر معاینه مجنون

موی پریشان شدند جمع بیک جا

زینب و کلثوم با سکینه و لیلا

آه از آن خیمه تا بعرش برین شد خیمه بر از عرش و عرش فرش زمین شد
ناله ایشان بگوش خسرو دین شد خسرو دین زین خروش عرش نشین شد

بر سرشان پا نهاد معنی یزدان

روی بدیشان نهاد شاه شهیدان

جعفر و عباس و عون و قاسم و اکبر بر در آنخیمه نزد نیر اکبر
نیر اکبر چنین سرود بخواهر کای ز تو ظاهر جلال و عصمت داور

خیز و مکن ناله کاین نه جای خروش است

عشق بر این در ستاده حلقه بگوش است

دانی خواهر که شاه عشق غیور است ترسم آید ندا که یار غفور است
ناله و زینب هزار مرحله دور است حضرت معشوق مرا ترا بحضور است

آنکه بود یار نازنینش پرستار

کاش که باشد همیشه خسته و بیمار

خیز پرستار خیل بی وطنان باش ناله مکن مومکن رخ از غم مخراش
قرب خدا نیست جای مردم او باش کنز خدا از اسیری تو شود فاش

گر ز سرت معجز از ستم بستانند

کشف غطا میکنند و خویش ندانند

خیز و دل عابدین زار به دست آر ز آنکه بود دل شکسته به اتن بیمار
در دل بشکسته است منزل دلدار منزل دلدار جو از آن دل بیمار

منزل من خواهر اچو در دل والست

از دل بیمار جو مرا که حق آنجاست

آتش کین چون زنند در حرم حق نسل خلیل از فغان مساز فلک شوق
ظاهر آتش بود بباطن زنبق لاله و گل روید این تر است محقق

ای زر خالص با آتش آب زن از دل

پاک نسوزی ز آه دل حق و باطل

چون بسکینه زنند سیلی از کین در یتیم است بر فرازش آئین
تو مگشا لب بناله یا که بنفرین دختر شیر خدا به صبر و به تمکین

ناز کش دختران و خیل زنان باش

دست خدائی بفرق بی پدران باش

لیلا نالد دلا گر از غم اکبر از غم قاسم عروس ناله کند سر
کلشوم ار گرید از فراق برادر یا که بگرید سکینه از غم اصغر

باش بهر یک ز صبر یاور و مونس

نیست بدین بیکسان بجز تود گر کس

گر پسر نی ز کین زنند سر من سازند عریان عیال در بدر من
غل چو بیننی بگردن پسر من شکوه مکن خواهر را بداد گر من

یار چواهل است باتو، این همه سهل است

سهل بود این ستم که یار تواهل است

گر بسوی شامو کوفه راه سپاری همچو اسیران روم و روس و تتاری
بر شتران برهنه با غم و خواری گر کنی اندر خرابه جای بزاری

من همه جا با سر آیم از عقب تو

بینم این سوز و ساز روز و شب تو

چونکه به بزم یزید و ابن زیادت شمر کشد با جفا و جور زیادت
صبر و تحمل رود مباد زیادت کوهی نی که . برد مباد که بادت

چوب جفا زد یزید گر بلب من

تاب که بیتابی تو هست تب من

خواهر! تو دختر ولی خدائی باعث ایجاد خلق وارض و سمائی
خالق جور و جفا و لطف و عطائی نیست مرا از تو هیچ بار جدائی
گرتو نگردی اسیر و کشته من از کین
از پدر وجد ما نماند آئین
زینب از جان شنید پند برادر گفت که ای نور عین آیت اکبر
چونکه چنین خواستی ز امر پیمبر ز امر تو و خواسته خدا نکشم سر
صبر کنم آن چنانکه صبر ز تابم
پیرهن صبر بر درد که کبابم
زاده عشقیم و عشق نیز ز ما زاد خالق صبریم و صبر خواست زما داد
آنکه بصبر و بتاب تاب توان داد در دل من نیز صبر و تاب توان داد
تاب و توانی که بار عشق گرانست
سهل ترین تحفه دادن سر و جانست
شاه شهیدان بحق قادر فیوم قادر فیوم حق آن شه معصوم
آنشه معصوم جان زینب مظلوم زینب مظلومه حق عابد و کلمشوم
کن نظری از کرم بجانم (رفعت)
تاسوی عزت رود زوادی ذلت
باش بهر حال و کار مونس و یارش ساز مقید بجعد زلف نگارش
شور حسینی همیشه باد شرارش عشق حسین باد بود و صبر و قرارش
هم تو بدنیاش شادمانی غم باش
در صف محشر شفیع او ز کرم باش



در توحید و معرفت و شرح اطوار سبعة و مقام اهل حقیقت و
تطبیق با سبع المثنائی و تحقیق مراتب قلبیه و قالبه و جمع
مایین شریعت و طریقت فرماید

ای نمودت باعث هستی هر هستی نما نیست هستی غیر هستی تو در ارض و سما
قطره از بحر وجودت انبیا و اولیا از زبان رفعت آن مستغرق بحر فنا
ساز شرح سیر وحدت ز ابتدا تا انتها
بو که سامع را عیان گردد که این ناطق کجاست دور یا نزدیک مخفی یا عیان من یا که ماست

ساقی ای ارواح و ابدان را بدارائی بدن ساغر ت ابدان و می ارواح و مستی چیست؟ من
منکه؟ تو تو کیست؟ او او چیست؟ ما ما کیست؟ من این من و ما و توئی بنموده دورم زانجهن
انجمن آراست که آراستی در انجمن
بر تراست از ذکر و فکر و هم و اندیشه خیال ذکر و فکر و هم و اندیشه خیال است این محال

نیست جائی خالی از ادگر بگوئی او کجاست نیست در جائی اگر پرسیش کورا کو کجاست
هر طرف بینی طرف او دید او این طرفه راست حرفم از تشبیه و توصیف است اگر هوش بجاست؟
این کلام عشق مطلق شاد دشت کر بلاست

گفت بر گوشم کجا صوتی بجز صوت خدا غیر نور او نمی بینم در این ارض و سما
الغرض ای آشنای غیب و بینای شهود ذات مطلق را نه حدی هستی در او حدود
چون تو محدودی نبینی غیر آثار و جود قرب و بعد و تحت و فوق و اصل و فرع اندر تو بود
آینه دل را بیاورد زنگ از رخ بر زدود

تا همی گوئی خدا کو کو بکوسر گشته ای سیم و ذرا غیر خواهی گنج خود را هشته ای

گنج پنهان بود یعنی این وجود اندر عدم هم می وهم میگسار و نشسته بود و جام جم
عاشق و معشوق و عشق و عشقبازی کیف و کم عالم اسما شد و در وصف ذاتی زد قدم

فیض اقدس آمد و اول تعین را رقم

این مقام احمد محمود نور منجلیست جنة ادنی نبی و جنة اعلی ولی است

وجهی ازوی واحدیت وجه دیگر دان احد یا وجود لا بشرط اما اعم از شرط وحد

مطلق از قیدست و در اطلاق تقیدش رشد جزرش از بحر ازل و اندر ابد اوراست مد

آخر هر آخر آمد اول اندر هر عدد

در مقام جمع آمد جامع ذات و صفات در مقام فرق، مطلق از تمام ممکنات

زین دو چون بگذشت سیم عالم عیب الغیوب غیب مطلق مطلق هر غیب مر بوب الربوب

بی تعین. علم اندر عالم او پایکوب هست این عالم در اینجا کرد کشف هر کروب

عالم اعیان، ثابت در بر اهل قلوب

عارفان را در صعود اینجا منازل شد تمام بعد از این در بحر وحدت آشنا سازد مدام

چارمین عالم مثال مطلق است ای هوشیار روح قدس و جبرئیل و سدره را باشد مدار

متممهای عالم عقل است و نفس و نور و نار امرونی از این مکان صادر شو و در روزگار

عیسی آسا شو مجرد تارسی بر این چهار

سوزن هستی اگر باشد ترا عیسی صفت اندر این منزل بمانی نزد اهل معرفت

پنجم از اطوار هفتم عالم خیل ملک چار روح و آخشیج از این مکان یابد کمک

از نفوس منطبع خیل ملک رایک بیک قوه می زاید و رای قوه خیل ملک

بلکه تقسیم قوی زین طور دان بی ریب و شک

یا ملک یا قوه اندر این مکان دارد مکان گر که تحقیق ملک یا قوه ماند گو بمان

ششمین را بر رخ ملک و ملک آن بی سخن اندر او طور مثال است و مقید دورزن

در لطافت نی زمان و در کثافت نی زمن بر زخی در قید و اطلاق و قبیح است و حسن

هست از یک جنبه نی و وجهتین ای ذو المنن

روح حیوان راست قالب قالبی نی همچو روح نی بود چون قالب خاکی بس این دارد و روح

هفتمین از این عوالم عالم ناسوت دان عالم ملک است و اندروی اسیر افتاده جان
خود شهود مطلق آمد نزد خیل عارفان سعی کن زین عالم ای جان جان خود را و ارهان

با پر طاعات بر جانان جان خود را رسان

کاندر این جا جان چو طوطی حبس آمد در قفس و ارهانندن می توانش زین قفس بایک نفس

چوق گذشتم از نزول اینك شنو سر صعود هفت طور دیگری ما راست تا اصل وجود

لیك با تطبیق حق اینك نمایم و انمود چارده تقسیم شد اندر فراز و در فرود

گوش دل بگشابه تحقیق که از بود و نبود

گفته نی شد گفته و نا گفته نی نا گفته ماند عارف این گفته هر نا گفته انا گفته خواند

ای معنی پرده دیگر زن اندر این مقام ز اتصال این عوالم ساز ما را شاد کام

ساز از سبع المثانی این مراتب را تمام تا نگردد، تکیه زن اندر مقام خاص و عام

مرد بخرد را از این تحقیق باید تا قیام

در پی ارباب دل بیدست و پا با سر رود همچو ماعی و سمندر ز آب و در آذر رود

طور اول بسم بسم الله و رحمن الرحیم نقطه آن با بمعنی هم علی و هم عظیم

باید این جا رحمت خاصی بر ارباب نعیم هست رحمان عام و خاص او رحیمست ای حکیم

طور چون از در صعود آمد مو خرسد رحیم

گرچه این اسماء رحمت هر دو از یک مظهرند در صعود و در نزول از یکدیگر والا ترند

هست در الحمد اسرار همه معنی تمام عالم توحید یکتائی بود ای نیک نام

اندر این جا نه بود اسم و نه رسم و نه کلام مبدأش خوانند قوس اول اصحاب مقام

چشم دل بگشای بین تا چیست یا چون والسلام

حمد کن الحمد شد معلوم حامد را شمعون نکته شد باریك گوانا الیه را جعون

گشت از الله یکسر عالم اسما پدید اسم الله هست قفل کل اسما را کلید
عین ذات اینجا بقامت خلعت خلعت برید لام الحمد از میان شد لاو احمد شد پدید

لا بشرطی را چنین معنی نماید هر وحید

مطلق از قید و اعم از شرط و از مشروط و احد واحدیت را بین مستغرق بحر احد

آمد از الحمد و لله طور سیم آشکار رب هر دو عالم اندر طور سیم ریخت بار
رمز رحمان و رحیم آمد عیان ای هوشیار حرف رب العالمین را جامع این دو شمار
نطق می خواهد کند مکشوف سر آن نگار

لیک می بندیم آب نطق را در جوی بیم تو دو عالم را یکی رحمان بدان و یک رحیم

هست بر اسماء فعلی اسم رب صدرو امین همچو اسم الله است این اسم رب العالمین
منتها در رتبه دوم تورب راشاه بین فضل و رحمت را از رب ای صاحب همت بین

هر گلی خواهی ز نخل رب ایام ربوب چین

بین که با این اسم حق را پیش خواند انبیا (ربنا انا ظلمنا) گفت آدم زابتدا

طور چارم را شمر از مالک تایوم دین لفظ مالک را مالک خوان از توئی اهل یقین
این ملک شاهست بر شاهان و خلاق مبین یوم دین را نیک تحقیقست اندر دل بین

الغرض بگذر از این تحقیق و گوی پیش بین

شاه را چون عدل آمد لازم و ملزوم کار یوم دین دیوان عدل آمد ز حکم کرده کار

اندر اینجا استعانت جو که طور پنجم است نستعین گوازی پس ایایکت این ره گم است
بر عبادت استعانت خواه فخر مردم است هر که گفت ایایکت بعد چمر او چون انجم است

هر که گفت و کرد بر از برج چرخ چارم است

جز عبادت نیست اندر بار گاه حق قبول خاصه با عجز و خلوص و طاعت آل رسول

ز اول ایایکت بعد عالم امکا نیست تایوم الدین معادین مبداء روحانیست
پنجمین طور مقام عالم ربانی است بهره ور زین طول اهل رحمت رحمانی است

استعانت جو هدایت خواهد در حق فانی است

ای هدایت جو زحق اندر صراط مستقیم جو صراطی را که حق انعام کردت از قدیم

اهدنا کو از بس ایاتک نعمدای علیم تا خدایت ره نماید بر صراط مستقیم
روزها با سوز و شب یارب زنان گویای کریم ره نما مارا برای کوندارد خوف و بیم
آنرهی کنز انبیا و اولیا گردم علیم

آنرهی کویم بمهر مرتضی رهبر شود خاک آنره از قدم سالکانش زرشود

طور ششم ز اعدنا تا مستقیم آمد عیان کز صراط حیدری، جوئی بهشت جاودان
ممنی و اصل صراطیوم دین او را بدان جز علی و آل او از لوح دل هر کس بران
باعلی باش و مترس از نار و دوزخ ای جوان

الغرض طور ششم آمد صراط مرتضی آن صراط مسقیم انبیا و اولیا

بعد انعمت علیهم ای تو جو یای طریق غیر مغضوب علیهم گوی و شو با حق فیق
گر تو خواهی تا بنوشی از کف حیدر در حیق گو و الضالین یعنی ای خداوند شفیق
و ارهان ما را ز راه بدعت و غی فریق

رهبر ما ساز شمس برج عرش خویش را در بهشت قرب رهبر شومن درویش را

آن بهشت قرب یعنی طور هفتم زین مقام آن مقام احمدی آمد ایا بدر تمام
حب شاه لافتی آن خلد را سقف و است بام قصر و طوبا کوثر و حورا بمهرش بر دوام
الغرض غیر از علی آنجا نبینی و السلام

سوی طاعت روا گر خواهی بقرب اورهی بندگی او ترا به باشد از شاهنشهی

صد هزاران پرده بین خلق و خالق دان حجاب نیمی از نور است و نیمی ظلمت ای عالیجناب
تباکی زین پرده ها باقیست کمتر خورد و خواب خورد و خوابت دور کرد ای عاقل از راه صواب

نیستی خفاش آخر آفتابی آفتاب

سعی کن از مشرق صدق و یقین شو جلوه گر چند اندر مغرب جرم و خطائی مستتر

حضرت عیسیٰ بمیدان طلب چون پا گذاشت بهر قطع ماسوا یکبارگی همت گماشت
جز علف قوتی و غیر از جامه‌ئی ستر نداشت در سماء چارمین از بندگی بیرق فراشت
حبر رجعت سوزنی شد از علوش بازداشت

قطره دریا مینماید گاه کوهی میشود یکتا اندر عالم کثرت گروهی میشود

بازبان بیزبانی از صعود و از نزول گفتم و بنمودمت ابواب و ارکان وصول
نکته‌ای باقی نمانده از فروغ و از اصول یا علی امید (رفعت) آنکه فرمائی قبول
گر نگشتی سمع سامع از بیان من ملول

میشدی این رشته اندر این مطالب بس دراز با زبان رمز بهتر گفتن اسرار دراز

یکی از آشنایان بجهت وسعت این غدیریه را تمنا کرد مضایقه صحیح

نمود. از آن گناه که نهی رسد . بغیر چه باك !! (رفعت)

عید غدیر است خیز ای بت مهوش آبی زن از می مغانه بر آتش
مطرب کن ساز ساز، و نغمه دلکش چند چو زلفت پریش حال و مشوش ؟

تا کی حسرت بریم زان لب پر نوش ؟

تا کی در سینه دل ز عشق زند جوش ؟

امروز ترك من از کمین بدر آمد مهری رخشان بمنزل قمر آمد
بزم دل ما چو عرش داد گر آمد آری نك دلربای دل بپر آمد

جبریل ز امر خدای اکبر و امجد

آمد گرم سجود در بر احمد

گفت ز بعد ثنای احمد مرسل کای نبی آخر چرا و چند معطل ؟
باید امروز با شتاب معجل سازی این امر را بخلق مدلل

آری واضح بخلق عین خدا را

یعنی ذات علی فرد علا را

احمد ز امر احد بخلق صلا داد بزم دل خویش را دوباره صفا داد

روح روان را نمایشی ز نما داد ساقی دوران بدهر جام بقا داد
منبری از امر کرد گار صمد ساخت
غیر علی دل ز هست و نیست پرداخت
رفت بمنبر بخویش خواند علی را کرد عیان ذات غیب و نور جلی را
هر که براز است گفته بلی را داند قدر و مقام و جاه ولی را
احمد فرمود : کای گروه سراسر
بر سر دست منست معنی داور
از پی بیعت . بدست دست خداوند پیر و جوان مرد وزن ابادل خورسند
پابسر یکدگر شدند هم آوند سبقت را جبرئیل و خیل ملک چند
گشتند اول قدم به بیعت همدست
از می حب ولا تمامی سرچست
آنگاه ارض و سما ز جامد و نامی بیعت راه پیشتاز گشته تمامی
دادند بر دست شاه دست غلامی زان پس انسان که اشرفست و گرامی
از پی بیعت شدند از دل و از جان
بستند بیعت بدست معنی یزدان
آیه « اکملت دینکم » بر احمد آورد جبرئیل ز امر حضرت سرمد
نعمت حق شد تمام کش نبود جید قابل این نعمت و کرامت بیحد
نیست کسی غیر شیعیان ز کم و بیش
لایق اکرام نیست جز دل درویش
عشق و لایت ، علم بکون و مکان زد یعنی مهری قدم بعالم جان زد
دست چو آندلر با بتیر و کمان زد هر دل درویش دید زود نشان زد
منزل آتشاه عشق در دل والست
از دل والاهر آنکه جست حق آنجاست
حضرت سر دار
فخر زمهر علی نموده بعالم

- پشت سپهر است پیش قامت اوخم چون او سردار کل . امیر مکرم
 آری هرگز ندیده دیده افلاک
 صاحب اقبال و جود و معنی ادراک
 ایکه بمهر علی و آل سرا پا غرقی اندر بحار نعمت یکتا
 ناز ترا میسزد بعالم دنیا حمد که هر چیز مرتر است مهیا
 دولت و اقبال و فتح و نصرت و اجلال
 هر جا روی آوری تراست بدنبال
 از همه سر دارها بدولت ایران یاری چون تو نبوده است بدوران
 ارتو نبودی نبود زهره شیران تا شکند قلب صد هزار دلیران
 دولت و ملت بزندگی تو نازند
 نرد محبت کنون باسم تو بازند
 جرجان را گفته اند معدن گرگان شیر ژیان را رسد حکومت ایشان
 بلکه بود امتحان یکه سواران امن زمین تو گشت عرصه گرگان
 الحق این جرئت و جگر که تو داری
 ببر بیان را جگر زسپنه بر آری!
 تنهائی رزم را چوشیر قبایل یک تنه بر هم دری بقدرت کامل
 بزم تو بهتر ز رزم ایمه محفل شادی هر دلربا و راحت هر دل
 یکسره از بزم و رزم تست هویدا
 فر فریدون ، جلال و حشمت دارا
 شاه ملک جاه ملهم ملکوتست دید تراهم جلال وهم جبروتست
 نظم چنین سرحدی که حدسکوتست بر تو حوالت نمود جای ثبوتست
 زنده دل و پیر عقل و میر جوان بخت
 باید جیش یموت را شکند سخت
 حضرت سردار شاد باش زدوران طرف کله گوشه بر شکن توبشاهان

باش پناهنده برعلی شه مردان چهره برافروز همچو نو گل خندان
 بس بجلالت، که خاطر من درویش
 هست نگهبان خاطرت بکم و بیش
 (رفعت) کی لب بمده غیر گشاید؟ حاشا کز شعر دیگری بستاید
 هست امیدش چنانکه باید و شاید بر تو جلالی جلیل روی نماید
 تا که شود بر تو آشکار و مبرهن
 نوری کز مهر اوست بزم تو روشن

ایضا غدیریه ایست که میرزا جناب مستدعی شد

پرده بی پرده بر انداخته نوم سفرم تا از این پرده شود رام قضا و قدرم
 یا رود از برو یا دلبر آید بمرم مانده بر چهره منظور بشوخی نظرم
 تا چها مارا از این نظر آخر به سراسر است
 از قضا و قدرم راستی آمد دلشاد که مرا کرد زقید غم و شادی آزاد
 اندر این مرحله ره طی نتوانم بی زاد زادك الله نهم روی بره پادا باد
 تا خبردار شوم گرچه نه جای خبر است
 رخت بندم علم الله شوم سوی غدیر جام گیرم ز کف ساقی بزم تقدیر
 بینم این شور زبم خاست و یا از بزم وزیر دانم این شاه بحکم چه شهی گشت وزیر
 زبری زیر چرا؟ بهر چه زیری زبر است؟
 یافتم باری این سر صعودست و نزول روز معقول کنون جانب اهل منقول
 جبرئیل آمد از نزد خدا پیش رسول عرض کردای بدلیل همه شیئی مدلول
 ای که بر نخل همه هستی فیضت ثمر است
 امر فرموده خداوند علی اعلا که ایا ذات تو مرآت من و ذات ولا
 ده جلا آینه ذات نما را بملا وقت بگذشت زجا خیز بتعجیل هلا
 گو بدین خلق ولی صاحب تیغ دوسر است

غرض از جای نبی خاست قیامت رخاست
خالق ارض و سما را بر خود احمد خواست

از جهاز شتران عرش عظیمی آراست
گفت ای خلق بدانید علی عین خداست

همه دانید که این رهبر هر را هبراست

این صفات الله علیاست بدانید تمام
شحنه قدرت و تقدیر بر اوست غلام

ذات را آیت کبراست به اثبات مقام
بکف کافی او رشته تنظیم و نظام

نی خداوند ولی قائم از او خشک و تر است

بخدا تیغ کجش راستی دین خداست
علی عالی و مستغرق تحسین خداست

نه خدا بل بخدا دیده حق بین خداست
حیدر صفدر و تمکینش تمکین خداست

این ید باسط و هستی ده جن و بشر است

عالم علم لدن معنی اسماست علی
لافتا شاهد این حرف که یکتاست علی

فاش گویم بهمه اسم مسماست علی
هل اتی مرتبه در قدر فتحناست علی

او برین چار کتب معنی وزیر و زبراست

در همه کون و مکان واجب ممکن همه ارست
جامع و مجمع اوصاف محاسن همه هوست

همه دریا و همه قطره همه شط همه جوست
هو چونیکو نگر با او چون می بسوست

آری او چون بصر ویزدان نور بصراست

نیست بالله کسی حاصل ایجاد جز او
نه ملک را بقلک سبحه و اوراد جز او

نه در این ارض و سما کلی و افراد جز او
نه مرا این عم و یاور و داماد جز او

او مرا ناصر در روز و شب از هر خطر است

باید امروز به بیعت بگرائید تمام
واجب این بیعت آمد بخواص و بعوام

که چنین امر شد از مصدر حی علام
روز خود را نمائید در این عالم شام

ای بلی گویان این معنی امروز دراست

نامی و جامد و جن بشر و حور و پری
هر که از نخل قدم داشت بکف برک و پری

هر چه را بود ببر کسوت نام و اثری
وانچه را معنی واصلی بدو نقش و صوری

وانچه از جود وجود احدی با اثر است

عرش و لوح و قلم و کرسی یا غیب و شهود شمس و مریخ و زحل مشتری و قوس و صعود
زحل و زهره عطارد اثر بود نبود از پی بیعت بادست خداوند و دود
مجمع در بر شاهی که بر از بو البشر است

جبرئیل اول از خیل ملک پیش آمد بعد خدمت سوی بیعت شد و درویش آمد
هر مقرب ملکی از فلک خویش آمد هر وجودی بنمود کم و یابیش آمد
آری اینجاست که هر بیش کمی را نظر است

سوی بیعت همگی از دل و جان پیش شدند فارغ از قید غم ورنج کم و بیش شدند
راحت از هر الم آسوده ز تشویش شدند فاش گویم همه سر داده و درویش شدند
زانکه درویشی اول قدمش ترک است

هست این بیشه شیران شکاری هشدار شاه ما شاهد ماینیز بود شیر شکار
بی سبب بر تن و جان کم زن ذین شعله شرار موی این بیرمکن پیکر این شیر مخار
گر ترا بیمی از آه دل پر شرر است

از دل خسته درویش حذر باید کرد گرنکردی بجهان فکر دگر باید کرد
سینه بر ناوک عشاق سپر باید کرد از دل و جان برهش قطع نظر باید کرد
در بر تیغ مهم سینه عالم سپر است

باری امروز ز مردوزن و از پیر و جوان بار بستند پی بیعت دست یزدان
شاد زین مرحله قلب و دل و جان و جانان بطن در بطن ، رحم در رحم خلق جهان
هر که اندر رحم مادر و پشت پدر است

همه زین بیعت خرم دل و دلشاد شدند بنده گشتند ولی یکسره آزاد شدند
همه مستغرق انعام خدا داد شدند بر این خسر و شیرین لب فرهاد شدند
آری آری سخن عشق حدیثی دگر است

هر که را روی ز اسباب بسوی سبب است آگه از مرحله عشق و طریق طلب است
جام توفیق ترا (رفعت) در کام و لب است عاشقان شاه که امروز زمان طرب است
مرغ دولت را از فتح و ظفر بال و پر است

گرچه امروز مرا نیست قریب فیض حضور
لیک بامهر تو نزد یکم و از چهر تو دور
آنچنان تا تو در ارض و سما شد مشهور
که به آمرزش اوصاف خداوند غفور
شهادت الله که نام تو انام ظفر است

(رفعت) آن نیست که بیهوده سخن ساز شود
یا که از بهر کسی قافیه پرداز شود
بسختن گریه اش از همت تو باز شود
نصرت و فتح بوی همدم و همر از شود
شعر او هم نفس ناله مرغ سحر است

ای شه معنی اقبال بین بر سخنم
سخن اینجاست سخن سنج که ناطق نه منم
جان چو تن آمد و جانانه من جان و تنم
بین به گلزار ادب طوطی شکر شکم
ناطق راوست سخنهای همه شهید و شکر است

خویش را کردم اندر سخن خویش نهان
پی برد آنکه رسیدست باقلیم عیان
من کیمل لافتنی از دهو جهان گشته جهان
از سخن جوید هر کس که زمن جست نشان
چه کند آنکه چو معشوقه خود در بدر است

نام معشوق ز کف برد قرار و تابم
گرچه بحر من و این لحظه را این گردا
جاوه گر گشت و نهان شد گهر نایابم
باید این بار گریبان سخن بر تابم
تاببینم بکجا نر گس اوفتنه گراست

تافرین بادل من معنی الهام دلست
تا بر جود و سخایت دل دریا خجلست
تادم من بدم اهل کرم متصلست
تا مخمر کرم و جودت در آب و گلست
تا ترا شاهد هر معنی و صورت بهر است

همه دم یار با حباب تو اقبال تو باد
نصرت و فتح و ظفر کو کب اجال تو باد
سرقدم ساخته نک تو سن آمال تو باد
دولت و عزت در زیر پروبال تو باد

این يك بند در حاشیه بخط رفعت نوشته شده

یعنی اگر گفت جهان رام تو خواهد گردید
دور ز آغاز بانجام تو خواهد گردید
بعد از این نوبت و ایام تو خواهد گردید
شهره زین پس بجهان نام تو خواهد گردید
شاهد راستیم بر سخنان دگراست



عید مولود شد ای ساقی باقی مددی ریز در جام جهان باده رشدور شدی
خوشر ارچشم بپوشیم زهر نیک و بدی دفع غم ها را از شادی بندیم سدی

بستانیم ز هر دلبر سیمین بر کام
می ز آغاز بنوشیم هلا تا انجام

شوخ چشمان را از فتنه گری باز آریم زاهدان را بطر بهمدم و همراز آریم
سوزی از ناله نی بر جگر ساز آریم راستی را ز نوا جانب شهناز آریم

آتش دل را ز آتشکده آبی بزنییم
چنگ بر چنگ بگیریم و ربایی بزنییم

خانه دل را یکباره عمارت سازیم بر سر بام سعادت علمی افزاییم
هر چه داریم بسر در قدمش اندازیم خرقه و سیحه و سجاده بمی در بازیم

وانگه از صدق و صفادامن یاری گیریم
همچو منصور مکان بر سرداری گیریم

یار بی پرده پندار شد از پرده برون لیلی دل شد از عشق جمالش مجنون
کعبه شد از شرف و قدر چو عرش بی چون آنچه در پرده اسرار خفا بود و کمون

ظاهر آمد چو علی در حرم آمد بوجود
نه دگر بودی اندر همه عالم نه نبود

هستی مخض عیان شد بلباس بشری پرده دار آمد و بنمود ز نو پرده دری
خبری نیست در این پرده بجز بیخبری روی منظور بود مایل صاحب نظری

صبح صاحب نظران آن رخ رخشان آمد
اسدالله از این پرده نمایان آمد

مشاهد غیبی بنهاد بسر تاج شهود ساجد خاک رهش آمد جان مسجود
گشت مسجود ملک آدمز امر معبود ساجد آمد ببر شاهد کل مشهود

روز اول شرف آدم بود از این ذات

که برش ساجد گشتند تمام ذرات

بهر این خانه خدا ز امر خداوند جلیل

خانه کعبه بنا کرد بصد شوق خلیل

خلعت خلت آورد برش جبرائیل

در منایش بفدا باخت چو جان اسمعیل

آمد از بار گهش تاجی ز این ذبح عظیم

قوچ اخلاص فدا کرد ز بهر تعظیم

سالکان ! خانه دل نیست ، کم از خانه گل

خانه گل ز خلیل است و ز حق خانه دل

سد نگردیده طریق وره و رسم منزل

بشب تار ببندید بر اشتر محمل

خانه دل را پاک از خس و خاشاک کنید

روح را در حرکت چابک و چالاک کنید

حامل روح و لا نفس تو در اطمینان

از ابوطالب عقلست همین معنی جان

مطمئن نفس چو با عقل شود جفت قران

بظهور آید در کعبه دل جان جهان

یعنی آمد علی عالی اعلا بوجود

رسی از غیب بیک لحظه در اقلیم شهود

هست این ملک بدن عالم و اقلیم کثیر

هم چو این عالم اور است شه و میر و وزیر

هر فساد و صلاحی که در آید بضمیر

اندر این ملک بدن نیز بحکم تقدیر

باشد و هست نه بیکار ز بهر کاری

گرتو ایسا لك ره واقف از اسراری

زاد اندر حرم دل علی از امر خدا

لیک شد خانه نشین مصالحتی را به خفا

محلک قلب بنقد است در این کهنه سرا

تا که پویدره و جوید بجایان راه هدا

پشت پایکسره بر عالم و آدم کوید

خانه دل را از غیر احبا روید

چون صلاح بدن ما شد مغلوب فساد

ظلم و جور آمد در مملکت تن ز عناد

خانه دل را در بست و در جور گشاد

روح قدسی ز دل خویش بر آرد فریاد

خالق روح بدل از پی امداد آید

اندر این خانه علی آید و دلشاد آید

بی ظهورشه ما عدل کجاء کجا ؟ ملک مخروبه دل ایدل آباد کجا ؟

یکدلی از غم در عالم جان شاد کجا ؟ توشه کو؟ مرحله کی؟ راه کجا؟ زاد کجا؟

تانیايد ببر آن دلبر سیمین برمن

نشود رام دل دلشده اندر برمن

غرض آنشاه چو در خانه خود پای نهاده خانه سر بر قدم شاه فلک جای نهاده

خانه دیگر آن دلبر خود رای نهاده حورو غلمان بر هوش زلف سمن سای نهاده

هر که دید آن رخ و آن عارض رخشان چوماه

گفت لاحول و لا قوه الا بالله

از دل دلشدگان ذاتش آگاه بود هم بسوز دل دلباخته همراه بود

جوهر کهنه ربوبیت آن شاه بود رب و مربوب وی از ماهی تاماه بود

بیشه عالم دل را اسدالله بود

در پس پرده معراج هوالله بود

خواهی ایدل که شوی واقف اسرار نهان بیقین روی نما بگذر از کوی گمان

جوی دلدار خود از آه دل واشک روان از جفای دل و از مهر و وفای جانان

به ترو خشک شب و روز بن آتش و آب ؟

راهرو . چند ز هجرانی اندر تب و تاب ؟

یا علی از تو بغیر از تو تمنا نکنم به حیات تو قسم خواهش بیجان کنم

باز قدسم بجز از ساعد شهجا نکنم جز یکی راز با حباب تو افشان کنم

چون تو درسر سویدای دلم جا داری

رازاها با من از مهر بشبها داری

ای ای گل باغ صفا ساعد شه را شهباز

بعد از این از کرم وجود یدالله بناز هم حقیقت بتو مینازد هم اهل مجاز

جای ناز است که (رفعت) بتو آمده‌مدم

وقت شادیست گذشت ای‌مه من موسم غم

چونکه در روضه رضوان و لا منزل تست حاصل هستی درویشی از حاصل تست

زولای علی و آل سرشته گل تست پاس دل‌دار که دل‌دارم کین در دل تست

رشته عدل بکف آر که طاعت اینست

داد مظلوم ده ایدل که اطاعت اینست

بسختاکوش که شاخی بود از نخل بهشت وای آنکس که چنین شاخی از دست بهشت

دل‌بست آر چه دانیم که خوبست و که زشت میتوانیافت به خویشتن از دیرو کفشت

گر چه جز سجده ره قرب به یزدانی نیست

صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست

اهل فقرای (رفعت) سخت هنرور باشند گاه چونماهی و گاهیچو سمندر باشند

گاه در آب و گهی اندر آذر باشند جرعه نوش از کرم ساقی کوثر باشند

هست شهزاده آزاد. یکی از فقرا

با ادب باش بر زمره اصحاب صفا

زانکه درویش اگر چرخ و فلک برهم زد زمینی کی بر سلاک طریقت دم زد؟

زمنم هر که در این عالم امکان دم زد کیف بگذاشت ز کف پس قدم اندر کم زد

رهروان هیچ دم از خویش پرستی نزنند

نیست گشتند قدم دریم هستی نزنند

ور به اندر بر ایشان خبری نیست که نیست رام در پیش قضا شایان قدری نیست که نیست

درسرای دل ایشان هنری نیست که نیست آه ایشان را الله اثری نیست که نیست

ار بخوانند ببخشند دو عالم بکسی

درب همتشان نیست چو بال مگسی

گر چه آشنه تر از طره آن ماه وشم همچو خورشیدی در مد نظر مرتعشم

عشق باریست گرانسنگ تو ازم بکشم تانشنید ببراز دل بنشانند عطشم

حالی از گردش آنچشم سیه پیخو یشم
 راستی خواهی از هستی خود درویشم
 من درمانده خدا را یکی از ایشانم
 روز شب بنده سر حلقه درویشانم
 همدم اهل دل و خیل نکو کیشانم
 با همه نیستی ار دست کرم افشانم
 بالله از مهر علی مور سلیمان سازم
 بومسیلم را باز آرم و سلمان سازم
 تابود نام زشمس و قمر و لیل و نهار
 تابذاتست دل اهل صفا آینه وار
 تابود ناظر دل در همه حالی دلدار
 تابستند و بپندند ز گی سوی نگار
 عاشقان رشته زنار و بتان تاب و شکن
 تادل ماراست در زلف گره گیر وطن
 آفتاب فلک عزت و اقبال و جلال
 باد تابان زرخ ماه تو ای بدر کمال
 دور از سلسله ات درد و غم ورنج و ملال
 مرغ دولت را اقبال تو باشد پروبال
 بر تو این عید مبارک شود انشاء الله
 کار ساز تو تبارک شود انشاء الله



قصائد

سحر سیمرغ زرین بال سیمین کرد چون سیما
 ز زرین بال او سیمین سلب شد ذره تا ذرا
 گرفت آفاق را بایک نظر سرزد چو از خاور
 بملک زنگ غارت بردشاه روم بی پروا
 ز کوه و دشت و باغ و راغبر ، بنگر شکوه او
 ملمع شد ز فرش عرش و فرش توده و خارا
 ملک خوئی پری پیکر! در آمدنا گهم از در
 تو گوئی سرزد از خاور، مکررمهر مهر آرا
 بتی سیمین بدستی بط ، نهاده چنگ بر بربط
 چوطاوسی خدش در خط ، نهاده بیضه بیضا
 رخس شمسى به برج جان، ز شمس او دومه رخشان
 دویاقوتش بیک، رجان ، دو قوتش قوت دلها
 شبش از روز آبستن ، لبش سحر آفرین درفن
 بچین تاراو ارمن ، مکین در لعل او لالا
 گلستان جمال او ، ملستان غزال او
 عبیرستان خال او ، نهاده نافه بر صحرا
 ارم را کرده رام خود ، زجم بگرفته جام خود
 زجنت جسته کام خود ، عبیر از عذیر سارا
 همه آیات محبوبی ، برویش ز آینه خوبى
 بدین خوبى و مرغوبى ! ندیدم لعبتی زیبا
 ز تار زلف و تاب رو ، بماء مهرزد پهلوا
 دو صد خورشید در گیسو ، فکنده بایکی ایما

غمش مارا انیس جان ، رخش آئینه جانان
 بمویش عالمی حیران ، زرویش عالمی شیدا
 قدش محشر لبش کوثر ، خدش لاله خطش عنبر
 پریشان کرده مشک تر ، بروی از موی عنبر سا
 غرض رفتم ز خود گفتم : که هم چون زلفش آشفتم
 کنون بامهر او جفتم ، چو حسنش از جهان یکتا
 کمر بر بست آن مه رو ، ز زنا رخم گیسو
 بشک جانم ز لعل او ، چو شد آن غنچه لب گویا
 بگفتا خیز و چون مستان ، قدم نه جانب بستان
 هم از زلف تا تاری ، نموده عالمی تاری
 همه از روی فرخاری ، شکسته رونق بیضا
 بهار است و بهار من ، ز گل پوشیده پیراهن
 زده بس طعنه بر لادن ، ز خط سعطری آسا (۱)
 گلستان از گل رویش ، عبیرستان ز گیسویش
 یکی چون خال هندویش ، یکی چون لاله حمرا
 تو گوئی ریخت از جنت ، بباغ و بوستان آیت
 ز سرواندر چمن رایت ، ز بسد در دمن شیوا
 بنفشه بر کنار جو ، دو هفته خفته بر پهلوی
 فروزان چهره شب بو و ، نازان خیری وخیرا
 بپای یاس ونسترون ، نشسته بیزبان سوسن
 گشاده مشکبو دامن ، فتاده افحوان از پا (۲)

(۱) سعطری بمعنی سبزرنگ است ولی در برهان قاطع باتای منقوطة ثبت گردیده

(۲) افحوان بفتح اول و حای حطی . بروزن ارغوان معرب اکحوان است که شکوفه

ربحان و بابونه باشد (برهان قاطع)

کله بر داشت سیسنبیر ، پریشان طره عبهر
 بدست لاله بین ساغر ، بیای غنچه بین صهبا
 برنگ باد در غم ، بروی سبزه اسپر غم
 بزانو آمده مریم ، گرفته در بغل عیسا
 نموده آفتاب ارزان ، ز زهره مشتری تابان
 گشوده فتنه فتان ، به بستان نرگس شهلا
 پریشان گیسوی سنبل ، عبیر افشان بیاض گل
 فکنده سعتری کاکل ، نموده ازفری غوغا
 گل نیلوفری شادان ، دو چشم عبهری گریان
 لبان احمری خندان و ، ناز اختری زیبا
 مرصع شاخ و شخ از گل ، مگردست است و جامل
 بیای هر گلسی بلبل ، زنای اندر هزار آوا
 تو گوئی صحف انگلیون (۱) گشوده ، در چمن گردون
 خط از جامع یاسون و سطرش لامع یاسا
 برنگ تیزی (۲) پر خون ، صحایف از خط موزون
 هم از فرش سقا (۳) طون ، فلک گسترده در صحرا
 مخلع (۴) قامت شمشاد و شادو کاج ونسترون
 مرقع کسوت سرو و صنو بر باز شد دیبا
 شکوفه باد و صد شوکت ، بباغ اندر فزاینست
 ز زینت زینت جنت ، ز فرش زینت طوبا
 بط و طاووس و تیهو کبک و قمری طاسک و طوطی
 بباغ و راغ و کوه و دشت و تل و دامن دریا

(۱) صحف انگلیون کتاب مانی نفاش است (۲) تیزی قبا و پارچه تابستانی بسیار نازک را گویند که آنرا از کتان بافند (۳) سقا طون بر وزن افلاطون جامه نخجوانی را گویند و بعضی گویند نام شهری است و بمعنی رنگ که بود هم آمده (۴) مخلع زینت داده شده

همه اند خروش وجوش و جشن و شادی و عشرت ،
 همه سر گرم توحید و حید قادر یکتا
 که ناگه ازمیان بلبل ، زعشق روی و بوی گل
 فکند اندر چمن غلغل ، زمدح حیدر والا
 عالمی برهان ذات حق ، ولی والی مطلق
 بوی حق شد چنان ملحق ، که ملحق روح با اعضا
 زهرج طبع من طالع ، درخشان مطلعی لامع
 که شدعرشش ببراکع ، زشش سو بهراستدعا

مطلع ثانی

بیاسافی که هستی بی می از کف میبرد مارا .
 خوشا مستی که هستی خودپرستی آورد پیدا
 می از جام جم جم ده ساقیا . ناک عیدجم آمد
 زچشم مست پرکن جام ، تاجم را کنم شیدا
 بهار و لاله زارو گلغدارم جام می برکف
 بمی عکس رخس مستی دهد هستی برد ازما
 که باشد مطرب مستان ؟ که بنده راه بردستان
 هزار اندر نگارستان ، فتد از نغمه اش ازپا
 حجازی ناز من ! نوروز شد راه مخالف زن
 زشهناز و عراق و راک و کابل برغم از دلها
 بساز ساز و ارغانون ز چنگ و تار برقانون
 ز صورت کشمیری افزون نماتر کیب روح اغزا
 می آرام روان آمد . نوا نوبخش جان آمد
 مرا ازاین و آن آمد ، روان حاصل توان پیدا

بمدح ساقی کوثر ، ولی خالق اکبر
 زبان کردم زپا تاسر ، بنان کردم زسر قاپا
 ولی حضرت ذوالمن ! وصی لامکان مأمن
 کمین مأمنش ایمن ، رهین مکمنش سینا
 احد خوی و محمد فر ، صمد سیما رسول اختر
 الهی قدر و حق محضر ، قضا فرمان ، رضا فرما
 فتحنا نصرت و همت ، تبارک قدرت و شوکت
 بوصفش جمله آیت بقدرش لافتی الا . . .
 کرم از جود او حیران ، سخا شرمنده اش ز احسان
 چه معدن یا که بحر و کان ، چه دنیا و چه ما فیها
 بگاه عزم و رزم و بزم و نطق و حکمت و دانش
 بوقت فضل و بذل وجود و علم و منطق و انش
 که باشد رستم و افراسیاب و جهم و افلاطون ؟
 چه باشد حاتم طائی و فضل و ابو علی سینا ؟
 خدا را آیت توحید از تمجید او ظاهر
 نبی را رایت تأیید از ناکید او پیرا
 نبی تا از «یدالله فوق ایدیهم» نشد ملهم
 نمیزد کوس الا الله را در کعبه و بطن
 ز دست و بازوی دست خدا آمد خدا ظاهر
 دلیل ذات غیر از ذات اربا شد بیان فرما .
 بیحر و احدیت آن نهنگ قلزم وحدت
 فروشد آنچنان کامد بگویش مرده الا
 بعرض قرب یزدانی نه جز او سر سبحانی
 هم او مسند نشین در بزم «سبحان الذی اسرا»

سلیمان جلال او و سلطات جمال او
 چو ذات بیزوا او مکین برتخت اوادنا
 هم اومی . هم بود ساقی بدستش جام اطلاقی
 از آن می فانی و باقی ، بود پیدا و ناپیدا
 حیات کائنات ازوی . وجود ممکنات ازوی
 عیان ذات و صفات ازوی چون نور از سینه سینا
 پیاده مات رخ شاهان ، زاسب پیلتن حیران
 چو تازد در صف از میدان بعزم رزم در هیجا
 ز برق تیغ جانسوزش ز نوک تیر دلدوزش
 شب دشمن بود روزش که دوزخ شد بوی ماوا
 چوراه چاره بندد پنجه اش ازش جهت گوئی
 ستاره خصم یکبار از دوعالم پاك گردد . لا
 همایون دلدلش گوئی همای عرش سیرستی
 ویا سیمرخ قاف قرب را در زیر ران عنقا
 براق برق تك، یا رفرف عشق است کاندرفر
 مکان و لامکان را طی نماید چون جهدا زجا
 مرزا ! مر کبی کاینش هنر در وقت تمکینش
 که اندر خانه زینش کند عرش آفرین ماوا
 سرو ساق و سم و پیشانی و پشت و پی و پایش
 بزرگ و کوچك و سخت است و نرم و کوتاه و بالا
 سبك سیری که از صرصر ، بگاه حمله آید سر
 تو گوئی شعله آذر سمش افروزد از خارا
 خوشا آن مر کبی کامد شهبی رازین او مسند
 که آمد مسند ایزد بوی از قدر متکا

هر بر بيشه سرمد جمال معنی احمد
 گذشت. اجلال او از حد ز قدرت با احد همتا
 طفیل ذات او عالم ، دو صدره از قدم اقدم
 سرشته او گل آدم ، کشیده صورت حوا
 زبستان جلالش جان . دم چون لاله و ریحان
 ز باغش گوشه رضوان . ز نخلش شاخه طوبا
 عجب نبود که ذات رب چهل جابود در یکشب
 بود این نکته بس اعجب ز جایی کون بود آنجا
 امیر المؤمنین شانش . معین شد زیزدانش
 صراط عدل و میزانش. کشیده خط استرضا
 مگر مهر فروزانش . مگر لعل بدخشانش
 مگر یاقوت رمانش . مگر قوت همه دلها
 بمهر از مهر بخشد دل ، کند هر مشکلی راحل
 نماید کام جان حاصل شود ار مهر او پیدا
 دو عالم کمترین خوانش همه ذرات مهمانش
 ز جود و فضل و احسانش عیان دنیا نهان عقبا
 بروز عید نوروزان بروز روز هستی شد
 بتخت سلطنت بر ملک دولت گشت فرازا
 جهان را شد عیان رونق چو والی جهان شد حق
 پس از باطل حق مطلق نماید چهره مهر آسا
 ایا مهر سپهر جان و یا سر تا بپا جانان
 زمهرت بی سروسامان بچرخ چارمین عیسا
 ارانی گوی طور دل نگشتش مدعا حاصل
 خطاب لن ترانی زان شنید از ذره تا ذرا

خلیل حق چو آگه شد که نی غیر از تواش همره
 جواب هلاک حاجت سرود اما علیک لا
 شها شاهد مرا یزدان تمام خلق زانس و جان
 که بامهرت بود یکسان مرافقر و غنا اما
 چه دولت هست زین برتر که از مهر توپا تاسر
 پریم. گر نیست سیم وزر ویا پر بیزن (۱) دیبا
 شهنشاه! تهی دستم ندانم نیست یا هستم
 تودادی آنچه بایستم چه حاجت برزرو زیبا ؟
 زمهرت خاک زر سازم جهان زیروز بر سازم
 چرا کس را خبر سازم ؟ که مخفی به ثعین کالا
 سگ درگاه شیر حق ز شیران بشکنند سنجق .
 هژبر پیشه فرقی کجا بهراسد از روبا ؟
 نهنگ قلزم وحدت کجا اندیشد از کثرت ؟
 پلنگ کوه تن (رفعت) ندارد از عدو پروا
 بود عمری که از مهرت بیاد طلعت و چهرت
 همی دارم دلی مجنون صفت آشفته لیلا
 تو دانائی بمقصودم توئی سرمایه سودم
 بحسن مدحت آسودم بسر غیر از تو کوسودا ؟
 الا تاچار طبع و پنج حس و شش جهات آمد
 دو روح و سه موالید و قوام و قوه را دارا
 با حباب تو از این نه رواق هشت خلد آید
 ندای مرحبا و و آفرین و نعمت عظمای
 زبانه هفت دوزخ دشمنانیت راشود شامل
 ترانه هشت جنت دوستانت را طرب افزا
 (۱) پر بیزن همان پرویز نست که بمعنی الک خوانده میشود

سرو کی بدین قامت؟ ماه کی بدین سیما؟
 این خد تو یا جنت؟ این قد تو یا طوبا؟
 زلف این ویاسنبل؟ مشک این و یا کاکل؟
 لعل یا که برک گل؟ روی یا گل حمرا؟
 لادن این و یالاله؟ یا بقرص مه هاله؟
 یک جنان از این واله، یک ارم از آن شیدا
 غمزه اش ز غمازی، نرگش ز طنازی
 این بصید اندازی، آن بغارت دلها
 فتنه خاست چون برخاست، چون نشست معشر خاست
 سرو قد او آراست، صد قیامت عظمای
 جشن جم زرخ افراشت، جام از کف برداشت
 جام در کفش پنداشت، مشرقیست پوریضا
 مکس عارضش در جام، از شراب برد آرام
 شمس خاور از بهرام تافت در دل جوزا
 مشتری ماهش مهر، مهر فتنه اش پرسنجر
 مهر از آن مه گلچهر، گشت انجمن آرا
 شهره در ستمکاری، آیت وفاداری
 لعبتی است فرخاری از کرشمه و ایما
 خون دل بجام غم، ریختن ز کیف و کم
 چشمه را نماند، نم سوزد از دل دریا
 ساقی آفتاب افشان، جام مشرقی تابان
 می چو نیری رخشان روح بخش و راحتزا
 می خوری که میخواران، مستش از می فنان
 می زوی چو سرمستان گشته مست و بی پروا

تار طره پرچین ، یا که سنبل هشکین
 برده صد دل مسکین جای داده در یکتا
 نه کسی بدین صورت ، حور دیده در جنت
 نه کسی بدین رؤیت ماه دیده مهر آرا
 غیرت دو صد خلخ ، ازدو چین زلف و رخ
 حیرت آورد پاسخ از دو غنچه گویا
 هر دمی بدامش دل دانه جو ولی بسمل
 تا چه زایش حاصل تا چه آیدش پیدا
 هیچ اثر ز من باقی ، دیدی ای که مشتاقی
 تا ز دست آنساقی ، نوشی آب آتش را
 می بلای هر جانست ، روح درده و درمانست
 می کشی نه آسانست ، خاصه از کف زیبا
 ساقیا ! بجام من ، زین شرر مکرر زن
 بلکه مستی ام از تن بفسرد رک غمها
 شاید آن پری پیکر ، پا گذاردم بر سر
 بلکه گیرمش دربر بوسمش ز سر تا پا
 گویمش غم هجران ، بوسمش همی مرجان
 بویمش عبیر افشان ، بارمش در از بیضا
 سازمش حدیث دل ، حل کنم بسی مشکل
 کام دل کنم حاصل زان لب حیات افزا
 نو بهار خطا ! خیز ، زلف تا کمر آویز
 رخ نما و شور انگیز ، گیر ساغر صهبا
 رحمی ای هواداران ، رفت صبر و تاب از جان
 کامشب آن بت قتان گشته مست و بی پروا

ترا شوخ و آنکه مست، تیغ ابروان بر دست
 تیر بر کمان پیوست ، تا کجا برد یغما
 پادشاه حسنش باز کرده ساز لشکر ساز
 میر آن سپه از تاز پيشتاز از ایما
 مره اش صف اندر صف، غمزه اش زده بر صف
 از شرار رویش تف، اوفتاده در جانها
 هر کجا ز کین تاز دغمزه اش کمین سازد
 کار عقل و دین سازد از دو نر گس شها
 بندد آن کمان ابرو راه چاره از شش سو
 جوشنش به هر گیسو خودش عنبر سارا
 تار زلفش اندر فن شد بماء هم گردن
 کس شنیده در دامن دوزنبد نهد لحتیا
 میکشم ز دل صد آه . بل اثر کند ناگاه
 لا اله الا الله ! داد از ایمن دل خارا
 عشق آنچنانم سوخت ، کاتشم بجان افروخت
 مرغ وصل صبر آموخت یا نبوده وصل اصلا
 راستی قدم شدخم . از فراق و هجر و عم
 هر نمی ز چشمم یم ، قطره ای دو صد دریا
 کوفه یا که تبریز است . نی طرب کرب خیز است
 ابر او بلا ریز است ، خاک و آبش آتش را
 پر غریب زندانست ، بر فقیر نیرانست
 بهر اهل او خوانست پر ز نعمت دنیا
 کذب اندر و جاری همچو سیل کهساری
 راستی در او ، ناری . کش بآب گیرد جا

هر که از خدا گوید. گوئی از هوا گوید
 هر که از هوا گوید زاهدیست حق کالا
 هر که گوید از منصب هست جملگی رارب
 هر که گوید از مذهب صوفی است و سوفسطا
 اهل دل در و نابود اهل معرفت مفقود
 جز زیان ندارد سود بهر مردم دانا
 به که رخت بر بندم سوی کوی دلبندم
 خاک بوسم و خندم بر ز گنبد خضرا ...
 شهر عشق و کوی یار. عرش عشق را مقدار
 عشق حیدر کرار. یار خسرو والا
 مرتضی ولی حق. مصطفی حق مطلق
 يك ز ممکنات اسبق. يك ز کائنات اولا
 شیر بیشه ایجاد. میر فضل و بذل و داد
 احمد احد بنیاد. حیدر صمد سیما
 فاتح فتحناشان. شاخص هوالبهرهان
 شیر حق شه مردان. شهبسوار اوادنا
 شهر علم پیغمبر. هست حیدر اورا در
 این به نه صدف گوهر. آن به شش جهت یکتا
 این مخاطب لولاك. آن ظهور نور پاك
 این مکنون افلاك. آن معاون اشیا
 نور طور کوی غیب. در شهادت لاریب
 دست هریکی از جیب. آورد دو صد موسا
 آفتاب برج دین. ماه مرکز یاسین
 هل اتی بوصف این. قدر آن یکی طاهیا

ذات پاك يزدانى . سر محض سبحانى
 اين على عمرانى . آن نبى ذوالا علا
 ختم انبيا احمد . مصطفى شه سر مد
 قرب ايزدى راحد . مرتضى مه بطحا
 عرش كبريا زينت . لى مع الهى خلوت
 راح وروح آنيت . جان علت والا
 هردونشته بخش مى، هردوكام بخش حى
 با جلالشان لاشى . ما سوا و مافيهـا
 جبرئيل بزم جان گشت . واله و خير ان
 دیدنى است جز ايشان وحى منزل يوحا
 پرده دار صبح و صل . دید فرعشان را اصل
 پرده گرنبودى فصل . نشئه مى بدومينا
 قوس آمد دائر . سرماندى از سائر
 يك شد اول و آخر . مع شداخرو اولاً
 پرده رسالت چون . بين چون بود بيچون
 مانند درختم افلاطون . رسم ماند بى اسما
 يا على بك مجلس . آن انيس و اين مونس
 غيرشان نبودى كس درمسايير اسرا
 عشق و عاشق و معشوق . رزق و رازق و مرزوق
 خالق همه مخلوق . صف نشين بزم لا
 علت همه معلول . تقبل و ناقل و منتقول
 وصل و واصل و موصول مهر و ذره و ذرا
 هر چه خواه كيف و كم . خلد و نار و عيش و غم
 خواه صدهزار آدم . يا دو صد جنان حوا

آب و خاک و باد و نار . انس و جن و مور و مار
 کعبه قبله دلداری . بزم جنت الماوا
 هر چه هست ایشانند عین ذات یزدانند
 روح روح را جانند . جسم جسم را اعضا
 چون ظهور سرمد شد جزر ذات درمد شد
 مداو محمد شد . جزر حیدر والا
 زین دو ده و دو گوهر . شد باصل خود مظهر
 اولین هر آخر . آخرین هر اولا
 تازراح و روح دل . روح راح شد حاصل
 تا بجام اهل دل . ریخت راح روح آرا
 هر که بنده ایشان شاه باد بر شاهان
 هر که رانده ایشان نیست باد در دنیا
 حبشان بر رفعت داد . عقل و روح و دین و داد
 گویم هر چه باد اباد . نیست غیر شان اصلا
 باولایشان همسر . چون بمن شود قیصر؟
 چیست شان اسکن دریا که شوکت آرا؟
 بر سپهر سودم سر . دیدم اندر آن محضر
 زین مدیح جان پرور ذکر عالم بالا

ای بظهورت مظاهر همه اشیا	اسم تو فتح طلسم اسم مسما
آینه دار جمال . چشم فرو بست	چونکه گشودی تو روی و موی مصفا
دانه ای از خرمن تو خوشه پروین	مکمنی از مأمن تو عرصه عقبا
ریزه ای از سفره جلال تو رحمت	قطره ای از بحر لایزال تو دریا
از اثر همت تو نعمت هستی	از ثمر نخله تو جنت ماوا

ای صدف گوهر جلال محمد
 صادره اولی زمصدر دویم
 صورت معنی کل بمعنی صورت
 جان عناصرز آخشیج تو قائم
 مجمع روحانیونز ذکر تو دایر
 سیر نظر گر شود بسوی توسایر
 شمع شبستان عقل و شعله عشق
 روی بتابدا گرز کوی تو خورشید
 قدرت روح القدس کجا که گذارد
 ای بقیامت. قیام روز قیامت
 طاقی وجفت تونیست در همه عالم
 مخزن در ولایتی ز جلال
 راح دوروحی و روح بخش دور پیمان
 گوهر يك بحری و بحار دو گوهر
 ساره يك حاجری ستاره يك برج
 حشمت يك محتشم جلال و سلطان
 فاطمه اطهری و همسر حیدر
 نیر اعظم ز بهر پاس حریمت
 بسکه بلند است بارگاه جلال
 ای بصغات تو ذاتها همه حیران
 شرم شود مانع خیال که در فکر
 سکه مهرت بروی سیم ولایت
 بحر عبودیتی و بهر تو معبود
 با همه زیبائی و نکوئی رضوان

وی در دریای عصمت نبی الله
 قائمه دویمی قدیمه اولاً
 در تو نمودار شد بصورت و معنا
 روح موالیدی و قوام و هیولا
 مجلس قدوسیان بیاد تو بر پا
 باز نیاید مگر بصورت اعما
 خادمهات راست بزم انجمن آرا
 جرم کثیفی بود نه بیضه بیضا
 روی بدان جاکه خادم تونهد پیا
 وی بسجودت سجود کعبه و بطحا
 جز شه مردان علی عالی اعلا
 اختر برج شرافتی ز تو لا
 جان دو جانانی و روان دو اعضا
 برج یکی مهر و آسمان دو جوزا
 حاجر هر دو ذبیح و طور دو موسا
 عصمت يك معتمم عزیز دو مولا
 دختر پیغمبری و عصمت کبرا
 بسته حجایی زنور بر رخ زیبا
 عرش بفرشت نهاده روی تمنا
 ویکه ذات توشد صفات مجزا
 افتد و بیند زلای نفی تو الا
 همچو به بسم الله آفتاب رخ با
 دارد منت بدوش مؤمن و ترسا
 با همه خوبی و دلفریبی طوبا

دارد بر سر هوای آنقد رعنا	دارد بر سینه داغ آنرخ نیکو
کرد عیان در وجود حضرت زهرا	هر چه خدا در خفا کمال نهان داشت
ویکه بحدود و کرم یگانه دنیا	ایکه با خلاق علم و فضل تو معروف
خواندم یکباره، باری از الف ویا	دفتر ایجاد را بچشم تصور
من ز کجا و مدیح عصمت کبرا	هیچ ندیدم بغیر مدح و ثنایت
باشم مداحت ای عظیمه عظماء	(رفعت) من اینکه در قیام قیامت
صورت سیمرغ آید ورخ عنقا	تا که باندیشه و خیال مصور
هر که عدوی تو نیست باد زد دنیا	هر چه بغیر از تو محبوباد، ز خاطر
بر سر اندیشه از هوای تو سودا	چشم خیال آید از جمال تو حیران
(رفعت) بر فضل بی نظیر تو گویا	قدرت بر قدر بیعیدیل تو ناطق

ای ترا قد سرو و رخسار درخشان آفتاب
 الله، آمد سرو را بر سر نگهبان آفتاب
 ماء هرگز بر سر سرو خرامان کس ندید
 وین عجب آمد که بر سرو است تابان آفتاب
 تا بدیدم روی و موی و ابرویش گفتم نهاد
 (۱) غره و بدر و هلال اندر گریبان آفتاب
 چشم همچون آفتابش بین و روی همچو مهر
 کی شنیدی آفتابی را بدامان آفتاب ؟
 مژدها نا تیرو ابرویش کمان گیسوزره
 گوئیا داد سررزم دلیران آفتاب
 بر زرخدانش چهی دیدم بخود گفتم چرا
 می پسندد چاه در راه مسلمان آفتاب
 (۱) غره هر چیز که متصف بسفیدی و روشنی باشد و آفتاب را نیز گویند
 بسبب روشنی، یعنی مشرق نیز آمده.

شور شیرین کرده بر پاز لبان شکرین
 ماه را شکر شکن بین شکرستان آفتاب
 بر سر خوان جمال سفره انعام او
 خال را بنهاد بر جای نمکدان آفتاب
 موی او دیدم بخود گفتم که کافر گشت ماه
 روی او دیدم بگفتم شد مسلمان آفتاب
 جنت رخسار او را شد بخدمت حور ماه
 در بهشت روی او آمد چو غلمان آفتاب
 جبرئیل عقل با من ز آسمان عشق گفت
 سوده رخ بر مقدم ختم رسولان آفتاب
 عقل کل . ختم رسل ، سالار و سرخیل سهل
 کز وجودش در وجود آمد هزاران آفتاب
 حسن محض اوست کامد جلوه گر بر ممکنات
 ورنه کی گشتی چنین فیاض دوران آفتاب؟
 صبح صادق را کند از یک تبسم آشکار
 با بلالش گر شود یک روز همخوان آفتاب
 تا طلوع طلعت او در جهان طالع نشد
 همقرین آه بدماه و بهجیران آفتاب
 آفتاب آسا اگر برفع براندازد زرخ
 گردد از نور رخس در چرخ سوزان آفتاب
 قلب و نقد آفرینش را نهان بودی محک
 ار نبودی در سماء فضل تابان آفتاب
 نور رویش گر نتابیدی بچرخ کائنات
 بود اندر ظلمت خود محو و حیران آفتاب

عید مولود شهنشا هیست کنز نورجمال
 ماه را فردا دو برداز خوانش احسان آفتاب
 ماهروئی گشت از چرخ نبوت آشکار
 کنز قدومش یافت از روز ازل جان آفتاب
 آفتاب روی او گر پرتو اندازد بماء
 ماه را گردد مطیع حکم و فرمان آفتاب
 آفرینش را نبودی از وجودش گر نمود
 کی بجسم این جهان شد جان و جانان آفتاب؟
 محرم خاص خدا ای خاتم خیل رسل
 کنز طفیلت طفل پرورش بزهان آفتاب
 تا کتاب محکمت بنمود نسخ هر کتب
 تان شد از خط خدت زاهل ایمان آفتاب
 کی خدا را آیت توحید گشتی آشکار؟
 کی توانستی کند دعوی برهان آفتاب؟
 ارنگشتی داغ مهرت، مهر رانقش جبین-
 کی شدی مقبول طبع اهل عرفان آفتاب
 میم امکان احد چون بست ز احسان بر کمر
 شد احد احمد کنز و بگرفت امکان آفتاب
 سرورا! سلطان دینا! داورا! فرهاندها!
 کنز ازل بر در گهت گردیده دربان آفتاب
 ذره ای را اگر فتد بر روی نیکویت نظر
 آید از آن ذره کار صد هزاران آفتاب
 گر نه انوار جلالت سر زد از برج جمال
 کی شد اندر مشعل افلاک سوزان آفتاب

تا تو زانگشت مبارك ماه را کردی دونیم
 دل دونیم از حسرت مه شد بکیوان آفتاب
 گر نه از حکم پسر عم تو گشتی رد شمس
 بود رد ما سوا از حکم سبجان آفتاب
 شیر و شمشیر خدا سردار خیل اتقیا
 کز ولایش جان دهد بر انس و بر جان آفتاب
 حرز نام او بباز و بسته گویا از ازل
 تا ابد باقی بود زانرو بکیهان آفتاب
 مر کبش شیر است و شمشیرش بکف هر صبح و شام
 تا زند بر فرق بد خواه تو تا زان آفتاب
 ظلمت شام عدم گر یابد از رویت فروغ
 روشنی صبح هستی گیرد از آن آفتاب
 آفتاب ارسر بدر گاهش نسابد هر صباح
 تیره رو ماند چو شام کافرستان آفتاب
 ماه اگر بر خاک راهش گردد از جان مشتری
 قدر مه افزون شود از حد و ارزان آفتاب
 زهره از بهر سجود او شبی آمد به بام
 از گرانی جلالش یافت میزان آفتاب
 یا امیر المؤمنین ای مصطفی را جانشین
 ویکه افلاک ترا شد نور یزدان آفتاب
 بر سر خوان نوال و سفره احسان تو
 چون ضعیفانست ماه و چون نحیفان آفتاب
 از تنور رحمت عام تو تا روز قیام
 مه به طشت آرد خمیر و قرصه نان آفتاب

در بهشت دوستان نیست مه جز پاسبان
 شمع خود سوزیست در بزم محبان آفتاب
 گر کند با روی نیکوی تو روزی همسری
 چون سقر در طبع گردد جرم میزان آفتاب
 کحل چشم ماه سازی اندکی گر گردد راه
 پیش قرص ماه گردد همچو کوران آفتاب
 صد هزاران سال از خط شعاعی در غلط
 اقتدار سازد ز احسان تو کفران آفتاب
 گر بگردانی ورق گردد دو عالم بی نسق
 گر بفرمائی جهان سازد چورضوان آفتاب
 ای که اندر دایره دوران ز امر حکم تو
 میکنند هر نقطه جمع و پسریشان آفتاب
 (رفعت) از آن دم که دم از لطف و احسان توزد
 مه شدش چون بنده در گاه و دربان آفتاب
 تا بصبح و شام اندر مغرب و مشرق کشید
 پرتو اندر پرده ماه انوار پنهان آفتاب
 دوستان را رسد از آسمان قرب حق
 کو کب اقبال و ماه فیض و احسان آفتاب
 دشمنان را کشد بر روی اندازد به تن
 شعله همچون شرر شمشیر بران آفتاب

گر بمیدان رسالت گوی چو گان خواهان

همچو گویش اوفتد درخم چو گان آفتاب
 این بیت در حاشیه دیوان بخط مرحوم رفعت نوشته شده که یادگاری میرزای
 جناب است. میرزا جناب از علمای مشهور عصر خود بود و شاگردانی تربیت کرد
 شرح حال او در تذکره شعرای سمنان چاپ شده.

تا دیده آفتاب رخ دلبر آفتاب
 تاماه من نمود رخ و زلف را عیان
 گر بگذرد ز خط شعاعی نگار من
 از سر کلاه ناز چو برداشت آن پری
 در پیچ و تاب هر خم زلفش هزار دل
 تیغی نهاده از خم ابرو بدست ماه
 بینی چو شکرین سخنی زان لب و دهان
 با سحر چشم و معجز لب کشت و زنده کرد
 این ماه پاره را پدر پرورش که بود؟
 پروانه وار سوزد در محضر ملک
 جنسیتی است بین تو و شمع رخ پیوش
 از بهر ناز مردم بیمار چشم تو
 گفتم ز طلعت تو مسلمان شدست ماه
 ساقی چشم مست تو باقی مگر گذاشت
 ماهی ندیده ام که کشد سرور ابیر
 جز سرو قامت تو ایاسرو قد کسی
 با برك گل نشانه ای از عارض تو بود
 ما نا که داغ روی تو بر قلب لاله داشت
 اندر بنفشه زار خط ای ریاض حسن
 هر کس که دید بر رخت آن طره پریش
 یکشب مگر بگلشن حسن تو باریافت
 از قامت تو گشت قیامت عیان بخلق

نادیده همچو دلبر من دلبر آفتاب
 عنبر فشاند در رخ چون مجمر آفتاب
 پوید ز شرم مرحله دیگر آفتاب
 بر مقدمش نهاد ز سر افسر آفتاب
 در هر دلی فزونتر از اختر آفتاب
 از مره اش گرفته بکف خنجر آفتاب
 گوئی بلعل کاشته نیشکر آفتاب
 هر جا که دیده عیسی افسون گر آفتاب
 کش ماه دایه آمد و شد مادر آفتاب
 بیند چو اوست شمع همه محضر آفتاب
 کاید ببر و یا کشدت در بر آفتاب
 گردیده ماه بالش و شد بستر آفتاب
 گفتا بطره آمد و شد کافر آفتاب
 هشیار در جهان که دهد ساغر آفتاب؟
 سروی ندیده ام که کند افسر آفتاب
 سروی ندیده سنبل بارد بر آفتاب
 کردش بباغ سرو قدان سرور آفتاب
 کنز قلب لاله تافت رخ انور آفتاب
 نیلو فری ندیده چو نیلوفر آفتاب
 گفتا فشانده بر رخ مشک تر آفتاب
 کامروز تافت همچو گل احمر آفتاب
 وز طلعت تو کرد بها محشر آفتاب

(۱) این مطلع نیز در حاشیه نوشته شده.

ای زینت جمال ترا زیور آفتاب

وی آفتاب روی ترا اختر آفتاب

تامشتری زهره روی تو شد قمر
از اقتران مشتری وزهره قرنیا
امروز دید مشتری وزهره را قرین
سرمایه جلال و جمال و کمال وجود
تا بوسدش ز چرخ چهارم سم سمند
شبه نبی روان علی، روح فاطمه
مجنون کن هزار چولیلی بیک نگاه
سرحسین و آیت کبرای مرتضی
بگشاید از نقاب ز روی خدا نما
ای خیمه گاه جاه ترا عرش سایبان
سیاح سیر فکر بهر جاقدم نهاد
دیدت نهفته در دل هر ذره ای نهان
از مصحف جبال تومه خواند والضحی
تو جوهر جواهر عشقی بملک عقل
از معدن سخای تو تابان دریست ماه
هر پنج نوبه نوبت اقبال تو زند
در شهر حسن کوس جهانگیری ارزنی
کردم شبیه روی ترا از شرف بشمس
ای تاج فرق حسن زخاک قدوم تست
تابنده است پیش تو تا بنده است ماه
بنهاد بهر واعظ حسن تو در فلک
در ملک حسن از لمن الملك زن صلا
ای شاه شاهدان جهان ماه مه رخان
نی مادر تو خاک نشین است از غمت

سرمایه ماه آمد و سودا گر آفتاب
بگذشت و گشت ناظر هر منظر آفتاب
در برج روی ماه علی اکبر آفتاب
کامد بحسن حسن و راجا کر آفتاب
شد چون هلال چرخ صفت چنبر آفتاب
کز مهر اوست صاحب زیب و فر آفتاب
کافکند پیش تیر نگاهش پر آفتاب
در پیش خال ها شمش قنبر آفتاب
هر روزه ماه آید و مه یکسر آفتاب
وی کشتی جلال ترا لنگر آفتاب
هر صبحگاه تافت بهر کشور آفتاب
دیدت نشسته با همه خشک و تر آفتاب
والشمس صورت تو نمود از بر آفتاب
شد عارض وجود ترا جوهر آفتاب
وزکان فیض و فضل تو یک گوهر آفتاب
اندر سپهر ماه و به بحر و بر آفتاب
از خیل خط و خال کشد لشکر آفتاب
صد توبه، ترسم آنکه کند باور آفتاب
بر فرق فرقدان نهادار افسر آفتاب
تا دان دل بمهر تو شد دلبر آفتاب
از ساق و سقف عرش برین منبر آفتاب
تا تیره روی مه شود و ابتر آفتاب
ای زینت جمال ترا ز یور آفتاب
اندر فلک نشسته بخاک ستر آفتاب

از مشرق نفوس الا مغرب شمس
 جز آفتاب چشم توای آفتاب رو
 هر کس که آفتاب رخ انور تو دید
 در حیرتم ز خال تو این طرفه حالتیست
 هندو شنیده ام که در آذر مکان کند
 در صد هزار پرده پیوشی اگر جمال
 تیر نگاهت از دل افلاک بگذرد
 اذن جهاد خواستی آندم که از حسین
 از بحر غیب شاه شهیدان سوی شهود
 در بر گرفت و بوسه زدت بر رخ چوماه
 گفتم خزان کو کب الله اکبر است
 رخصت چو یافتی ز پدر تاختی برون
 از حلقه های زلف زره ساختی ببر
 از سوز آه لیلا چون خواستی سنان
 ناوک زمره ساختی از ابروان کمان
 بستی چو ذوالفقار، علی وار بر کمر
 از قرصه قمر سپر انداختی بکشف
 بهرام چرخ خنک فلک را لجام کرد
 بر پشت زین نشستی و آواز آفرین
 مه ان یکاد خواند ز بهر گزند خصم
 ای ماه برج احمد و مهر دل بتول
 گسر از مصیبت تو زنم حلقه را بدر
 آری غم تو آتشی افروخت در فلک
 مهر تو تافت در دل (رفعت) که از دلش

شمس الشرف ندیده مپی را در آفتاب
 کس آفتاب دیده مگر اندر آفتاب ؟
 هر گز نمی نهد بجهان دل بر آفتاب
 هندوست این ویابلب کوثر آفتاب ؟
 نشنیده ام نشیند در آذر آفتاب
 باور نداردت بجز از داور آفتاب
 پندد بره اگر سد اسکندر آفتاب
 مه تیره فام آمد و شد اصغر آفتاب
 بر گشت و دید آمدش اندر بر آفتاب
 گفتمی چوماه آمد دو پیکر آفتاب
 گو تازند بچشم دو بین نشتر آفتاب
 شه وار ماه مات شد و مضطر آفتاب
 شد آسمان فرق ترا مغفر آفتاب
 بارید از آسمان بزمین اخگر آفتاب
 از صولت گریخت سوی خاور آفتاب
 بهر عدویت آمد چون خنجر آفتاب
 گل میخ زر بر او زده از اختر آفتاب
 ماهت رکاب آمد و زین زر آفتاب
 بشنید ز آسمان و زمین بیمر آفتاب
 زد آب در ره تو بچشم تر آفتاب
 ای روشنت ز نور رخ حیدر آفتاب
 ترسم زند ز چرخ و فلک بر در آفتاب
 سوزد همیشه بادل غم پرور آفتاب
 تابید مهر اکبر و شد اصغر آفتاب

تا گشت مهر روی ترا محور آفتاب	تا هست نرد حسن ترا مهره مهر و ماه
افتد چو مهره هر دم در ششدر آفتاب	با کو کب رخت نند ارعزم همسری
میزان جمع و فرد ترا دفتر آفتاب	فردی زد دفتر کرم جمع ماسوا

پس از ورود باستان مقدس رضوی بعضی از دوستان حکایت کردند که یکی از اعیان در نقره ساختن ضریح همت فرمود و کفش کن را آینه نمودن هر کس ماده تاریخی عرض کرد شوق این ضعیف را هم محرك آمد عرض کردم (رفعت)

در زمان دولت فرمانروای ملک جم	آیت نصرت مظفر شاه مهر مه رکاب
والی ملک خراسان آصف دولت پناه	بود در کیوان ایوان ایالت کامیاب
شد امام جمعه نسل کاظم آل رسول	آستان قدس را در تولیت مالک رقاب
در چنین عهدیکه اندر مه دامن وعدل و داد	سر بسر آسوده آسودند خلق از شیخ و شاب
از برای آستان بوسی سلطان جهان	دو سپهر مجد یکدل همعنان و هم رکاب
آن یکی بزم وزارت را مشیر السلطنه	صدر ایوان صدارت را جنابش مستطاب
آن یکی بر ملک سلطانی موثق کزو ثوق	کرد، شاهنشاهش از خیل ندیمان انتخاب
بعد تصریف تشریف اندر این دربار قدس	با موثق کرد شاه عقل و دانش این خطاب
هیچ میدانی کجائی لامکانست این مکان	عرش چون بال ملک گردنده فرش تراب
دیده حق بین گشاپنجر که در این آستان	شمس افلاک جمال آمد هویدا بی نقاب
پس موثق کفش هستی کند پاک از پای جان	شد بسوی طور سینا با دلی پر انقلاب
پاک و صافی شد روان پاک او چون آینه	تا نماید باز بر روی او لولا لباب باب
تا شود آئینه دار صورت معنی کل	آینه دل را بدست آورد با صد آب و ناب
کفش کن را پای تا سر بست آئین ز آینه	صفحه در را مزین کرد باز از سیم ناب
بیضه بیضا عیان در این مکان یا آینه ؟	لوء لوء لا لاست در این بزم یا در خوشاب ؟
عکس انوار الهی تافت در این کفشکن	برد این آینه از آئینه اسکندر آب

قبله حاجات اگو گوئیم این در را رواست چون از این در گاه آید هر دعائی مستجاب
گفت (رفعت) از پی تاریخ : بگشا چشم دل
آستان بین آسمان آئینه ماه و آفتاب
(۱۳۲۴)

استقبال از فرخی سیستانی

شوخی چشمی که کمینگاه نظر منظر اوست
همه مستوری لبریز ز جام جم اوست
دل من برد زهر دلبر و ذک بی خبرم
این سلیمانی کامد حشمش حسن و جمال
بجنان ماند این حوری غلمان منظر
پای طوبی است اگر کوثر، این نس عجبست
تمد و شور افکن و شیرین سخن و تلخ سرود
هوسم آنخنجر مژگانکه روان برش اوست
زینت و زیور بر طلعت سیمین میسند
باغبان ارم از روضه جنت آورد
گرزجا خیزد و بنشیند و شور انگیزد
یاسمن هوئی در باغ برفتار آمد
دایه مردمك دیده بجانش پرورد
اینهمه فتنه که برخاست چو بنشست نشست
آن فلک نازم کاین شمس و قمر آیت اوست
غالب این ترك پسر قلب سپه میشکند
همه تاب است که در طره چون سنبل اوست
دلبری. فتنه گری. شوخو شی. یغمائی
خواب و بیداری هر فتنه بزیر سر اوست
همه مخموری مستی است که در ساغر اوست
دلبر اندر بر دل یا دل اندر بر اوست
اسم اعظمها در حلقه انگشتر اوست
نخل طوبی قداو لعل روان کوثر اوست
کوثر این طوبی در لب افسونگر اوست
چه ملاحظتها اندر لب چون شکر اوست
نازم آتشیخ و وایروی که جان جوهر اوست
زینت حسن خدا داد زر و زیور اوست
اینچنین سرو که خورشید در خشانبر اوست
چه قیامتها در قامت چون محشر اوست
که سمن با همه سیمبری نوبس اوست
مردم دیده جان دایه جان پرور اوست
آفت فتنه مگر قامت سیمین بر اوست؟
آن صدف نازم کاین در گران گوهر اوست
جگر شیر مگر در دل کند آور اوست
همه خوابست که در نرس گس غارتگر اوست
در کمانخانه ابروی کمین لشکر اوست

ز آتش عشقش دل خون و جگر آب آمد
برخ این خونابه از اثر آذر اوست
شاهد حسنش زد تکیه به تخت غبغب
زلف چون سنبل تر بر سر او افسر اوست
دل سودا زدگان بردو بیکموی ببست
چکنم با همه سودائی کاندل سر اوست؟
بود این شاهین، شهباز همایون فر شاه
قاف سیمرخ دل (رفعت) اندر پر اوست

چون کاسه ام تهی زمی و کیسه از زراست
دیگر کجا شتاب و درنگم میسر است؟
صبرم بکام تلخ شد و غره ام چو سلخ
بدرم هلال و زهر برم همچو شکر است
نه صرفه ام ز حرف معانی و نحو و صرف
دل از نجوم و حکمت و هیئت مکدر است
سطری اگر ز علم سطرلاب و رمل و جفر
مسطور آورم بمصحایف مسطر است
از موسیقی و نرد و زشطرنج و لیمیا
گردم زمنه لایق هر بزم و محضر است
در صدونه عدد اگر آرم چهار ضرب
تقسیم عشر و ثلث نه کار هنرور است
از ماده المواد و هیولا سخن کنم
این حکمت الهی نهیش پس اشعر است
گر از فن رجال بتاریخ رو کنم
گویند خلق هرزه درائی مفسر است
تدبیر را به پیر خرد بود گفتگو
کاندر مقام چاره ترا رای در خور است
گفتا خموش باش که در نزد اهل دل
یکجو کمال خرمن پروین برابر است
امروز دورسیم و زر اندر تسلسل است
بی زر کجا مبانى عالم معمر است
دانی که بامراتب ختمیت رسول
مال خدیجه باعث ترویج داور است
آنها که سیم و زرنه بکف گر چو آفتاب
تابان شود بنزد خسان کم زاختر است
سیم و زرار بود بکف انجم نحوس
بهر نحاس نحس کجا سعد اکبر است
یا للعجب ز چرخ که از راست کج رواست
عیسی بدارو بر کف بدخواه خنجر است
موسی پلاس پوشد و فرعون لباس زر
ملك جلوس و خوشدلی اورا مسخر است
امروز يك بشاهد و ساقیست عشقباز
وان سرخوش از سروش نی و چنك و مزه راست
مارند پاکباز قمار ولایتیم
کانجا گدا و شاه قرین و برابر است

تجدید مطلع

گیرم که آسمان وزمین پر ز زیور است
آخر نه مرگ ما را اندر تعاقب است ؟
آنجا نه کار در کف شاه ولایت است ؟
آنجا نه چشم داشت بآل پیمبر است ؟
آنجا نه جام در کف ساقی کوثر است ؟
شیر خدا و جوهر شمشیر مصطفی
کنز لا مکان علو مکانش فراتر است
واندر جناب قدس برتبت مصدر است
در قاف قرب قدرش کم از کبوتر است
اندر بحار قدرت یکدانه گوهر است
شهباز بارگاه جلال جمال علم
دست مروتش همه جا فیض گستر است
پرواز کرده تا بمقامی که مصدر است
ابر کرامتش بهمه خلق نازل است
چون دید نیست پایه قدری فنون زوی
سیمرغ مرغزار معانی بیان راز
گفتا بخویش بالله این ذات واجبست
چون دید نیست پایه قدری فنون زوی
آنرا که پست کرد کم از خاک در گهست
گفتا بخویش بالله این ذات واجبست
در بزم لی مع الله فرد مجرد است
در عین نیستی قلم هستی آفرید
آنجا که نقش بند وجود از پی نمود
قلموس حکمتش چو بیان سخن کند
فرمانروای لوح و قلم را قم رقم
معموره وجود و عدم را چون نقش بست
زیرا که چون اراده مقدم بود بعقل
چون ذلت و عزیزی شاه و گدا از اوست
در صد هزار قرن قرینی چو او نیافت

گیرم که تاج خسروم امروز بر سر است
آخر نه کار جمله بفردای محشر است ؟
آنجا نه چشم داشت بآل پیمبر است ؟
آنجا نه جام در کف ساقی کوثر است ؟
کنز لا مکان علو مکانش فراتر است
واندر جناب قدس برتبت مصدر است
در قاف قرب قدرش کم از کبوتر است
اندر بحار قدرت یکدانه گوهر است
دست مروتش همه جا فیض گستر است
پرواز کرده تا بمقامی که مصدر است
چون دید رفعتش ز همه شئی برتر است
گر ممکن است ممکن واجب مصور است
وانرا که بر فراشت بر از عرش اکبر است
در معنی هو الله معروف داور است
در جلوه آید آینه اش روی حیدر است
لوحی نهاد و گفت علی هست پرور است
رمز سلونیش بملا روی منبر است
در مکتب خطوطش طفلی محقر است
از نیستی هستی اش الحق مقدر است
زان پس اراده الله اشیاء مظاهر است
میزان عدل و ظلم بگیتی برابر است
ایزد بفراو که قرین پیمبر است

الا علی موخر از آن شد زلافتی
تحقیق بس نکوست کسی پی برد که حق
مجموعه فضایل اندر و جود اوست
مستجمع علوم حضور حصول را
قدرش اگر چه مخفی ماندست بر عوام
حکمش چو گنج نامه خسرو بعالم است
از يك کنایه فهم دوصد رمز را صریح
از (رفعت) این مدیحه قصور معین است
تامقطع النفوس فلک نه ستاره است
تایک هزار و یازده انجم با آسمان
تا امرونی کون بود با چهل صور
همواره نحس . طالع بدخواه را مدد

کاثبات او مقدم بر نفی دیگر است
اندر مقام درك باو یار و یاور است
یعنی وجود او بهمه علم مصدر است
اندر زمان خویش بحکمت معبر است
قدر خواص کی بر هر عام اظهر است
فضلش چو فتح نامه نادر بکشور است
گوید چنانکه مقصد آرای انور است
زیرا که وصف قدر تو مشهور اشهر است
تا شامخ الرؤس سما هفت اختر است
برده چهار صورت هیئت مصور است
در هفت اخترش خطر و عکس صادر است
از مرکز زحل بذنب ضلع اصغر است

از برج آفتاب با حباب در غیاب

فیض و مدد زهره از سعد اکبر است

مطلع از دیگر است خواستم غزلی شود طبع ز ما مایه اختیار از کفر بود و بقصیده
کشانید از خوانندگان التماس دعا دارم (رفعت)

هر که خواهد کام شیرین از لب جانان کند
سیم سیم ساقی سیمین بر مهوش کجاست
آنکه شد محرم بعزم کعبه کوی وصال
شاهدی دارم که از شهید لبان شکرین
لعل در بار ارگشاید ماه من گاه سخن
ارگشاید روی موی خویش را زابر نقاب
در خم زلفش هزاران چین و از هر چین او
چشم او از مرثه خنجر دارد و از غمزه تیر

آنقدر تلخی چشاندش که ترک جان کند
تا که ما را از می و می را ز لب حیران کند
در منای عشق باید خویش را قربان کند
نرخ شکر بشکند بازار قند ارزان کند
سنگ را یا قوت سازد لعل را مرجان کند
دیر را سازد حرم بل کفر را ایمان کند
صد هزاران دل بخاک افتد اگر افشان کند
تا چها با جسم و جان آندلب فتن کند

عکس خورشید رخسار افتد چو در جام شراب
 آرزوی وصل او شاید کسی را تا ازل
 آنکه خواهد دامن معشوقه را آورد بکف
 کی تواند آشنادر بحر وحدت آنکسی
 می نماید کار داود نبی را . ار کسی
 تا نگرده کس شبان گوسفندان شعیب
 خانه دل را عمارت میتوان کردن . ولی
 بر سر کوی محبت هر که بگذارد قدم
 درد دل را غیر چشمان تر و آه جگر
 کی تواند جز شکر خند لب لعلش کسی
 نوشدارو از کف کاوس . کی آید بدست ؟
 عشق شیرین کار خسته نیست فرهادی کجاست ؟
 چون حسین بن علی باید که جان خویش را
 زاکبر و اصغر بپوشد چشم و چون عباس را
 سید سجاد باید تا تمام حال خویش
 عابد عباد باید کز رکوع و از سجود
 توسن عیدی اطعنی را بزیر ران کشید
 یادم آمد شرح حالی زان امام حنظلست
 بعد قتل خامس آل عبا چون ابن سعد
 اهل بیت مصطفی حیران که آیا آن لعین
 سید سجاد را تب در تن و جان در تعب
 ناگهان در خیمه گه لشکر بغارت تاختند
 نه بجا چادر نه معجز ماند از خیل زنان
 یکطرف بر دور زینب جمع اطفال صغیر

نی شراب از آب کار آتش سوزان کند
 تا ابد خود را مهیای غم هجران کند
 خون دل باید بجای اشک در دامان کند
 کز یکی باد مخالف بیم از طوفان کند ؟
 دست را چون پتک سازد سینه را سندان کند
 کی دید و بیضاعیان چون موسی عمران کند ؟
 باید اول دلبری این خانه را ویران کند
 باید اول گوی سر را قابل چوگان کند
 سخت می بینم که تا آسان کسی درمان کند
 مشکل ما را ز روی مرحمت آسان کند ؟
 پهلوی سهراب را صد چاک اگر دستان کند
 تا ز نیش تیشه غم کوه را ویران کند
 در زمین کربلا بذل ره جانان کنید
 در منای عشق بازی تشنه لب قربان کند
 وقف روز و شب براه طاعت یزدان کند
 قرب را محراب و دل را منزل رحمان کید
 تاز مثلث به یک کن کونرا امکان کند
 ترسم ار گویم جهان را سر بسرویران کند
 خواست تا غارت خیام مظهر سبحان کند
 بعد قتل شهبه حکمی از پی ایشان کند
 زینبش بنشسته بر بالین که تا افغان کند
 کی زبان را قوه تا تقریر این عنوان کند ؟
 نه کسی تا منع ظلم قوم بی ایمان کند
 بر چه دردی دختر شیر خدا درمان کند

از غم بیمار نالد یا غم اطفال شاه
بعد غارت آتش اندر خیمه گاه دین زدند
آتش کفر و نفاق کوفیان چون شد بلند
گفت با بیمار کای زاسر اریزدان باخبر
اندر آن عهدیکه فرمودست یزدان باحسین
هیچ دارد آنکه باید اهل بیت بیکسش
سید سجاده فرمود این نه شرط عهد ماست
عمه جان گو بیکسان ا سروسوی صحرا نهند
آن زنان و کودکان رفتند زینب بازماند
عابدین فرمود کای زینب بصحرا کن فرار
گفت زینب کای بگیتی از حسینم یاد گار
در میان آتش و دشمن چسان بیمار را
ندانم بر عیال الله آنشب چون گذشت
یکطرف افتاده نعش نوجوان رو یخاک
یکطرف بیمار و زینب و آن زنان بی پناه
یکطرف مشتی صغیر و زار و بی پشت و پناه
نه چراغ و فرش و نان و آب نی بر تن لباس

(رفعت) ار خواهد کند عنوان حال اهل بیت

باید اول خون بجای اشک در دامان کند

سیه پوشان غم از نو جهان پر زیب و زیور شد
بجای ناصر الدین شاه شاهنشاه مظفر شد
صدف بشکست غواص از چه غم دارد . درستی بین
کنارش پر ز در و دامنش پر لعل و گوهر شد

اگر جانو سیاری طعن زد بر بیدق دارا
کنون دارای ملک و وارث ملت سکندر شد
ایا کشتی نشینان بحار! آسوده از طوفان
چو اندر ملک و ملت نوح کشتیبان و لنگر شد
چوشد پنهان بمغرب ماه شب اندر قفای او
طلوع طلعت خورشید صبح از چاه خاور شد
جلوس میمنت هانوس او بر تخت کاوسی
به تبریز طرب خیز این زمان چون سکه بر زر شد
بسر تاج کیان وان تاج سر بآسمان یارب
که سر شد مفتخر از تاج یا آن تاج از سر شد
میان رازیب داد از تیغ و تاج از فرق و تخت از پا
کله کچ کرد قدرا راستی غوغای محشر شد
بدارالغرب نصرت حالینا از ضرب اقبالش
همایون سکه نام مظفر شاه بر زر شد
کمر بر بست و بنشست و صلا زد اهل عالم را
که اینک نوبت جام است چم کو؟ وقت ساغر شد
بسر دار معظم نامه شاهنشاه عالم
رسید و صبح صادق طالع از سطر مسطر شد
تو گتمتی نافه بود آن نامه خسرو که در محفل
چو بگشودند بزم و محفل و مجلس معطر شد
دراو بنوشته بودای آنکه اندر حدس حدت
بصد گرك آشتی شیر فلک روباه لاغر شد
توئی زیبنده سرداری و سالاری لشکر
نه هر کس نام او سردار شد سالار لشکر شد

رضای خاطر ما جستی و بستی ره اعدا

ز نظمت دوستان را شادمان قلب مکدر شد

نشد چندی که اندر عرصه صحرا سردشمن

چو گو در صولجان حشمت غلطان به معبر شد

ز بیم شیر نر گر گان گران را شد از تن جان

کجا شیر ژیان را بیم از مشتی تناور شد

پی تاریخ این عیش و عزای هر دو شاهنش

بیان فرمود (رفعت) تا بیحر دل شناور شد

عدو را کن دو پیکروان دو چون معدوم شد دانی

باسم شاه تاریخ جلوس او برابر شد

(۱۳۱۳)

هم قرین قرن او بجان باشد

شهد مشهود شاهدان باشد

دل بدوده که دلبر آن باشد

اگرش سود یا زیان باشد

که بکف گنج شایگان باشد

آنچه مقصود بحروکان باشد

که دلارام دلبران باشد

عشوه اش گر نه نازبان باشد

آنکه گفتاش مومیان باشد

فتنه را غمزه پاسبان باشد

نافه اندر صدف نهان باشد

لاله و سرو و گلستان باشد

هر که با دوست هم قران باشد

هر که را شاهی بود مشهود

هر که دل داده شد بدلداری

آنکه سودائی بتی است چه باک

چه غم از بیم فقر آنکس را

چه غم از مفلسی مرا که مراست

چشم بد دور دلبری دارم

همه از پای تا بسر ناز است

عادتش مو طناب کردن بود

قوس ابرو بروی او گوئی

نی خط آهوی خطائی را

خد و قد و خطش بهم گوئی

زلف و خالو لب و دهانش بین
 شهد دشنام از لبش خواهم
 هر چه خوب است زان بدن بینی
 حلقه در حلقه زلف پرچینش
 یا مگر آسمان حسن و را
 اسب و پیل و وزیر و بیدق و شاه
 این چنین پای تا بسر جانی
 علت غائی همه معلول
 محو موهوم و صحو معلومش
 همه اسرار غیب و سر خفی
 پایگاه جلالش از جوئی
 شاهباز جناب قدرت را
 معنی باء تحت بسم اله
 پیش شان و جلال او موسی
 بر خلیل از وجود ذی جودش
 متمسك باوست و نه کجا
 در ظهور و بطون بدیر و حرم
 بحر توحید لایزالی را
 ماسوا را ز خوان نعمت او
 نکته باریکتر ز موی بود
 قائم اندر اقامه حجت
 سالها هست آنکه (رفعت) را
 که رخ حجت زمان دیدن
 لیک ما خود حجاب آن نوریم

سنبلو عود و قوت جان باشد
 اگرش حرفی از دهان باشد
 به تن خوبی ار توان باشد
 زره از بهر حرز جان باشد
 حلقه زلف نردبان باشد
 مات رخ زان جهان جان باشد
 بیقین صاحب الزمان باشد
 ز آینه ذات او عیان باشد
 آیتی از لب و دهان باشد
 فاش پیشش چو غیب دان باشد
 بر تر از اوج لامکان باشد
 بر سر کویش آشیان باشد
 قل هو الله را بیان باشد
 با همه شان چون شبان باشد
 نار نمرود گلستان باشد
 نوح از غرق در امان باشد؟
 ذکر او ورد هر زبان باشد
 لنگر و فلک و باد بان باشد
 روزی از خرد و از کالان باشد
 اگر ت هوش نکته دان باشد
 مثبت ذات مستعان باشد
 این سخن بر زبان جان باشد
 ججحتی روشن و روان باشد
 بلی این تن حجاب جان باشد

تاتوئی تن بجان ندارد راه جان سزد تا که دیده بان باشد

(رفعت) از جان و تن گذشت بدید

آنچه اندر جهان نهان باشد

توان توان بتوان نور بر بصر بخشید
 کمال سلطنت خویش داد گر بخشید؟
 سزد بختم رسل آیت دگر بخشید
 بآفتاب ازل تا ابد اثر بخشید
 کلیم از شرف روی چون قمر بخشید
 کسی که ذات صفت راهز را فر بخشید
 حجاب و پرده جان را یکدگر بخشید
 بجانهاد و ترو خشک را تبر بخشید
 که بر مؤثر تأثیر او اثر بخشید
 بقرب و جاء مقامی قریب تر بخشید
 برو بنزد کسی کوث بال و پر بخشید
 باستقامت رایت دو صد کسر بخشید
 بلعل آب حیات و به نی شکر بخشید
 به نخل هستی کون و مکان ثمر بخشید
 هر آنچه بود ترا بر تو مختصر بخشید
 ز حد گذشت باصل احد کمر بخشید
 سپاه تست هر آنچست که حق اثر بخشید
 نهان به آیت والشمس والقمر بخشید
 هر آنچه ماند توئی ناظر نظر بخشید
 تمام اسم و صفت بر ابوالبشر بخشید

کسی که آینه را معنی از صور بخشید
 کدام سلطنتی بهتر از سلطانی
 بروی و موی بتان آنکه آب و تاب دهد
 خصه و آنکه هزتاثیر آفتاب ازل
 در آن شبی که شبان هزار همچو کلیم
 چو ذات پاک خدائی نهان بکنج صفات
 باشتیاق لقای حبیب آن محبوب
 رسید کار بجائی که آخشیج تمام
 چنان ز خویش تهی گشت و از خدائی پر
 بدان مقام رسید او که قرب راه نداشت
 رسید وحی و جبریل کای خجسته بشر
 پس از سلام بگو ای که کوه همت را
 توئی که شاعد لعل لبث چو شد مشهود
 توئی که از ثمر نخل هستی تو خدای
 کنون توئی تو و مائی ماست بی تو محال
 توئی که نام کرام تو با مراتب میم
 توئی شهنشه و ارنیستت سپاه وحشم
 ز روی و موی تو پیداست آنچه بار خدای
 زلی مع الله برداشتم چهار حروف
 توئی بشیر و نذیر از بشارت تو خدای

ز قد کمان کن و از موی عنبرین پرچم
بتاز یک تنه چون حق ترا ظفر بخشید
زلا اله سنان کن سپر زالا الله
زهر دو گیسو حق جوشنت ببر بخشید
هر آنچه هست طفیل وجود هستی تست
قضای امر تو این قدر بر قدر بخشید
منم پناه تو یعنی علی تورا ست پناه
ز کیست بیم تو؟ چون حق ترا خبر بخشید
الا همیشه چو از هستی وجود تو حق
وجود خشک و تر و فیض بحر و بر بخشید

بدوستان تو از بحر فیض و بر کرم
خدای در همه دم لوء لوء و گهر بخشید

گرمهربان ماهم بر رخ زلف پریشان بشکند
رونق زچین قدر ختا مقدار یونان بشکند
شکر شکن لعل لبش ، سیمین بیاض غیغیش
بر چهره زلف چون شبش ، جمع پریشان بشکند
علاقه بر بسته بسر ، بر سرو بنهاده قمر
زلف او فکنده تا کمر ، ترسم از این آن بشکند
سحاریا بابل زمین ، یاطاس زر برسیم بین
چشم است یا مهر مبین ، کز شمس قربان بشکند
پرسیدمش : جانست این ، یاروی رخشانست این .
شمع شبستانست این ، کز رخ گلستان بشکند؟
دام دوزلف افکنده بین ، درد ام بنشین دانه بین
گر صید او گردی یقین ، بر پات دامن بشکند
آن مهربان مهرم اگر ، بر رقص بر بندد کمر
زلف پریشانش بسر ، بازار شیطان بشکند
هر چند گویم بیزبان ، کلمی بده جامی ستان
تا چند چون نامحرمان دست تو دندان بشکند

گرغم هجوم آرد بمن ، از غمزه بنیادش بکن
 مگذار تا جیش محن شادی رندان بشکند
 مجلس نشین ، محفل گزین ، رفصان چه و بگشاجبین
 عز می نما ، بزمی بچین می عزم دوران بشکند
 بنشین ، بده ، پستان ، بخور ، ساغر تهی کن جام پر
 مگذار کز بازار در ، یاقوت رمان بشکند
 قصر محبت ساز کن ، بنیاد نو آغاز کن
 کانهجام این دیر کهن ، از چرخ ایوان بشکند
 بیخ جفا راتیشه کن ، رسم وفارا پیشه کن
 از آه من اندیشه کن ، کز عرش بنیان بشکند
 خود را قرین آه کن ، صد توبه بالله کن
 شب خیز وعزم راه کن ، تاسد هجران بشکند
 نی آنکسم کز هر کسم ، آید بسر خار وخسم
 نی بینوا و مفلسم ، تابر سرم خوان بشکند
 من رفعتم کز هر طرف ، ز اشعار من باصد شعف
 خوانند ارباب شعف وز وجد وجدان بشکند
 اهل سخن کو تا که من ، آنکه دهم داد سخن؟
 دزد و دروغ و راهزن قدر سخندان بشکند
 یا للعجب زین دوردون ، وز جور چرخ واژگون
 کز آبشان نه غیر خون تا عطش عطشان بشکند
 نی اهل دل ، نی مرد دین ، نه راست رو ، نه راست بین
 بتدند بهتانه مبین ، کز خشمشان شان بشکند
 از بحر شهوت بهر شان ، وز نفس پر شد شهرشان
 از دیو شهرت قدرشان ، قدر سلیمان بشکند

در زهدشان نی جزریا ، در قلبشان نی جز هوی
 یکدم نه در فکر خدا ، تا شان شیطان بشکند
 همواره برارباب دل ، بُبندند تهمت متصل
 وز بخلشان نخل نخل در شکرستان بشکند
 شان حسدشد از احد ، فی جید جبل من مسد
 چون راه طاعت کرده سد ، قاب مطیعان بشکند
 گرداشت قدری بخل و کین ، یاشهوت نفس ورهین
 باید که از ارباب دین خود قدر احسان بشکند
 با آنکه مارا بیش و کم ، نبود از این لا ونعم
 کوراست کوراچيست غم ، کش دل ز بهتان بشکند
 بر کوری چشم عدو ، بر در گهی آریم رو
 کز سهم اسم و رسم او ، از چرخ سکان بشکند
 دانش مقابل با قدم ، فرش بعالم زد علم
 آدم ز جودش محترم ، کز توبه عصیان بشکند
 اندر عزایش ماسوا ، گر جمع آیند از دغا
 بایک اشارت جمله را از تیغ بران بشکند
 شیر فلک از بیم جان ، اندر زمین گردد نهان
 افرازد ارنوک ستان ، در چرخ کیوان بشکند
 شمس ولایت شیر حق ، پشت نبی شمشیر حق
 سر خدا ، تفسیر حق ، کز جود عمان بشکند
 شاهی که از قدرش عیان ، آمد جلال غیب دان
 گه صف گردان بردرد ، هم نطق سبحان بشکند
 علم الله جامع علی ، مرجوع هر راجع علی
 کز حکمت قاطع علی ، برهان برهان بشکند

معزول آمد معتزل ، فرسود از انساخ دل
 تعریش از وی منفعل ، تیپ طبیعان بشکند
 کهف تقا ، غوث ورا . غواص بحر اصطفی
 کنز کرم ، کان سخا ، کز بذل او کان بشکند
 شخص اول . فرد دویم . جان بخش روح و روح قم
 کز یوم اکملت لکم ، بی مهرت ایمان بشکند
 حق رامعین و یار شد . با احمد مختار شد
 تاحیدر کرار شد . کرش سپاهان بشکند
 افلاک دین را ماه شد . بر هر دو گیتی شاه شد
 از حق ولی الله شد . ثابت به بتخان بشکنند
 از حیرت روی مهش ، لاله به بستان بشکند .
 وز غیرت قدش بسی سرو خرامان بشکند
 هم از ازل هم در ابد ، خصم صنم . یار صمد
 از واحدش آید مدد . کاسمش طلسمان بشکند
 گر از ولایش دم زند . بق . پیل را برهم زند
 کردم بوی محکم زند . موری سلیمان بشکند
 بردردمند ار حکم او . شامل شود بی گفتگو
 هم جان بروح الله دهد هم فر درمان بشکند
 ای خوش مریض عشق را . کز یاد او باشد شفا
 از آن مرض باشد روا . حکم حکیمان بشکند
 من با ولایش سر خوشم . وز هجر او در آتشم
 درد شراب بیغشم . خمهای مستان بشکند
 ای ذات تو مرآت حق . آیات تو آیات حق
 لوح و قلم ز اثبات حق . پیشت بازغان بشکند

ای پادشاه لو کشف . وی شحنة دشت نجف
 ای در معنی صدف . کامرتو دیوان بشکند
 ای کاش جان میداد ما . تا روی او میدید ما
 کبز دیدن او یکدما . سد فراوان بشکند
 ای آفتاب برج دین وی رشته حبلمتین
 کاندرا گه امرت جنین در نطفه زهدان بشکند
 فرمان تو فرمان حق حسن تو از احسان حق
 فضل تو در قرآن حق . چندانکه چندان بشکند
 موجود از جودت جهان . چه از زمین چه آسمان
 موجی زعمانت زمان . کی موج عمان بشکند ؟
 امرت قضا . نهیت قدر . رویت صفا خالت حجر
 طائف بمهرت با نظر . خار مغیلان بشکند
 روزیکه شام عاشقان . زاین روز شد فیروز از آن
 روزیست کز وصلت توان . بازار هجران بشکند
 شام است روز عاشقی . کز عشق گیرد زورقی
 وانگاه از بیرونقی . این زورق آسان بشکند
 يك وعده عشاق را . یا غمزه مشتاق را
 مگذار تا میثاق را بی عهد و پیمان بشکند
 آنرا که تو بنوازی . وز سوز هجران سازیا
 وانرا که خود ننوازی پشتش زحرمان بشکند
 دارم دلی اندوهگین ، از جور دهر پرز کین
 ترسم که تیرش از کمین ، در سینه پران بشکند



شمس وحدت گشت از برج حقیقت آشکار
دست قدرت پرده از رخسار خوبی برگرفت
گوهری یکتا ز کنز کنت کنز آمد پدید
شاهدی از پرده غیب الغیوبی رخ نمود
لی مع الله خر گهی زانی ان الله برفروخت
عین واجب باز شد در کسوت ممکن عیان
شمع جمع بزم هستی اصل هستی آفرین
علت غائی خلق اولین و آخرین
بحربی پایان جودش شد بعالم موج زن
آری از اصل این عدم رافقر ذاتی بود و بس
چون حسین بن علی در بحر دین شد ناخدا
در زمین کربلا لب تشنه بود آری ولی
جان نثار آنکه آمد جان نثار راه دوست
ابر رحمت، بحر قدرت، گوهر علم و حیات
کبریائی ذات او تا زده در این عالم علم
گرچه اندر ماه شعبان مهر رویش شد پدید
یک سخن در گوش سلمان گفت در ایام مهد
عقل را سوی جلال چاکرانش راه نیست
تاسپهدار ازل بر شهر دل لشکر کشید
هست اندر هر دلی ماوای مهر روی او
تا نگوئی این شهادت با چنین قدرت چرا
بیش از این نتوان نمودن فاش سرسلطنت
نکته ای از سر ثار الله اگر داری بیار
پادشاهان بنده (رفعت) را که در میدان فقر

بحر رحمت موج زن شد از یمین و ازیسار
ماسوارا خانه دل گشت پرنقش و نگار
عرش یکتا را عیان شد از شرافت گوشوار
کز ازل خود پرده بود و پرده ساز و پرده دار
کان اللهی ز کان الله له شد شاد خوار ؟
ذات و اهب را بین در آب و خاک و باد و نار
کرد روشن عرش و فرش و کرسی و لیل و نهار
از صدف بنهاد پای برون چو در شاهوار
عالم معنی و صورت شد غنی از افتقار
گر وجود او نبخشیدی وجود و اعتبار
ایدل از طوفان چه ترسی این کنلراست این کنار
عاشقان دانند ما را زین سخن معذور دار
بلکه شد زین جان نثاری جان جانانش نثار
از جناب او گرفته ندی حیات مستعار
گشت پیدا معنی ذات و صفات کرد گار
آدم مسجود را از وی عیان شد اقتدار
خواست از حیرت کند روحش ز ملک تن فرار
بلکه تنگ آمد بشاه عشق راه ورهگذار
همچو او کشور گشائی نامد اندر روزگار
گرچه شد دل منزل یزدان و خلوت گاه یار
خواست برهانی ز بهر سرچهر و اختیار
کی خبر دارد پیاده مات از حال سوار ؟
باقی ارماند تراشکی، یقین را باز آر
سالها چون گوی بودم در خم چو گان یار

هست محتاج نسیمی از گلستان شهود
بلکه هر ویده هم چو سروی از لب این جویبار

نه تاب مانده نه طاقت نه سوز مانده نه ساز
نبوده است چو ابروت غمزۀ غماز
گرفته حسن تو از ابروان بعشوه و ناز
هزار سینه هدف گشته با هزار نیاز
بر آید از دل يك شهر مرد وزن آواز
کشید آه که این قصه میکشد بدر از
یقینم آنکه نه انجام دارد این آغاز
ز موی مشکین ای ماه آفتاب گداز
نه لعبتی چو تو اندر فرنگ و روم و حجاز
نه جادوئی چو دو سحر تو در تمام طراز
نه نسترن چو تو بوده است در ارم طناز
نه هیچ گوهر و یاقوت بالبت انباز
نظر بغیر تو بر غیر می نگردد باز
برند ماه جبینان بطلعت تو نماز
بيك نظاره آن ماه گرم سوز و گداز
بنه و گر که امان یافتی سپر انداز
نگیرد از زشاع رخ تو خط جواز
کند نظاره و گردد بسوی ناظر باز؟
کنی پریشان آنرا که باتو شد دمساز
بقید راحت ورنجند و در نشیب و فراز
ز شرم جود تو پس مانده ایست بی تك و تاز

ز سحر چشم تو ای پای تابسر اعجاز
ندیده ایم چو چشم تو فتنه فتان
مگر هلاک جهان نیست از چه تیغ بکف
بنوک مژه نهادی ز ناز صد پیکان
چو ترك مست کمانداری از کمین تازد
شبی حکایت زلف تو با صبا گفتم
بشرح حسن تو بنوشته ام هزار کتاب
ز آفتاب بری تاب اگر گشائی رو
نه يك بتی چو تو دیدم بکار خانه چین
نه آهوئی چو دو چشم تو در تمام ختا
نه یاسمن چو تو دیدست چشم یاس و سمن
نه چون عقیق تو لعلیست در تمام یمن
بهر کجا گذری ای پری بعشوه گری
تو آفتاب جبین هر کجا طلوع کنی
که صد هزاران خورشید و شمع مجلس اوست
به پیش تیغ کج ابروان او گردن
شود ز خط شعاعی هزار مر حله دور
کجاست قوه نور نظر که بر خد تو
تو مجمع همه حسنی ولی ز زلف پریش
بقهر و لطف تو ماند جهان که خلق جهان
که سخاو کرم پیش تاز کف عطا

چنین جوار و جوانمردی اندر این ایام ندیده دیده این روزگار شعبده باز
 گهی که عزم نماید به بزم حور و شان بخط بند گیش سر نهند بادف و ساز
 چو نوش لعلش نوشد زباده نوشین حقیقتی است که پوشد گهی لباس مجاز
 شراب نشئه چشمت خراب کرده جهان خراب کرده خود را بتا بیا و بساز
 بجز تونیست تمنای عارفان از حق که قعود و قیام ور کوع و عجز و نیاز

ببهر عشق تو غرقست پاوسر (رفعت)

تو اهل معرفتی يك نظر بر او انداز

مرا باغیست اندر جان . که يك بر گستر خوانش
 مرا داغیست اندر دل . که يك جزئیست نیرانش
 زباغ جان . زداغ دل . گه آسان کار و گه مشکل .
 چه سازد گرنسازد دل . بدین سختی و آسانش
 توان گفتن توان ناتوان . از لعل جان بخشش
 توان دیدن جمال هر جمیل از روی رخشانش
 گهی در مجمع جمع الاحد . فرداست چون واحد
 گهی فرد آفرین در فرد کل آمد ثناخوانش
 هزار اندر هزاران لیلی از عشقست مجنونش
 قطار اندر قطار عشاق دلخون گشته حیرانش
 الا ای آنکه داری از هوس برسر تمنایش
 الا ای آنکه کاری تخم خار اندر گلستانش
 مگر پیا نا بسر گردی فنا از خویش در راهش
 مگر سرتا بپا نخل وفا کاری به بستانش
 مگر آئینه غیبی نما گردی بتعریفش
 مگر چون قطره خود را افکنی در بحر عمانش

نه این بزم است آن بزمی که سازی باشد از سوزش
 نه این درد است آن دردی که دست آری بدرمانش
 هزاران موسی و عیسا چو مجنونی بصحرایش
 هزاران چون سلیمان کم ز موری در بیابانش
 بود این گوی آن گوئی ده آمد چرخ چون گویش
 مر این بزم است آن بزمی که آمد عرش ایوانش
 بود این عرش عشق و عاشقان افتاده فرشش
 بود این کوی عشق و عارفان چون کوی چو گانش
 بود این بحر، بحر عشق، وحدت کمترین موجش
 نهنگ آتش افشان زاید از پیچیده طوفانش
 مگر در کشتی عصمت نشینی از ره هانش
 مگر از فرط تقوی پا نهی در شهر عرفانش

تجدید مطلع

در آنجا لامکان هم چون مگان ننگست امکانش
 بغیر از راستی کالا نمی بینم بدکانش
 محب آن حبیبی باش کاندر کوی او هر دم
 دو صد محبوب خاکستر نشین بینی ز هجرانش
 صفا خواهی می صافی بنوش از نر گس مستش
 بقا خواهی فنا شو در بر آهوی فتانش
 اگر سر مینهی در پا سر الله اکبر نه
 و گر جان میدهی ده در سر سودای جانانش
 ببحر عشق افکن رخت و دامن تر مکن کامد
 بلب جانهای مردان از پی یاقوت مرجانش

دلاخون شو که دلخونی و مجنونیت کاردل
 اگر طغیان نمود از مرّه جاری کن بدامانش
 الای ای اشک خونین، سد شکن از سیل پی در پی
 که این سعد است حایل در میان جان و جانانش
 ببالای بلا گر جامه اهل ولا خواهی
 ببر از تیغ ابروی و بدوز از تیر مرز گانش
 مرا نزدیک دوری بر که از دوران نزدیکم
 توان گفتن که نزدیکی و دوری هست یکسانش
 من از گمگشتگی پیدا شوم جانان بود پیدا
 ز پیدائی همی خوانند اهل راز پنهانش
 کتاب الله جامع، مهر لامع آیت واقع
 که در مهد امان آسوده آمد طفل ایمانش
 نقاب چهره هستی همی سرمایه مستی
 که آمد عرش از پستی قرین با فرش ایوانش
 شهود هر غیاب از وی حروف هر کتاب از وی
 فروغ آفتاب از وی که گوئی مهر رخشان
 صفای دل وفای جان، لقای او بقای جان
 تولایش ولای جان، بود جان بنده فرمانش
 قضایش با قدر همسر، بباغ علم و قدرت بر
 سپهر قرب را اختر، صراط عدل میزانش
 مقام جمع در فرقه بهمت ما سوا غرقش
 رهین از غرب تا شرقش کمین از انس تا جان
 ملائک ساجد ذاتش، خلایق جزء آیاتش
 به نفی غیب اثباتش ز نور روی پرهانش

ز نصر الله والفتح آیتی از نصرت فتحش
 بود انا فتحنا آیتی از روز میدانش
 جمال علم و قدرت را حیات از لعل جانبخشش
 جلال ذوالجلالی ظاهر از سیمای سبحانش
 کتاب جامع علم و معانی، معنی معنی
 بود خورشید هستی برقی از شمع شبستانش
 (برفت) بین و افتادن ز شوخی در نهانندش
 بشعرش بین که مانده زیره اندر شهر کرمانش
 مرا اشعار بیرونق بدان ماند که از دامن
 کسی آرد شبهه در خرمن الماس بلبانش
 محبت مقصد و عشق است در هر کار مقصودش
 مروت همسر و مهر و وفای دوست سامانش
 ولی قدر توزان بیش است کاری چشم ایرادش
 بلی کی شان درویش است مدح شاه شاهانش
 چو مرغ بی پروا بالم هوای آشیان بر سر
 وای شد سخت مشکل کار . یارب ساز آسانش
 ملال آید سخن از طول گر سحر حلال آید
 بود ظاهر کمال هر سخنور از سخن دانش
 الا تا گلشن طبع مرا پیرایه دانش
 زطرز معرفت سرسبز کرد از آب عرفانش
 ترا دایم ظفر هم سیر و فتح و نصرت همسر
 عدویت را بلا چون شه دوز آید چونیرانش



از بحر فلك گشت عیان گم شده زورق
از مسلخ بهرام به پیرامن اظلام
گفتی که گر باره به تغلیب ۲ کواکب
رودابه دهر است مگر دایه خورشید؟
خور جلوه گری کرد چو اصلا ب باعقاب ۴
پیدا ز بیاضش همگی بیضه بیضا
در مدنی ریخته بر صفحه ۵۵ تعلیق
از مطلع تجدید بجو پایه توحید

سیاره نهان گشت چو اقران مفرق (۱)
پر خون مرا عل شدو پر لون مغسق
انبوه سپه آمده از ک شور ارشق
یا طاسك شنجرف بهمدستی زیبق ۳
گفتی که ز اعصاب عضولست معرق
وز غنچه لب، لعل فشان گشت بزنبق
الفاظ پراز حکمت او آمده مغلق
منصور بدارم ز نام ار با ناك انا الحق

تجدید طالع

ای آنکه ترا خوانده خدا والی برحق
موجود ز جود تو شده آدم و حوا
علت چو مقوم بود و قائم بالذات
خورشید بامر تو کند میل بمرکز
از طاعت کل ثقلین آمده برتر
راجع بود از فیض تو ارواح باشباح
بحر ازلی و ابدی را ابدان دهر
آنجا که نهد پای شرف خنك جلال
شیطان اگر از سجده نور تو با کرد
ای دفتر هستی بظهور تو مفرد
ز آنجا که رجا راست رجا بردر لطافت
ملفوظه فضل تو مقرر شده قرآن

اسم تو چو رسم تو ز حق آمده مشتق
بر پاست ز بود تو سماوات مطبق ۶
معلول تو اند اینهمه از پیل الی بق ۷
ارگشت باعجاز نبی ماه فلك شق
از قول نبی ضرب تو در غزوه خندق
ساطع بود از لطف تو انوار معیق
فیض تو شراع آمدو الطاف تو زورق
خاکش شود از هاب دوصد قصر خورنق
شك نیست که ظلمت نه بنور است موفق
وی مرکز امکان ز نشور تو منسق ۸
ما نیز بدربار رجائیم موثق ۹
مسطوره قدر تو شد الواح مورق

(۱) اشاره بصبح است (۲) تغلیب . غلبه کردن (۳) زیبق - جیوه (۴) اصلا ب و اعقاب
نیاکان و نوادگان (۵) تعلیق، کنایه از آسمانست «۶» مطبق - چند طبقه - «۷» بق - پشه
«۸» منسق - بانظم و ترتیب «۹» موثق - امیدوار

چون خیل فصاحت بر ذیل تو کند میل
مستلزم ترکیب نگردد بشریت
بس نادره ذاتی که اگر ذات تو سنجند
از چهره پی بهره ارواح مجرد
مجنون تر اینست سر صحبت لیلا
آنجا که کشد سلسله عدل تو تسلیل
نوبت زن ملکی که زد از نام تو نوبت
ذکر توپی صیقل ارواح چو اکسیر
درسر سویداء، دلم مهر ترا جای
اثبات تو در نفی عدو آمده ثابت
ای ذات قدم را قدم ذات تو اقدم
با جاه تو هر زنده زنده بازك هوائه
مقدار الوهیت و قدر نبی الله
سودائی عشق تو بیک جلوه نماید
تا موسی قهر تو زند از تن اعدا
تا بر قدم قدر محبان تو افتد
اعدای ترا نیست قهر تو بر رك
روح القدس آورد بانعام تو (رفعت)
مدح اسدالله علی حرز جواد است
گیرم شکرستان نبود خوابگاه زاغ
گیرم علم فتح بود بر کف نادان
این گوهر شب روز کن طبع تو دارد

از کعبه بدزدند بشب سبع معلق
و این امر محالیست باجماع محقق
ترکیب در او تجزیه کرده چو معشق
کن کشف عطاتا که زفید آید مطلق
مخمور تر اینست بدل ذوق مروق (۱)
همسیر شود ظلم باعدام معوق
برهان هویت شودش صاحب سنجق ۲
نام تو بدارائی اجسام چو فریق
هر چند نداند ره این خانه بجز حق
نی غیر تو کوتا شودش نفی معلق
وی سبقت هست تو ز هستی شده اسبق
با قدر تو هر بنده کند ذکر هو الحق
بگرفته ز مقدار يك آهنگ تو رونق
خورشید مشوق را چون ماه مشوق
رگهای حیات از عوض يك رك مرفق
جبریل و بدان فخر بسر بر زند ابلق
احباب ترا روی ز مهر تو مشفق
از بارگاه قرب خدا آیه صدق
بر بند ببازوی و میندیش ز احمق
گیرم که گلستان نبود جایگاه شق
گیرم که زند طعنه ابونصر بعمیق
الماس هنر گو که زند خصم تراق

۱ مروق . می صاف شده - پالوده شده ۲ - سنجق بروژن خندق پلفت رومی نشان و علم را

گویند و امیری را نیز گویند که صاحب نشان و علم باشد

تیغ دو سر حیدر صفدر بکف تست گوختم که برفرق کشد جامه ارزق (۱)
خرمهره اگر گوی برد چندی از لعل آخر بشناسند در ناب ز جوزق (۲)

زین نظم ز مقطع کنم اثبات بمطلع
از بحر فلك گشت عیان گم شده زورق

استقبال از فرخی سیستانی

شوخی و ش چند بکاخ اندر باحالت شنك
وقت آن نیست که تنگت کشم اندر آغوش
جامه بزم بنه . اسلحه رزم بیوش
پوش از زلف زره ساز ایا شوح زره
زدوزخ بند چهار آینه برسینه و پشت
تیغ ابرو بکمر بر سر علاقه زمو
مارتین افکن از طره طرار بدوئی
پای بر چشم هلال آور یعنی برکاب
ها . ایا مرکب پولادسم و فرخ پی
همعنان گردد باعزم تو گر بادشمال
کبک و آهو را همتازی اندر که ودشت
دم علم سازی و سائی سم در ارض و سما
هله پیشانی اقبال به پشت تو نشست
نرم دو . گرم رو . آهسته فرود آی و فراز
برسان مارا از لطف بدان بار گهی
قبه ثامن ضامن که بطوف در او
زپی کسب شرف شمس بکف مشعل نور

خیز بر اشهب زرین پی نه زین خدنگ
وقت آن شد که کشی خنك ملكه راتنگ
صلح را مصلحت این تاشوی آماده جنگ
خنجر از مژه واز غیب زرین سارنگ
صحف انگلیون را بند به نقش ارژنگ
قدمن ساز کمان قامت خود ساز خدنگ
ز قطار دل عشاق جگر سوز فشنك
ساق سیمین کن با حلقه زرین همسنگ
که بصحر اچو سحابی و بدریا چو سرنك
بازماند ز تو در پویه هزاران فرسنگ
بازو تیهورا انبازی اندر فروهنگ
گاو شیر فلك و فرش دهد زهره ورنك
بسوی طوس زری ساخته سازو آهنگ
چست بشتاب بره چابك بنمای درنگ
که قبا بش زده يك قبه بر این چرخ دورنگ
شمس معنی کند از مشرق هستی آهنگ
خویش را کرده از این کاخ مقرنس آونك

صیقل آینه سینه سینای وجود
جاذب هر نظری ارچه سیاهست و سپید
تا خدا راست خدائی بزمین می نرسد
چاکرانش راه از سروری قیصر عار
شاید ارجن و بشرذیل ولایش گیرند
جز الوهیت هر جامه که صانع ببرید
کوی او کشف رجا آمد برهند و وترک
ماسوارا بسر خوانش دادند صلا
مهرش ار دردل مورو پشه سازد منزل
قهرش ار وقتی در بیشه و دریا گذرد
ای رضائیکه قضا و قدر از بهر امید
ایکه هر کس بزبانی ز تو حاجت طلبد
عرض حاجت چه کند (رفعت) چون با خبری
حرز نام تو اگر بنده اندر پرو بال
نیست شك هیچ بیگنائی ذات تو مرا
ریزد اندر کامم زهر بجای شکر
مشتیری تیغ در این دوره گرفت از مرغ
ساقی مهرت ار دور مسلسل سازد
قاضی حاجت غیر از تو نداریم سراغ
باکفی خاک ز کوی تو برابر نکنم
تافریدون جلالت علم کاوه فراشت

که وجودش برد از آینه صیقل، زنک
واهب هر صوری ار همه زشت است و قشنگ
ز آسمان شرف و جاهش گرفتد سنک
بند گانش راه از خواجگی خاقان ننگ
گرزند شیطان برذیل تو لایش چنگ
هست اندر برقدرو شرفش کوته و تنک
سوی او مه دامان آمد بردیلم وزنک
بزمین نعره کوس و بزمان نغمه چنگ
پشه و مورو بدرند تن پیل و پلنگ
آب، آتش گردد در جگر شیر و نهنگ
بتو آرند پناه ارشد شان قافیه تنک
هندی و تازی و رومی و عجم ترک و وفرنگ
ایسلیمان حشم از راز دل موری لنگ
میزند پهلوی بر پهلوی شهباز ترنگ
ز دورنگی فلك آمدم ایشاء بتنک
ریزد اندر جامم در عوض شهد شرنگ
چنگ گیرد ز کف زهره چنگی خرچنگ
ذره مست آید از دوری و ذرات ملنگ
هر چه خواهی تو و احسان تو ار نام ارنگ
ملك اسکندر و تاج کی و تخت هوشنگ
تاخت بر پیکر ضحاک عدویت شبرنگ

دوستان همه سرمست ز جام جمشید

دشمنان همه پایست بدار فرهنگ



باقی قصیده ایست که چهار صفحه اول و آخر آن پاره شده و مطلب آن در باره مشروطه بوده است چند بیت را که بخاطر اشعار پشت صفحه باقی مانده بود درج می‌کنیم

چه گفته‌ایم مگر کز جفا شدیم شهید
بخون ماز چه سربازها زدند شلنک
بجز عدالت ما را ز شاه نیست طمع
نه‌ایم یاغی و جمهور خواه و بی‌فرهنگ
سفیر عاقل، پیغام خلق برد بشاه
که‌ای بعدل، بر از شیروان و از هوشنک!!
رعیت از شه مجلس پی عدالت خواست
شتاب گیر که دیگر نمانده جای درنک
شمید چون شه شد مات و کرد رخ بوزیر
که‌ای ز پیل طمع زین نهاده بر شبرنک



این قصیده نیز در بحر نامطبوع ساخته شده و در نسخه خطی هم در عنوان قصیده قید شده «مشروطه ایران» ولی بعد این قسمت را سیاه کرده‌اند و در جائیکه قصیده بتوصیف مشروطه میرسد چند صفحه‌ای بریده شده و این قصیده را عمداً بریده‌اند اصولاً در این نسخه خطی هر جا اسمی از مشروطه و آزادی بمیان آمده اشعارش را پاره کرده‌اند . حالا آیا مرحوم (رفعت) از ترس دیوانخانه محمد علی‌شاه پاره کرده! یا بعد از او دیگران مطابق میل و سلیقه خود در آن دست برده‌اند والله اعلم بحقایق الامور! قضا دزدیگری هم در باره مشروطه در همین نسخه هست که آنهم قسمت حساس‌شان پاره شده .

از بامداد تاشب دوشینم	دل‌دار داد باده نوشینم
مستی بهانه کرد و ز سر مستی	بر بست دل بطره پر چینم
افکنده شور و کرد ترش ابرو	بس تلخ گفت زان لب شیرینم
چشمش کمین نمود و کمان بگشود	زد تیر مژه بردل مسکینم
تاراج کرد فتنه فتنانش	بانیم غمزه ملک دل و دینم
گفتم بدل کجاست تر امنزل ؟	گفتا اسیر چنگل شاهینم
گفتم بجان هلاچه بسر داری ؟	گفتا که رخت یک تنه بر چینم
ملک بدن چو کشور ایران شد	ویران و بر سر است سر چینم

دور از شتر بخوابم و کم اینم
 هذینم مگوز بهر چه نذینم
 تابگسلد بویژه شرائینم
 نه موی ببر گر زه همی چینم
 محکوم غیر فتنه نمی بینم
 نی باتومن مصاحب دیر نیم
 بر جام گوش باده نفرینم
 یکسان همین پلاس و پر ندینم
 پامال حادثات نو آئینم
 من بر عروس دولت کاینم
 غمی بدخدا ی کل عناوینم....

آشفته خوابهای پریشان را
 در رهگذار سیل و گنایم شیر
 در کام ازدها چه کنم منزل ؟
 نی پشت شیر شرزه همی آخارم
 آنجا که ظلم و جور بود حاکم
 گفتم بیجان: مران فرس تهمت
 آن دور کز تسلسل و کین آمد
 بگذشت و دور عدل فرا آمد
 رفت آنکه دست جور و ستم سازد
 رفت آنکه دیسر و دفلان الملك
 بگذشت دور آنکه فلان سردار

شکوائیه نیشابور

مگو فروز چه سر رفت در گریبانم
 نصیحتم مکن ار رعد سان خروشانم
 مرنج از من ورنه ترا برنجانم
 کهن بجوی و گرنه جویت نستانم
 که نیستی توایا دل حریف دستانم
 نمی نشیتم تا خوف و فتنه بنشانم
 دو پا بدامن امن و امان بپیچانم
 مکان نمایم ورخ زین و آن بگردانم
 بکون امکان نك دامنی برافشانم
 قبول چون بحوادث نمود وجدانم
 عنان بجانب توحید برد برهانم
 نه قائل است کسی از برای یزدانم

دلا مپرس که امروز از چه پژمانم
 ملامتم مکن، ار بحر وار در موجم
 مسنح صبر، که میزان صبر سنجانم
 سخن بگوی و گرنه دل از تو بردارم
 برو بگوشه میخانه باده نوش مدام
 کنون که خواستم از جای خویش تن بر جا
 بدم بدان سرزین پس که سر کشم بگلیم
 بکنج گنج قناعت بری ز راحت ورنج
 ز دست دوست ستانم همی نبید امید
 ملول بدم از صحبت حدوث و قدوم
 گرفته بود دل از قول و اتحاد و حلول
 حلول هست محال از برای آنکه محال

نظر فتاد چو بر وحدت وجود نمود
 به نقطویه زیك نقطه خط صفر زدم
 ز نسخ من بسوی رسخ و فتح و مسخ سخن
 غرض عرض نشود جوهر یک که گوهر ماست
 نشاید آنکه چو اصحاب مرد سو فسطا
 و یا چو ملحد و هم چون مشبه از همه سو
 و یا چو معتزلی و اشاعره شب و روز
 به بحر جمله مذاعب شنا نمودم چست
 چو طبی نمودم از پایه تا بپایان را
 ز ملاك سرمد تا آمدم بشهر شهود
 ز بعد قوس نزولی بعزم قوس صعود
 ز دور، دوره اول بود زاد و ارم
 گذشتم از سرو جان مر حبا بسودا یم
 پس از مکان وزمانی که شرح آن نتوان
 ز خوان نعمت این شهر داشتم قسمت
 چو میل طبعم بر آتش آشنائی نیست
 یکی ز سردی بر دست میدهد آیم
 یکی ز چاشنی ترش و شربت شیرین
 یکی ز تلخی آورده نقل به ادا یم
 یکی بهار نهادست شور بای حسد
 یکی ز قرمه غیبت فاده در پیشم
 بکیش درویش بهر نیاز آوردند
 نه کس مقابل شد تا بتیر رد و قبول
 چو شانه پشت سر ارجله مو بموشم نه

جمال و گفت نه در کون و ننی در امکانم
 که نیست ذات مربع دو چار چون دانم
 تجلی آمد و شد شمع جمع ایوانم
 پدید گشت براز عالم تن و جانم
 خدای را بسپارم خیال بستانم
 بمکر منکر محسوس آیم ارتانم
 بجد و جهد سمند سخنوری رانم
 کنون بصومعه زاهد بدیر رهبانم
 سوی خموشی آمد بسویژه پایانم
 شهاده گفتم و ازشش جهت مسلمانم
 ز فرش سائر تا عرش خاص رحمانم
 که کورهاست من اندر لباس انسانم
 کنون معاینه آئینه دار جانانم
 فکند تابه نشابور دست دورانم
 نهاد خوانی در پیش از زمستانم
 دهند هر دم از دل کباب بریانم
 یکی ز گرمی در سفره می نهند نانم
 سکنجبین دورویی فروشد ارزانم
 یکی ز شوری در خوان نهند نمکدانم
 یکی ز نفس پرستی دهد فسنجانم
 یکی به قیمة تهمت نموده احسانم
 ز سرزنشها سبزی ز طعنه سوهانم
 گهی ببوسد سوفار و گاه پیکانم
 مرا چه باک؟ که مجموع نی پریشانم

گذر کن از همه این غارت نخستین بین
 یکی سرود که رفعت ز نیک مردانست
 کتاب او که ز عرفان بروی بسته نقاب
 ز نظم و نثر وی آمد نظام ملک سخن
 ولی نه رفعت این کوژ پست آبله روست
 اگر که رفعت این از چه در نشا بوراست ؟
 ز طعمه خواران این زر گدای لقمه پرست
 گهی چو بحر خروشان که ناخدای منم
 گهی بکید که رکن تمام ارکانم
 گهی بشبهه که رفعت علی شهم دانید
 کتاب (رفعت) دزدیده دست او بپرید
 از این مقوله سخن گفته آنکه در حرکت
 بلی چنین که تو گوئی جناب جمله صحیح
 نه من به هند و یاجچین و روم و بلغارم
 کنون که خاک نشا پور شد گهر افشان
 بخواه از من خواهی هر آنچه از رفعت
 فریب صورت کم خورد لا گزین صورت
 مگوهر آنچه سبق گفته اند کج سخنان
 بانتظار شمر دند اختر شب و روز
 از آن سپس سوی انکار و کید و کین و حسد
 یکی سرود که ها این یتیم بو طالب
 یکی بطعنه که بر عامل خدیجه نگر
 یکی بغمزه که سحاری دو چشمش بین
 یکی سرود که یا احمد این چه بوالعجبست

که خنده آرد در گریه لعل خندانم ،
 نه منکرم من قائل بشات ایشانم
 رواست گر همه ارژنک مایش خوانم
 ز خلق و خاقش نک قاصر است عنوانم
 بخویش بسته که من رفعت اینت دیوانم
 گداچه گوید در شهر عشق سلطانم !
 بخویش بسته که من والی سجستانم
 شکسته کشتی و بردست مانده سکانم
 گهی بشید که من اهل ذکرو اورادم
 گهی بشعبه که من شمع جمع رندانم
 سزای سارق اینک بدست قرآنم
 نداند آنکه شبیبم و یا که شبیانم
 بدار گوش و فرادار پاس عنوانم
 نه زیره تا که بجوئی بشهر کرمانم
 بامتحان بنگر کان و یا که دکانم
 بین فرا آرم یا اندر او فرومانم
 هزار همچو تو گم گشته در بیابانم
 نصیحت تو و خیر تو هست تاوانم
 که تا عیان شدو گفتا که شمس تابانم
 شدند خلق بد انسان که شرح نتوانم
 بین چه گوید گوید که سر سبحانم
 صریح گوید مبعوث انس و بر جانم
 که فاش گوید من خاتم رسولانم
 بگفت احمد این حرف راعجب دانم

یکی رسید و بگفتا کجا و کو حشمت ؟
 یکی بگفت رسول چه از کجاست رسول ؟
 در آمد آند گری گفت کی نیست کسی
 یکی سپاه و علم خواست از شه نشه و گفت
 از او بجهل یکی خواست کوهی از زروسیم
 از این تطاول مقصود من نه آنکه منم
 جواب آنکه سر و دست نیست این رفعت
 بزعم مردم نادان اگر منم رفعت
 چرا در شکوه کالسکه ام نباشد و نیست
 چرا لباسم نبود ز پر نیان و حریر
 چرا بمجلس شهنشاده نیست تکیه گهم
 چرا نباید در روز و شب بدل جوئی
 چه دانی اینکه از این مجلس و از این دیدن
 عزیز من تو کسی را بدین صفت مشناس
 منم که مشرق و مغرب یکیست در بر من
 بر این مبین که نشستم بدین سرای خموش
 چه حاجت است مرا بر جهان و اهل جهان ؟
 خدایرا که شدم از وجود خویش ملول
 از این وجود و عدم قصد خویشین دارم
 اگر چه می نگری در خماریم، هشدار
 بدین فقیری و این بیکسی و عریانی
 هزارها از وضع و شریف و خر دو کلان
 هزارها شب و روزند سر بز انوی غم
 هزارها سوپای بر هنه مجنون وار

بگفت باخود نی باحشم سلیمانم
 کسیکه بود فلان شب بخانه مهمانم
 کنه روز پیش ببازار بود و دکانم
 ببین بقدر و خد و موی عنبر افشانم
 جواب داد که خلاق معدن و کانم
 رسول یزدان بل خاک پای ایشانم
 نمود نك فرس عقل و طبع جولانم
 چرا نباشد اسب و یدك فراوانم
 چرا که نیست غلامان همچو غلامانم ؟
 چرا سریر نباشد بقصر و ایوانم ؟
 چرا نیاید دیدن کند فلان خانم ؟
 کنند پر سه ببازار نو میدانم ؟
 چها کشم من این پتك و او ست سندانم
 که این صفتها جسمت من و همه جانم
 هزار شمس و قمر هسته محو کیوانم
 بگلستان معانی هزار دستانم
 بدان سرم ز جهان خنك عزم بجهانم
 کنون وجود و عدم هر دو گشته یکسانم
 مباد نادان درد ز کین گریبانم
 خدای را که من از جمله درد نوشانم
 لباس عزت بر بیکسان بپوشانم
 بحسرتند که گیرند طرف دامانم
 ز بهر بستن طرفی ز خاک در بانم
 زیك نگاهی گشتند محو و حیرانم

هزار ها بسر کوی آرزو و طلب
 ترانه چشمی تا بینی آنچه می بینند
 ترا . نه عشقی بر جان نه شوری اندر سر
 بآن خدای که جز او کسی نمی بینم
 کشیده کار بجائی که حرف دشمن و دوست
 مگو . زرنج سرودم من این قصیده نغز
 نمانده میل جوی سوی خرمن شهرت
 نه میل آنکه بگویند رفعتی بجهان
 چه رفعتی و چه ذلت چه نام نامی و نذک؟
 ندانی آنکه چه گفتم هلا گناه تو نیست
 بساعتی که دهد دست ملک آزادی
 تو قدر مرک ندانی مخار پیکر شیر
 بحار طبعم گاهی ز جزر و مد مزاج
 و گر نه من ز کجاوین عمل کجا که ز شعر
 من و جمال دلارای شاهدی که شهود
 علی اگر ننمودی رخ خدای نمای
 بدست آینه داد از جمال و گفت ببین
 ز شرق طبعم خورشیدوار شد طالع

بیار ساقی جامی و تازه کن جانم
 اگر چه مستم از جام دوش جام دگر
 بده زخم ولایت که در ولایت عشق
 بعقل گوی از این شهر رخت بیرون بر
 به تنک آمد دل لنگ شد سمنه خیال
 مرا که مستی آواره کرد از هستی

نشسته اند که بل جان کنند قربانم
 ترا . نه ذوقی تابو بری ز وجدانم
 نه فهم و درک معانی که چیست ایقانم
 بدان رسول که جز او کسی نمیدانم
 ز مدح و قدح بهر حال هست یکسانم
 پی نصیحت، مامور امر خامانم
 که شهر شهرت را من بنا و بنیانم
 که زاده آزاد از مام عقل سامانم
 که در برمه عشق اوفتاده کتانم
 که ننگ گشته بر جلاهلان نمیدانم
 بملک هر دو جهان گرد هم یشمانم
 بترس ز آنکه بیک پنجهات بدرانم
 بموج آید پیداست در غلطانم
 ورق بگردانم شعر را بسوزانم
 زمهر اوست عیان در بروج چشمانم
 یقین طبیعت بشکسته بود میزانم
 مرا که کلی و جزئی و عین اعیانم
 ز جام مطلع نونوش آب حیرانم
 بیار ساقی باقی و جان جانانم
 که تابدوش برد محتسب بزندانم
 گدا و سلطان آید بچشم یکسانم
 عقل چند بیندم شتر بخوابانم
 گرفت از شش سوچار طبع دامانم
 چه فوق و پستی جائیکه نیست سامانم

عروس حجله دنیای دون مرا مفرب
 يك اربعینم گر آزموده ای همه عمر
 نمیتوانی خوانی زسحر و افسونم
 گذار از کف گرک آشتی چوروبه پیر
 علی عالی اعلا که چون نمود وجود
 قدم بصفحه الواح چون نهاد قلم
 زنون عین عیان شدنبی و سرنبی
 صراط عدل خدا والی ولایت کل
 بمدر سر سویدای دل تراست مکان
 زبند بندم کی جز نوای مهر تو خاست؟
 بجای خون همه مهر تو سرزند بیرون
 دم از ولای توزده احمد احد بنیاد
 هر آنچه گفت سراسر بیان مدح تو بود
 وجوب ممکن و امکان واجب است محال
 کمال قدرت علم و حیات نور جمال
 به برج دل نه بغیر از تو آفتاب شهود
 شها! خدیوا، ای مالک الرقاب وجود
 زتست شش جهت و هفت باب من قائم
 غرض جمال تو باقی عرض بود نه غرض
 سپهر مجدد و علا آینه خدای نما
 شنیده بودم غیر از تو وجه باقی نیست
 سخن چو موی بود سامع امباد که موی
 بغیر آنکه بود مست جام باده عشق
 گروهم سردان بین ززمهر پیر نفس

که من نه مرد تو مرد مراد جویانم
 صدار بعینت در آزمون بچرخانم
 نمیتوانی غافل کنی بافسانم
 چرا که من سگ در گاه شیر یزدانم
 وجود گفتا اینست اصل وجدانم
 نمود عین رخ و گفت عین اعیانم
 شدند این دو براهین کل برهانم
 جمال جمله جمیلان جنان عرفانم
 مکین اگر چه در او نیست فرسبحانم^۴
 نه غافل از تو کسی دیده است يك آنم
 زنند نیشتر قهر گر بشر یانم
 که گفت خاتم بر جمله رسولانم
 به پرده گویم یا پرده را بدرانم
 ولیک ذات صفات تو کرده حیرانم
 زقدر و جاء جلالت بود نمایانم
 که از مشارق او همچو شمس رخشانم
 کتاب رحمت و مقصود دین و دیوانم
 قوام پنج حس و چار آخشی جانم
 اگر بهشت برین است حورو غلمانم
 بحار هستی و کشتی باد بان بانم
 کنونکه دیدم باقی باقی دانم
 طناب گردد و پیچد بیای پایانم
 بگو حذر کند از درک فهم و تبیانم
 فسرده کردند این طبع آتش افشانم

بژاږځائي در انجمن ولي چو خزان
هر آنچه آويښم پرهيز ساز از سازم
نفس دزن كه ترا نفس كرده است اسير
چرا ز تهمت سازي خراب خاطر من ؟
بيا و مشكن كشكول خيل در ويښان
وليك دانم اى بخت كور تنك نفس
خداى خواهد از ما چو امتفام كشد
شگفت آيدم از آنكه چيست كين خسان
عجب نباشداين كين و دشمنى (رفعت)
ندانى آنكه چو خنځير از ميان رخاست
نهفته كينه ديرين بدرد، در صف تف
نهفته كينه روز سقيفه در دل خصم
و گرنه دشمنى بى سبب ننخواهد بود
هالا مگوى چسان خلق جمله گمراهند
در آن زمان كه ز نور ظهور روشن بود
ز صد هزار هزار آدمى ز هفت قرون
چنان شدند سوي ارتداد چابك و چست
اگر نه ايم از ايشان چرا هر آنكه سرود
ز بهر تهمت و آزار او گمراهنم
ايا على كه بيك قرن چون خدا و رسول
از اين قصيده مراقصديست جز مقصود
تودانى آنكه توئى در دو كون مقصود
هميشه تا كه بهم نور و ظلمت و شب و روز
هماره تا كه ز آب وجود وجود تو يافت
بدشمنان تو و دوستان تو همه عمر

سموم وار روان، گشته در گلستانم
سپر ندارى تن زن ز تيغ برانم
مباش سرکش چين گوميا بچوگانم
نه كافر آخر . اى كافرك مسلمانم
چه خواهى از جانم چون نميدهى نانم ؟
كه در نغيرد اندر تو پند و دستانم
بخاطر او فكنند طعن نيك مردانم
بمن كه من نه پى خون و خوان ايشانم
مرنج يا كه مگو دوستار نيكانم
بدار عشق نمايند سنگبارانم
چه كرد ديدى با سيد شهيدانم ؟
مگوى مدح سراى على عمرانم
نه دوستى محبان دوستدارانم
مگوى رفعت شد مدعى كه رهدانم
سراى دهر ز شاهان و تاجدارانم
نگشت پيدا چون بوذر و چو سلمانم
چو از كمان سخن تير طبع پرانم
كه من گدايم و مداح شاه شاهانم
خوشست تا كه عنان سخن بگردانم
بسر باطن و ظاهر ترا ثنا خوانم
تفقدى كن واز هست و نيست برهانم
نه دين بغير تو اى اصل دين نه ايمانم
قرين چو اقران، ضدند همچو ضدانم
طرى و سبزی باغ وجود بستانم
بهر صفات چو بدخواه نيك خواهانم

بدشمنان تو دشمن بدوستان تو دوست

باین و آن بشب و روز ضد و افرانم

هاهیست تا به برج نشابورم
 سر مشق عشق دارم و بردارم
 سر جوش هوشیاری و سر پوشم
 رهبان دیر دوره دوران را
 تثبیت چند چون دو بیگنائی
 از حق گذشتگان حقیقت جو
 مستغرقان لجه مہجوری
 برخاستند سرد و ندانستند
 آنانکه خون خام خوری کردند
 این جایگاه بیشه شیرانست
 تریاق لائیم من و در شش طاق
 موسی صفت ندای ارانی زن
 این کفش هستی و طمع از پا کن
 سرسام را بنه ز سر آر داری
 بودم خراب خانگی ویران
 استاد یافت بر گل دل دستی
 وانگه بچین زلف بئی افکند
 بس یافت مالش این گل دل زان چین
 رنجی کشید و راحت گنجی برد
 عنین به مردمی جهان ره یافت
 همچون صدق اگر همه ستخوانم

در عین اختیارم و مجبورم
 من . صور صبر کو بوم و منصورم
 ساقی جام باقی و مخمورم
 ناقوس و خاج و نغمه و ناقورم
 نشناختند ناظر و منظورم
 لختی زدند دست به طنبورم
 پنداشتند غرقه و مہجورم
 در نیش و نوش کم نه ز زنبورم
 کی پخته میخورند ز طنبورم ؟
 گر ک آشتی ممکن که سلحشورم
 از زهر چار مایه نه رنجورم
 سیناست سینۀ من و من طورم
 ورنه بدور باش تو مأمورم
 ذوقی که تا بس نگری شورم
 معمار یافتم نك و معمورم
 بشکست و خست و بست بدستورم
 زان چین مگو ز گفتن معذورم
 بالید و گفت چینی فغفورم
 نك من بگنج خوانش گنجورم
 من ماهی دیار سقنقورم
 لوء لوء صفت مشمس و مقمورم

انوار شمس را ز قمر جوئید
 در پیش و درد نوشم و از سرافانی
 نه اهل زرق و شیدم و شیادم
 دور از من وز جمله درویشان
 شهباز آشیانه لاهوتیم
 کم خار سر، نه کم ز سرافیلیم
 برهم زند بساط سلیمان را
 شادی و غم یکیت بیازارم
 خط خطا کشد اگر اقلیدس
 معمار اگر بنای خورنق کرد
 دانم توانم آنکه چو مغناطیس
 اما سرود کوی شهودم بس
 هر جا منم معاینه بین مینو
 خاتم بدست دیو نشاید داد
 کندم ز گندم تو بآسان دل
 این قوم اگر به تیه فرو ماندند
 گر ساخت سامری دوسه گوساله
 مغرور نیستم من و این دانش
 آئینه داد بر کفم از رخسار
 آندم بخصم راه نفس بندم
 فخر این نه مر مرا که سخن سنجان
 این فخر بس که کشور وحدت را
 فخر این که شب بصبح سحر خیزان
 زین پس بدان سرم که سرافرازم
 در ملک عقل پادشهی دارم

نی ز آنکه گفت کرمک شبکورم
 آئینه ساز سینۀ بلورم
 نه مرد چرس و بنگم و و افورم
 همت اگر بر این شده مقصورم
 سیمرخ قاف قدرت و همدورم
 شد زنده جان ز صعدۀ یک صورم
 آرد چو عزم دانه کشی مورم
 یکسان بچشم ماتم وار سورم
 خط بر خطا کشم من و مأجورم
 من بی بنا خورنق مشهورم
 آهن دلان بخویش فرا شورم
 رک سیم و تن تنانه مستورم
 مینا بدست ساقی چون حورم
 آدم سپرده سر خط همهورم
 ای آس آرد ساز نه بلقورم
 موسای ستم نه بلعم و با عورم
 بگداختم ز آهش و مسرورم
 مغرور ساخت دلبر مغرورم
 و اندر حصار زلفش محصورم
 کز نسخه نسخ سازد دستورم
 پوزش گرای آمده جمهورم
 در عین کثرت آیت مذکورم
 طالع گهی چوما هم و گه حورم
 کاید عیان معادن مستورم
 در شهر عشق شهره چو و خوشورم

امروز من مہیج اشواقم	امروز من مروج منشورم
این گفتن از برای چه میدانی	نا گفته رفعتم من و مشورم
از بهر آنکه خسته نماند کس	داند که مرهم دل نا سورم
انکار اگر کنند بدین دعوی	هم راست گفته اند چه پر شورم
نه دوست را بدست تبر دادم	نه خصم خسته گشت زساطورم
ظاهر نشد که دوست که دشمن کیست	تا یابدش مراحم و محظورم
گو دوست هر که خواهد هر دشمن	من زین دو وصف و زین دو صفت عورم
دشمن برد بر او یہ خود آب	با سوزن زمانه چو بخشورم

سودای عشق گرم و مزاج عشق

تا چیست طبع و حالت محروم

ایکه ز هستی ترا نیست بجز درد و غم

جوهرت آمد عرض کیف تو گردید کم

نوشت ترا گشته نیش مرهم رنج تو ریش

در نظرت کم چه بیش در اثرت بیش کم

بسته و خسته زنی لاغر و فربه تنی

در پی ما و منی جانت با جسم ضم

ماهی و اندر محاق مہری و در احتراق

گشته تفاق نفاق مدح تو گردیده ذم

ملك شریعت کجا شهر طریقت کجا

کوی حقیقت کجا تا شمیری مقتنم

حضرت یکتا خدا خواسته طاعت زما

تا که بخوف ورجا از لہ آئی بلم

و هم یکی لقمه نان . افکندت در گمان
 آمیزی از این و آن . چندی جور و ستم
 گاهی در خود سری . پا زده در داوری
 گه زپی سروری . روی نمائی دژم
 خواهی اگر رهبری . وز دم او بر خوری
 خویش ز خود کن بری . بال گشا . بند دم
 دور شو از ده صفت . بشکن سد لغت
 نزدیك با معرفت . باش که اینت اهم
 حرص و هوی و هوس . شهرت و کبر و دنس
 جور و زیاران سپس . کینه دیرینه هم
 ده صفت نیک را . ساز بخود پیشوا
 'تا رهی از هر خطا . نوشی شربت ز سم
 همت و ذوق و وفا . طاعت عشق و صفا
 ذکر دوام خدا . جود و سخا و کرم
 شرم داری که دوست . باتوبیک رای و روست
 تو بدو روئی نکوست ؟ با ولی ذوالنعم
 دانی توحید چیست ؟ سرخفی تو کیست ؟
 پیشتر آی و هایست . روز عدم در قدم
 بنگر با چشم راز . در بر هر پاکباز
 هست یکی گر نواز . نغمه زیر است و بم
 آتش و آب و هوا . خاک و زمین و سما
 حاجت و حاجت روا . معنی نور و ظلم
 هر چه بخاطر درند . آذر يك مجمرند
 روح یکی پیکرند حشمت يك محتشم

عاشق و معشوق را . فرق ز عشقست ها
 در پی لیلی میا . وز پی مجنون مچم
 گرچه بصورت بسی . مختلفند ار کسی
 بیند بر هر کسی . با نظر محترم
 داند کاین خار و گل . سرکه وانگور و مل
 اشیاء از جزء و کل . ارواح از کیف و کم
 هست ز هست حقند . پنجه دست حقند
 تیر ز شصت حقند . زین سخن از من مرم
 خوان ز نبی مارمیت . صوت بنه بهرصیت
 صاحب و سلطان بیت . به داند از خدم
 چون سپه آرد امیر . جانب میدان دلیر
 کوس در آن دار و گیر . سازد کار علم
 ره بر ره جوی راه . سرخ و سفید و سیاه
 ناله دل سوز آه . راحت و رنج و الم
 عالم غیب و شهود . چیست . نمود وجود
 کشف شود در سجود . سر وجود و عدم
 هر چه ترا در نظر . آید و ناید اگر
 بینی یا بی خبر . کز یم عشقندم
 بتکد ، و سومنات . دیر و کلیسا و لات
 مسجد اهل نجات . معبد و کوی حرم
 در نظر اهل دل . نیست بجز آب و گل
 با همه حق متصل . ار صمد است ار صنم
 باقی اگر هست از اوست . هستی هر هست از اوست
 عاشق و سرمست از اوست . هر چه بود زنده دم

گربجوانی رهی . یابی از گمراهی
 آئی در آگهی همسر خیل امم
 کم خور و خاموش باش . تن زن مدهوش باش
 پند مرا گوش باش . چند پرستی شکم
 بد مکن ای نیکخو . صلح به از جنگجو
 هر چه کنی موبمو . بر تو رسد دم بدم
 پاس پدر دار و مام . باش بر ایشان غلام
 دوری کن از حرام . صید مگیر از حرم
 غافل و خودخواه اگر . زاشک کند خاک تر
 هیچ نیابد خبر . هیچ نجوید وشم ؟
 گوهر و آنگاه تار ؟ اختر و آنگاه فگار ؟
 سرور و آنگاه خوار ؟ جوهر و آنگاه بقم ؟
 در طلب نوع واصل . باش نه در اصل و نسل
 اصل ترا سوی وصل . کی بردای متهم ؟
 لایانباست و بس . خویش نباشد بکس
 خواه همایا مگس . خواه اخص یا اعم
 داغ چنین زن بدل . لاغ من و ما بهل
 سکه بدل زن نه گل . بهر رواج درم
 ناظر و آنگاه کور ؟ حاضر و آنگاه دور ؟
 شکر و آنگاه شور ؟ سامع و آنگاه اصم ؟
 جمع حرام و حلال . نیست بغیر از وبال
 منکر آیات و آل . هست رجیم از رجم
 حاصل از این گیرودار . اینکه بیا گیرودار
 این سخنم یادگار . تا برهی از وخم

راد بیا. زاده بر. بنده شو آزاد بر
 غم بنه وشاد بر. تاشکند سد غم
 پیری جو دل جوان. راه روی راه دان
 ماه رخی مهربان. جامع علم و حکم
 واقف شرع و طریق. کشف سر دقیق
 عارف کل طریق. ماه عرب تاعجم
 ظاهر و باطن صفا. معنی و صورت وفا
 بسته بالای الا. رسته زلا و نعم
 داور دور زمن. بعد ده و چارتن
 مصدر سرو علی. مالک گردون حشم
 آر بوی التجا. باش بخوف ورجا
 ساز بخود پیشوا. در براو باش خم
 آنکه از ساز عشق. روسوی آواز عشق
 تا که به پرواز عشق. خویش کنی محترم
 بنده شو آن شاه را. گم مکن این ماه را
 تا که بری جاه را. از کف صاحب کرم
 عشق مجرد علی. سر خفی و جلی
 والی کل ولی. جامع کل کلم
 (رفعت) از آن دم که زد. کوس تجرد ز عشق
 شوکت او گشت سوك. شادی او گشت غم
 نور دو چشمش کریم. گشت زوحدت علیم
 خواست که دری یتیم. بیرون آرد زیم
 گفت که توحید چیست؟ گفتم این است و نیست
 غیر يك ار هست نیست. صادر اول قلم

بر دست شاه شهود شهباز قدس پریم
 گریارد لبر ماست . باری تمام دلیم
 امروز شمس و قمر محتاج پرتو ماست
 در پیش تیر قضا ، سر تابپا هد فیم
 با طایران ازل ، همراز تا ابدیم
 آنجا که خیمه ز نیم ' سر داری کلیم
 گر چرخ پرده ما ' از کجروی بدرد
 چون گشت جلوه یار ، بید از هر گل و خار
 بر لوح قدرت او ' ما اولین رقمیم
 شام است روز جهان ' روز است شام زمان
 هر جا که اشک روان ' یا آه پر شرر یست
 ما شمع انجم نمیم ' ما اولین سخنیم
 یکدور باد و سه چار در هفت و پنج و ششم
 در صد صدور دهیم بر هست و نیست شهیم
 در بارگاه نگاه ماعین مرد مکیم
 ما گردش فلکیم ' ما جنبش ملکیم
 این حضرت تو و نا ز این ما و سوز و گداز
 اندر محیط بقا ' مائیم و ما هیتیم
 با این جلالت و شان ' در بزم باده کشان
 از آستان شهی ' وز عرش بار گهی
 شمس الشمس ازل کهف النفوس اجل
 سلطان ملک بقا یعنی رضا که قضا
 آنجا که جان احد از جسم یافته حد
 ای شع جمع وجود ، خلاق غیب و شهود

در قاف قرب وجود سیم رخ سیم بریم
 تا حسن چهره نماست ما جملگی نظریم
 هم شرق شمس نفوس هم مغرب قمریم
 در زیر تیع رضا ، پاتا بسر سپریم
 با کاروان ملل ، همسیر و همسفریم
 آنجا که تکیه دهیم سلطان بی کمریم
 ما هفت پرده از او . از راستی بدریم
 در طوف قرب نگار کی کمتر از شجریم ؟
 در باغ حکمت او ' ما دومین ثمریم
 ما اندرین دوران ' چون کو کب سحریم
 ما در نهان و عیان این هر دور اثریم
 ما جان جان و تنیم ' برهان سر و سریم
 بی هشت نه فلکی ده دوره را دگریم
 ده در دوازدهیم دارای خشک و تریم
 در شاه راه اله ما راه و راهبریم
 در عالم جبروت ' وز عرش در گذریم
 در کوی عجز و نیاز چون کوه مستقریم
 کشتی بحر وجود دریای پر گهریم
 بی اسم و رسم و نشان ، چون خاک ره گذریم
 خواهم یک نگهی محتاج یک نظریم
 کز اوست عز و جل مابند گان دریم
 بروی چو برد رجا ، گفت ایمن از قدریم
 ما را چگونہ رسد تا جان به هدیه بریم
 در جمله بود و نبود ، نور تو می نگریم

چندیست کز سرو جان یکباره بیخبریم
گر درد از تو بود ، نام دوا نبریم
الحمدنک زوصال یکشعلۀ شریم
ای عقل دور مشو ، کز عشق بر حذریم
از عقل در بدریم ، از عشق خونجگریم
چون روبسوی رضاست ما آیت ظفریم
دادند دست بهسم نک منبع هنریم
امروز چشمۀ نوش ، یا معدن شکریم
چون ماه چاردهیم ، مشهور و مشتهریم
دیدیم و در حرکت اینک چو شیر نریم
یا مونس ضعفا از ضعف خسته تریم
گفتا بگوش ، خدوش ما بصره بصریم
از مهر حیدر و آل چون شمس جلوه گریم

سودای عشق توام ، زد باز بر سر جان
رنجیکه از تورسد ما راست راحت جان
چندی شراره بجان از هجر بود ولی
ای عشق کن مددی ، کز عقل مانده شدیم
عشق است و خونجگری ، عقل است و در بدری
گر خصم یا وه س راست با کی نه یار خداست
قلب شکسته ما با آه نیمه شبی
ذکری ز لعل تو بود دیشب بحلقه ما
در عفت قبله دل ، در هشت کعبه جان
رو باه بازی دهر . گریختی سپهر
یا ضامن الغربا آخر غریب توئیم
(رفعت) پیاد تو دوش ، در جوش بود و خروش
تا هست شمس جمال اندر سپهر جلال

بطی بدست و بیگدست زلف عنبر فام
ز راه غمزه بیک عشوه مرغ دل در دام
هزار پسته عیان کرده از یکی بادام
هزار چین و بهر چین دلی گرفته مقام
ز سین سحرش آمد الف بمرکز لام
هزار مفتون افکنده در یکی آجام
هزار عشوه عیان بسته در یکی اندام
به بند بندش در بند بندگی ایام
چو آفتابی تابنده از نقاب غمام
ختن ختن سر زلف است یا بود خم خام ؟

بتی که سجده او فرض گشته بر اصنام
ز در در آمد و بنشست و خاست بست و گشود
هزار فتنه بپا کرده از یکی فتنان
بچین زلفش صد چین و زیر هر چینش
بمهر چهرش صد مهر و ماه بسته پناه
هزار شوخی بنهفته در یکی نرگس
دو صد کرشمه نهان کرده در یکی مژگان
ز عضو عضوش پیدا هزار غمزه و ناز
بیاض رویش در تار موی مشکینش
شکر شکن لب لعل است یا بود کوثر ؟

بسوز و سوز و نواز و گداز بگذارم
 بشارتی ز بشیر صبا از آن سر زلف
 که ای بخون جگر خفته چند چون مجنون
 در آب حلقه رندان و حلقه کش در گوش
 بمین هزار خم باده را بجوش و خروش
 هزار دلبر افتاده در نشیب و فراز
 ز تار زلف یکی، تابدار آمد تار
 بشور شجنه و شهناز بسته راه عراق
 اگر چنان جوئی این حوری است و این غلمان
 صنم پرستی اگر آیین بساق سیم سمن
 اگر چمن خواهی بنگر بسوی سبز خطان
 حلال خواهی اگر خون زاهدان ریا
 اگر مریضی این گل شکر ز چشمه نوش
 اگر که شیادی، شیدا شو آستانه بیوس
 اگر که شوخی باشی بخانقاه نشین
 اگر که کافری از جعد زلف یار بیا
 فروغ مردمک فضل و بذل و علم و ادب
 به برج سروری از آفتاب تابان تر
 گه سخایش از نکته کمال الوجود
 کسی ندیده زیک شاخ صد هزار ثمر
 کسی ندیده زیک شاخ میوه صد رنگ
 کسی ندیده از او گو شمال الا تار
 نه عارف است یکی خوشه چین از این خرمن
 نه گرسلیمان، اندر بساط او زچه رو

ز نام پرس ویا ساز شادم از دشنام
 شنیده ام که بدل دوش داده بد پیغام
 بکنج سینه صحرا ز گردش ایام
 بیا بخانقه عشق و نوش جام مدام
 بمین هزار بت ساده روی کبک خرام
 هزار محشر بر پا گه قعود و قیام
 بچنگ آند گری چنگ و گوشه ساز مقام
 یکی ز صوت حجاز و یکی ز نغمه شام
 اگر ام خواهی بین پر پری در و برو بام
 اگر صمد جوئی سجاده . سبزه ن کردوام
 اگر سمن جوئی این یاسمین و سرو خرام
 حرام خواری مال ارامل و ایتام
 اگر حکیمی بیمار نر گس است مدام
 اگر که صیادی ها صید بین و دانه و دام
 که شیخ و شوخ تمام است و شوخ نیم تمام
 پناه بر برخ ماه امجد الاسلام
 فراغ خاطر هر نیک و بد ز خاص و زعام
 بوقت مهتری از ماه و مهر تافت لگام
 به بذل موجود از فضل میکند اقدام
 مگر ز نخل و جود توای نکو فرجام
 مگر ز نخله طوبایت ای نکو اندام
 کسی نبوده بچنگش دچار . الا جام
 که توشه برشد از این خوشه خرمن ایام
 پریر خان ملائک سرشت چسته مقام

مرا ادب کشد آنجا که جان نثار کنم
چسان بتحفه برم جان کزوست این اکرام
نمود آنچه نمود وجود او بامن
همان نماید ارواح نیز با اجسام
بمهد پرورش پروریده شد عارف
که مهدامن و امان است و کوی دارسلام
بزرگواران زین ذره پروری حیران
خدا یگانان زین بنده پروری خدام
نه من به تنها دارم بلعل شکر شکر
که صدچومن شده زین شکر توشیرین کام
الا بگیتی تاهست نام لوح و قلم
ترا همیشه بعشرت قرین شود گیتی
ترا هما ره بهستی گذر کند ایام

مستزاد

حاصل هستی من . مالک خشک و تر من
داد گر داور من
ضابط ملک بقا . روح روان پرور من
شمس من خاور من
روشنی بخش مه مهر رخس آیت زهر
مظهر کل ظهور
تافت خورشید رخس ناگه در محضر من
سعد شد اختر من
صد هزاران دل و جان در ره آن لاله عذار
بود افتاده وزار
آمدوپای نهاد او ز کرم بر سر من
نبود باور من
لب لعل نمکین را بشکر خنده گشود
مهر آغاز نمود
حال گل جست ز من آن گل و آن دلبر من
یار جان پرور من
عمر من بود که شد باز بمعموره تن؟
یا که آن سیم بدن
لعل گون با ده زلب ریخته در ساغر من
برده هوش از سر من
یارب این جلوه تودادی برخ لاله رخان
که همی تاب و توان
شب بر نواز گل من روز بر نواز بر من
سر من افسر من
ای که زنجیر جنون بستی بر گردن عقل
وی بر از عقل ز نقل
هم بود عشق ثواب من و هم آذر من
وین تن لاغر من
وقت آن شد که شفا بخشیم ازرنج فراق
طاقتم آمده طاق

لابه من نگر و ناله رحم آور من
 یا بکش یا بکشانم بسر کوی وصال
 صبر تا چند بتا آب گذشت از سر من
 لیلی از عشق تو مجنون شد و شیرین فرهاد
 و آنکه مجنون نشد از عشق بران از در من
 ای پرچهره نه من مرغ سلیمان توام
 تا بکی سوزد هجران تو بال و پر من
 الله این مردمک دیده بیناست مگر؟
 لامکانیست مکن در افق منظر من
 لوح گل در کف آن دلبر یا جام جم است
 آی این گل بود آئینه اسکندر من
 هر که جان داد در این راه بجانان رسید
 آن زمان شد همه جانان ز جان بهتر من
 لاله باداغ جبین سر زد از گلشن جان
 گوئیا داشت بدل داغ گل احمر من
 ای که گوئی چه بسوزم شوم آسوده زغم
 لیک بر باد دهد یکسره خاکستر من
 اعلم الله چه سریست در این نور جبین
 لعل در وصفش جواز لب چون شکر من
 یار اینست بیا دیده ز اغیار بیوش
 رحمت او شده یار همه و یاور من

وین تن لاغر من
 خون من بر تو حلال
 رحمی ای داور من
 داد از عشق تو داد
 ای ملک منظر من
 عید سلطان توام
 ای سرو سرور من
 نخل سیناست مگر؟
 آنمه انور من
 مصدریش و کمست
 آیت اکبر من
 چندی اررنج کشید
 روح من پیکر من
 خرم و شاد روان
 جنت و کوثر من
 خاصه در پای صنم
 زیب من زیور من
 چشم بگشا و به بین
 بین در و گوهر من
 رفعتا باش خموش
 هادی و رهبر من



مرحبا ای کعبه مقصود خیل عاشقان
 هم صفا بخش قلبی هم تو کشف کروب
 روضه رضوان سلاکی توایا رضوان ثمر
 ایزمین سر بر فراز عرش سای از این شرف
 هیچ میدانی کدامین شهر یارت شدم کین
 آنکه زد گوی سعادت را زمیدان ازل
 آنکه اندر کشور توحید یکتا بود و بود
 آنکه دست قدرتش در قبض و بسط اهل دل
 عاشقان و عارفان گشتند از دیدار او
 در تو خفت آنکس که از رخسار و دست و لعل او
 آنکه صالح را ولایت داد بر اهل طریق
 بحر رحمت در تو این نور سعادت را نهاد
 نور سلطان ولایت را زمینت شرق و غرب
 این نهان و این عیان از دیده ادراک ماست
 مظهر للغیر آمد نور هم ظاهر بذات
 بر جمال ذوالجلال یار ما خود پرده ایم
 پی چو بردی بر بیان قل هو الله احد
 رب هر دو عالمت ره بر صراط مستقیم
 یافتی ای بقعه سعادت این سعادت از کجا؟
 چون سعادت یافتی نور علی اندر تو تافت
 لوح هستی چون مسجل شد بمهر مهر او
 جبرئیل عقل حیران بود دم زد از منم
 جمله حیران کز کجا و چیستیم و کیستیم
 در سه ظلمت مانده کل ممکنات و کائنات

ای مقدس آستان قبله گاه قدسیان
 مأمن روح الامینی منشاء کشف امان
 جنت جاوید جانی ایچنان جاودان
 ای مبارک بقعه زن پهلوی بر قبله جهان
 یا کدامین لامکانی راشدی اینک مکان
 آنکه سلطان ولایت را بدی روح روان
 حق شناس و حق جلال حق جمال و حق بیان
 پرده دار آمد گهی گه پرده بردار از میان
 کامکار و کام بخش و کامیاب و کامران
 یوسف و موسی و عیسی را فزودی قدر و شان
 تا نماید ناقة الله از دل سالک عیان
 کز تو انهار سعادت گشت از هر سو روان
 هم ز شرق شد عیان و هم بغرب شد نهان
 و رنه وصف نور بالاتر از این اولی از آن
 مظهر للغیر گفتم غیر کو؟ تم البیان
 عاشق ارمعشوق خواهی پرده بردار از میان
 بعد از آن الحمد لله با حضور قلب خوان
 مینماید تا نباشی از گروه گمراهان
 که زدی صد طعنه بر شمس الشرف در آسمان
 روشنی بخش ای مکان زان نور بر کون و مکان
 ما سوا بودند غرق حیرت و وهم و گمان
 او نه تنها بل همه روحانی و جسمانیان
 بلکه اینرا هم ندانستند خیل مدرکان
 بود ظلمت نیز از تاریکی خود سرگران

ناگهان نور علی از روی سلطان ازل
روشن آمد بزم و قلب انبیاء و اولیا
مدرك آن عشق انسانیست نی جن و ملك
کیست انسان آنکه اندر کوی وحدت پانهاد
گر سوی اعمال صالح بار یابی بنگری
صالحی باید که بشناسد عدم را از قدم
دیدۀ باید که بیند وحدت اندر کثر تست
گر بنور انیتش نشناختی مجرم شدی
بینی از حسن حسن آنرا که در معراج دید
یا علی ای مظهر کل عجایب در ظهور
آنکه را خواندی تو صالح مست خاک در گهش
نی همین رفعت زبان بندد ز مدحت جمله خلق
دست ما و دامن پی دامنی ذات دوست
دست ما را گیر ای کون و مکان را دستگیر



ز سبزوار بری شد روان عماد الدین
ز سبزوار بری شد چو جان بجسم مکین
اگر چه داشت مکان در قلوب اهل یقین
به بحر رحمت پیوست همچو ماء و معین
نشسته اند بیک برج مهر و ماه قرین
بشاد کامی پیوست هر که بود غمین
که رو بکاشان ده اهل فقر را تسکین
بساط اهل طریق از قدوم خود رنگین
ربوده بد ز سلیمان عصر خویش نگین

بامر حضرت غوث زمان و غیب زمین
بسان روح که آید ز تن برون آمد
بچشم مردم دانا مکان نمود چو نور
به امر بود چو این هجرتش ز گفته دل
گرفته اند بیک جام روح و راح قرار
غرض ز بعد و رو د عماد عرش سلوک
ز بعد چندی پیکی رسید از محبوب
وزان سپس بسپاهان نمای روی، نمای
که در سپاهان یکچند گاه دیو طمع

چو مور لنگ به جمع بخیره داشت ولع
نه در سپاهان هم در عراق و در کاشان
ز خوان رحمت برداشت زاد و توشه راه
میان اهل سلوک آنچنان نمود سلوک
گرفت بزم طریقت ز مقدمش رونق
چو جان به جسم سپاهان یار رسید و نمود
هزار نکته سر بسته شد بخلق عیان
بسوی ملک عراق از پی هدایت رفت
عراقیان را شوری بسر فتاد ز عشق
دو باره عازم ری گشت از عراق عجم
که چشم اهل طریقت ز روی او روشن
ز روی دوباره روان شد برشت زانگل گشت
پی هدایت خلقی برفت و باز آمد
چرا طمع نکند از هدایت و رحمت
بیاد دارم روزی که در میان سخن
که با فلانی زین پیش آشنا بودی
سزد مصاحب دیرین کند ز رفعت یاد
رواست آنکه دولاب از سخن فرو بندم
هزار شکر بهر کس مصاحبت کردم

نمود ز این حرکت نام خویش را ننگین
چنانکه دانی بود آنچنان و کرد چنین
روانه گشت بکاشان و تازه کرد آئین
که مهربان پدری کرد با بنات و بنین
سوی سپاهان بنمود اسب همت زین
حیات بخشی بر خلق از لب شیرین
ز لعل ریخت هزاران هزار در ثمین
سپاه معرفت عشق از یسار و یمین
که شرح آنرا باید کتابها تدوین
بکوی رحمت آمد بر غم علف دو بین
بدور شمعش پروانه از یسار و یمین
عیان ز مقدم او گشت لاله و نسرین
که تادو باره وطن را کند چو علیین
که ذل من طمع و عز من قنع شد این
بیان نمودی با بنده از لب نمکین
چه شد که یاد نکرد از مصاحب دیرین
چه پیش حضرت سلطان وقت گشت امین
که نیستم طمع از آن و نی طمع از این
شدند ظاهر و باطن بر تبه جای گزین

ز اهل رتبه ظاهر طمع نباید داشت

که بهر منصب ظاهر زوال کرده کمین



بصبح وصل موقوفه شب هجران
 به پیش جابان از جان و تن مگوی سخن
 به پیش پادشاه عشق دم ز عقل مزین
 چه جای بازی بازاست در هوای عقاب
 بمجلسی که بود عرش فرش و سرمد دهر
 بیارگاهی کش روح آدم و خاتم
 در آن مکان که در او فیض حضرت فیاض
 دگر در آنجام از دوئی مزین هشدار
 و لیک (رفعت) با صد هزار عجز و ادب
 بگوش من شب دوشین سرود کی غافل
 بچشم کثرت بین، بین نه دیده توحید
 اگر بغیر خدا دیدی اندرین صورت
 جمال حضرت صالح مرابس است و لیک
 از آن زمان که نه پیوسته بود کاف بنون
 رفیع و فضل و کمال و جلال وجود و کرم
 هر آنچه نازل شد بر زمین نکرد صعود
 نه قطع فیض کند کرد گار از عالم
 ولی وقت بود ظرف فیض در همه دور
 غرض هر آنچه ز افلاک جود شد نازل
 شنیده ام که در این هفته نیک گفتاری
 ز رحمت نظری کن بطف لکان نبات
 شود ز رحمت احسان کنی بجملة خلق
 بروز دیگر بارید ابر مرخمتش
 عجب مدار که هفت آسمان فرود آید

روا، نه تیر یقین بست بر کدام گمان
 مننه برابر باماهتاب تاب کتان
 که مرد زیرک کی زیره برد در کرمان؟
 چه جای حمله صید است پیش شیرزیان
 بمکمنی که زمینش بود قرین زمان
 نشسته اند مقابل برحمت رحمان
 یکی شدند؟ دوئی را کجا بود امکان؟
 که یکباره از آن بس مانده اند سرگردان
 که شرح هر یک خواهد دو صد هزار زبان
 مگیر مشکل، کن کار را بخود آسان
 بدین جمال دل آرای و این رخرخشان
 بسوی معنی توحید باز پیچ عنان
 اگر خدای شناسی یک این تر ابرهان
 الی کثون که بود دور خاتم دوران
 ز لطف و رحمت و انعام و نعمت و احسان
 بلی نگیرد فیضی که می دهد منان
 همیشه فیض ساری بود بخورد و کلان
 اگر چه اوست همه فیض بخش و فیض رسان
 بر ولی زمانست و صالح دوران
 بر دمتش شد و گفت ای بدردها درمان
 که مانده خشک لب از شیر ابر در پستان
 نهی تو منت و آبی دهی به تشنه لبان
 چنانکه آمد آسوده قلب پیر و جوان
 به یک اراده او همچو قطره باران

ایاولی زمان ای سحاب رحمت حق
چگونه مشرك گردد کسی پس از توحید
نه کم ز طفل نباتیم از چه تشنه لبیم
به ابر فیض و کرم يك اشاره کن که زما
کجارویم و چه گوئیم و با که بتوان گفت
ز خوان نعمت و رحمت امیدها داریم
ولیک از در انصاف این سخن گویم
پس از شناختن نعمت ولایت تو
ز پر کاهی کمتر به نزد اهل کمال
ولی جهان را بالمره ترك نتوان کرد
خصوص عالم پیری و خستگی بدن
گناه (رفعت) و عفو توای کتاب کرم
تو آگهی که بجز در گه مروت تو

تو بوده ئی و توئی در همه نهان و عیان
اسیر وهم نشاید شدن بوهم و گمان
خصوص در لب آب حیات و روح روان
عطش ربوده قرار و مدار و صبر و توان
که مفلسیم و بکف صد هزار معدن و کان
که نیست خواهش ما را چو فضل نو پایان
که نیست بهتر از انصاف و صدق در میزان
دو صد هزار جهان و دو صد هزار جنان
هزار شکر باین فضل و نعمت شایان
بهیچ نیز قناعت در این جهان نتوان
ترحمی کن و ما را ز خستگی برهان
بوه فزون بنویسم اگر دو صد دیوان
بهیچ در ننهادیم روی لابه کنسان

جسم مربع بود طلسم مثنی
يك دو سه روزی بچار میخ طبیعت
دختر ترکی ز خانواده رفعت
تا که خروش سروش عقل بکlaus
پس خبر آمد بسیستان حمیت
قوت تدبیر عقل و همت تقدیر
کرد خلاصش ز چاه محنت ایام
حال من اینست کو تهمتین دوران ؟
دیدۀ این گرد گرد گنبد دوار
هر گز نادیده اینکه دیده دانش

شش جهت اورا چوهفت خوان مزین
هوشن هوش است پای بسته چوبیژن
میدهدش توشه ای بکدیه زرو زن
آمد و کرد آگهش ز رسم و ره و فن
رفت بها ماوران ظلم تهمتین
گشت بهم همسر و همال وهم آون
هست مرا این پنج پنجه پنجه ذوالمن
حیرت را مانده ایم دست بگردن
دیده بسی روزگار از دی و بهمن
رو به خطای نظر کند گه دیدن

این بدن آخشییج نام مرکب
 بیند و داند رموز حاضر و غایب
 پهنه مهتاب را چه دور و چه نزدیک
 صفحه شطرنج را چه شاه و چه فرزین
 پاک نژادی که راد زاد ز مادر
 انسان بحرست بیکرانه و پایان
 جوهر فرد بسیط و گوهر سر مد
 با همه قدر و شرف چو شد متمایل
 آری چون شد قربن بشاهد اقبال
 گاه دهد غوطه اش به چشمه حشمت
 بر کف رادش نهد زمام سخاوت
 دید چو از هوش و عقل ورأی و فتوت
 دید چو یکسان به پیش طبع بلندش
 دید چو در بزم و رزم و عزم مراورا
 روح دگر بخشدش ز قوه دانش
 نام نهد آنزمانش
 گوید نك این تو این منای مجبان
 محرم شو بهر طوف در گه شاهی
 بنده او باش تا بدر گهت آید
 قبله حاجات کائنات ز حاجت
 طوف درش را نموده است برابر
 معنی اسما ز بارگاه مسما
 حضرت شهزاده رکن دولت و ملت
 زنده ز تدبیر تست آنکه بتدبیر

شد چو ز انوار جان دانش روشن
 میشنود گفتگوی ناطق و الکن
 تابش خورشید را چه دشت و چه دامن
 عرصه اقلیم را چه بام و چه برزن
 پروردش دایه کمال بدامن .
 انسان . دیوان و دفترست مدون
 کان کرم راست اصل منبع و معدن
 گلشن او را بود موافق گلخن
 آید بر دست فضل او را مأمن
 که دهدش در سرای عزت مسکن
 که ز شجاعت کفد ، بجسمش جوشن
 بخشد بر جسم هوشیاران هوشن
 قطره و دریا و دانه خوشه و خرمن
 خسرو پرویز و کیقباد و پشتون
 تا شودش سر هر ترانه مبرهن
 پس بخراسان بختش آرد مأمن
 این تو، این کعبه، اینت وادی ایمن
 کآمد فرش چو عرش پاک مهیمن
 بنده شرمنده طوس و نوذر و بهمن
 کرده بدین خاک آستانه نشیمن
 ختم رسل با طواف حضرت ذوالمن
 گشته در این بارگاه قافله افکن
 گرنه ترا بود روح دانش در تن
 کرد برون کوه را ز روزن سوزن

آنکس داند رموز نکته مرموز
 آخر سالیکه زهره محترق آمد
 واهب دل زد بدیر سینه چو ناقوس
 گفت که عیسی رسد ز چرخ چهارم
 والی والا خدیو ملک خراسان
 رفعت کی لب بمدح غیر گشاید
 یعنی مدحی نکرده بهر زر و سیم
 لیک گر اورا بنان شود ز سرا پای
 می تواند ز صد هزار هزاران
 حال سه سالست پیش و کم که در ایران
 رفت بیاد فنا هزاران ناموس
 غوغا رفت از ثری بسوی ثریا
 اول از جود و لطف قبله هفتم
 آنکه نبودی اگر اراده ذاتش
 و آنکه از رأی و دانش تو خراسان
 از پی آن گفتم این قصیده که دانی
 باد نبستم در این چکامه بچنبر
 نیست ز من درخور این صفت که باغراق
 تا که در آئینه جمال و جلالی
 تا اثر از فعل در تمامی ذرات
 روی تو در آینه جلال هویدا

کاید واقف زراز چرخ کهن ون
 شاد شود قلب غم مراست معین
 سوی کلیسا نهاد روی برهن
 باغ جهان پر شود زلاله ولادن
 ای بچراغ عطا فتیله و روغن
 گرچه مرا وراست چشم غیر ندیدن
 این بودش داب و رسم و دانش و دیدن
 پا تا سر گر زبان شود ز بن و بن
 یک صفتی از مدایح تو سرودن
 تنها بی سر فتاده سرهایی تن
 خالی شد ای بسا خزانه و مخزن
 شورش و بلوا زری رسید بلندن
 شمس هویت امام ثامن و ضامن
 کون مکون کجا شدی متکون
 امن چنانشد که گفت کیوان آمن
 قدر تو افزون بود ز رتبه گفتن
 آب نسودم در این بدیهه بهاون
 زین زرین بر نهم بکومه توسن
 هست عیان صورت صفات محسن
 ذات و صفت ثابت است و مضمهر و مدغن
 بزم تو از پرتو جمال تو گلشن

فعل تو سر مشق نادران زمانه

باد که مانا تو، نادر است به از من

ای من . از ما مجوی بی ما مأمن
ایمن کی میتوان شدن زمن و ما
بشکن و بفکن هر آنچه شاید و باید
پاك بشوتن ، ز نقش نفس پرستی
بهمن اسفندیار وار ، میارای
مردمی از مردمان دیده بیاموز
نائرہ نار را بنور نظر بین
سفلہ پرستی مکن . کہ خوبش پرستان
دامن پاکیزگان . پلاس بگردن
راس بزرگی و هش به نزد عشیوار
نخل بزرگی چوبار بخل بر آورد
بخل و بزرگی بویژه جمع نگرده
این عجبم زانکہ دانش تو بہر شہر
باعمه همچون چغانہ ای ، کہ ندارد
هیچ شنیدی کہ هست این مہسیم .
اینک ، خوان تو گشتہ جملہ نشابور
شاید این میہمان شہیست ، کہ نازش
ورنہ گدائست شاه را چہ کم آید
محتشما . حشمت و جلال نگہدار
خشک چرا اینقدر ؟ طری و تری کو
هیچ شنیدی کہ دادہ را نستانند ؟
پنجہ میلای روز و شب بہ طبر زد
ہا . ہلہ ، بگشای گوش تا کہ بگویم
برتو . مرا این روزگار دیر نباید

بی ما . مأمن مجوی از ما . ای من
تا نرنی پا ز جان بدامن ایمن ؟
باید و شایدہر آنچه بفکن . بشکن
زن نفسی مردوار ، همچو پشتوتن
دار . فرامرز کش بکین تہمتن
تا کہ شود خانقاہ چشمت مسکن
دایرہ عین جز بعین میفکن
ماشطہ کاندہ سفلہ مرد . بزی زن
لولی دوشیزگان . لئال بدامن
ورنہ دو پا را نباید ار ہمہ پیون ؟
تا بشود خشک ! زین ریاضش بر کن
آب مریزاد کس ، بجوشان روغن
شہرہ شداز گفتگوی نغز بن و بن
گوشی بر گفتہای خویش شفتن
آری . اما کجا شنیدن و دیدن ؟
مہمان را پرسشی سزا . و رسیدن
باید از جان دل بناز کشیدن
با او مہری کند ، چو ہور بہ معدن ؟
تا چو سلیمان بباد . رانی فرمن
گلشن ارخشک باد . باری گلخن
دیدی از ہیچکس ندادہ ستاندن ؟
کشور تن را مدہ بدست طبرزن
رازی . کایہ ، بکار ما زن و مردن
پایہ پایان ببین و کاخ نہادن

چند تنی همچه و کرم پیله بتن تار؟
 روی و کف و دل، گشاده دار کزین سه
 گشتم و دیدم بیای و دیده عبرت
 با همه دانشوران و خیل پزیشان
 بودم در سومات و دیر و کلیسا
 با همه شهزادگان و خیل وزیران
 بودم، ارسود و ارزیان بشب و روز
 پندی دارم ز پیر پاکدلان یاد
 گفت که از بیدسار، کم جو، آبی (۱)
 از تره، هرگز نرسته است سپر جل ۲
 خار نگرده عقیق، گل نشود خار
 آنرا کاید نژاد و زاد، ز رومی
 زاغ سیه، کی سپید گردد چون باز؟
 هر مگسی را، حلاوتی بدهن نیست
 جمشید آسا کشید سر زره آنرا
 باورنارد، زمن کسی بشگفتی

پرو ن شو. را بمان زمانی کم تن
 بتوان هر بسته را بروی گشادن
 هند و دیار عرب ممالك ارمن
 پارسی و پارسای و جوجی و جوجن
 همسر رهبان و همنشین برهن
 با همه صاحبان رند و نکوفن
 پاك نپالوده یار، گلخن و گلشن
 بند، هر آنرا که نیست پند نیوشن
 سفت: که از شوره زار کم جو، لادن
 از پره ۳ کس را نبوده چشم سپر غن
 یاره ۴ نیارده ستین و ساره برنجن ۶
 زنگی ناید بخوی و روی دژ آهن
 باز نسازد بصید صعوه نشیمن
 هر چکسی ۷ را نه فر مرغ شب آون ۸
 کونه چو خورشید بد بدیمن و دامن
 گویم گراین سخن بشاخص و شاخن

(۱) آبی . کلابی

(۲) سپر جل . سپر غم ، بمعنی مطلق کلها را گویند مخصوصاً ریحان

(۳) پره معانی زیادی دارد در اینجا بمعنی برک گاه است

(۴) یاره نیز بمعنی برنجن است که ذکر میشود و یارق معرب آن است بمعنی طوق کردن نیز آمده

(۵) ساره بر وزن یاره نوعی از فوطه و چادر باشد بمعنی پرده هم آمده است

(۶) برنجن بر وزن قلندز حلقه ای باشد از طلا و نقره و امثال آن که زنان در دست و پای

کنند آنچه در دست کنند دست برنجن و آنچه در پای کنند پای برنجن خوانند

(۷) چکس بر وزن قفس. برهان قاطع چکس را بمعنی نشیمن بازو شاهین و چکاسه را بمعنی

لاک پشت ثبت کرده است

(۸) مرغ شب آون. شباهنک . مرغ حق .

کامد بر من چهار ماه . بل افزون
پور شهنشاه نورنیر دولت
آمد عارش که بر غریب نوازی
یا بفرستد بشهر نایب خود را
یا گلی از بوستان خویش فرستد
یا که بخواند مرا دمی و بداند
یا بشب عید و روزهای مبارک
ها. نه گمان اینکه زین سخن زبی نان
ورنه بدان یکخدای کز بر امرش
در بر من جامه ، اریلاس و راطلس
خازن گنج قناعت من و دارم
گویم چون اینچنین درخت نشاندی
گیرم آموزگار تست فلاطون
گویا پرسیده ای مرا از کسی کو
ماربه از یارب. چه زشت چه زیبا

تا بنشا بور داشتیم خور و خرون
فتح السلطان و سلطنت را هیمن
بگذرد از کبر و بسپرد ره دیدن
یا یکی از چاکران چهرندو چه کودن
تا که شود خار زار بزم گلشن
تا بچه راهیم و دابو دین و چه دیدن
یادی آرَد ببرك سبزی از من
بر خود پیچده ام ، چوارقم و ارغن
هستی هر هست شد پدید بن و بن
بر سر من تاج یا که سنک فلاخن
بر کف مفتاح قفل و قفل مهیمن
بر نبری . یاد دار گاه نشاندن
یا که ارسطوت پرورانده بدامن
گاه گزیدن نداشت غیر گزیدن
بار چنین یار را مباد کشیدن

(رفعت) بیهوده گوی نیست، بخود باش

کامد این مرغ را ، زمان پریدن

سرفرازان را بدار عشق آمد سرفرازی پا بدار از رندار عشق کوبی سرفرازی



ایدل ارخواهی دل از مهری منور داشتن
روشنی خواهی سوی روشن دلان باید شتافت
در میان چارموج و شش جهت در پیچ و تاب
باید اول مهر را بامه برابر داشتن
تا توانی ملک ظلمت را مسخر داشتن
غرقه را هرگز نمیشاید گلوتر داشتن

خضر وقتی باید و نوح زمان و صالحی
احمدی باید که اندر مجمع جمع الاحد
مرتضائی را سزد تا بر قضا و بر قدر
اینکه میگویند در ظلمت بجو آب حیات
گنج بی رنج و گل بی خار و صبری فرج
در جهان جان ترا جانی و جانانی نهان
ای خلاصه آفرینش شو خلاص از این مناص
حسرت و آمال هم چون گل به پر بال تواست
عاشق یاری سبک باری ترا نبود بدوش
ایکه اندر بند پیوندی چه دل بندی بغیر
دلبرت اندر بردل دل بر دلبر چرا ؟
آشنای نوح شو آنگاه در کشتی نشین
از دم عیسی وقت ارزنده گشتی جان بری
گر ز سلطان ولایت روح قدسی بایدت
ناقه صالح چو گشتی کوه تن بگذار زود
ناقه را گر پی کند این قوم جاهلنی عجب
ار بچنگ آرند او را ایمنند ازهر عذاب
صالح آگاهست گردانستی ایشان نادمند
زاده آن ناقه عکس جان پاک صالح است
صالح و موسی و عیسی در همه دور و زمان
مریم نفس تواز روح القدس شد حامله
خون شو و ایدل بدامان ریز از مجرای چشم
نی ترادادند آندولت که اندر عرش و فرش
نی ترادادند آن قدرت که در ملک وجود

تا توان محکوم خود از بحر ما برداشتن
افکند گه پرده گاهی پرده را برداشتن
هر قضائی را اگر خواهد مقدر داشتن
هست سری آشکار آن به مستر داشتن
ار کسی گوید شاید هیچ باور داشتن
گریان گردد ز جان دل بایدت برداشتن
تابکی ای مرغ زیرک پرز گل برداشتن
زین دو بگذر تا توان بر چرخ معبر داشتن
باسبکباری توان از یار یاور داشتن
عین شو تا از نظر منظور منظر داشتن
از بی دلبر نظر بر بام و سردر داشتن
ورنه غرقی باد و صدسکان و لنگر داشتن
زنده کی باشی بجانی همچواستر داشتن ؟
باید از نور علی دل را منور داشتن
طفل نوزاد ترا باید نکو برداشتن
این عجب کاند پی نوزاد سر بر داشتن
سود . می نهدد پشیمانی به تسخر داشتن
خواست ایمنشان از این غوغای معشر داشتن
وان خران بین از قفایش اسبواستر داشتن
هست و خواهد بود باید چشم دیگر داشتن
عیسی جان چند اندر بطن مادر داشتن
لب چرخشک و دو چشم از غم چراتر داشتن
میتوانی زین و آن بالین و بستر داشتن ؟
میتوانی خلقت موجود دیگر داشتن ؟

میتوانی خویش را صدبار برتر داشتن؟
 گرچه نتوان سجده جز بر ذات داور داشتن؟
 یادناید مرترا از قرب ساغر داشتن؟
 چون فراموش شد آن قرن مقرر داشتن؟
 عشق ورزیدی پس از معشوق دیگر داشتن؟
 سر بزانو داشتی بی زانو و سر داشتن؟
 گاه در بر میکشیدی خویش بی بر داشتن؟
 جز تو کس بادلربائی دل پر آذر داشتن
 داشتی در صدر جا، بی صدر و صدر داشتن
 جای اندر باد و خاک و آب و آذر داشتن
 آنکه می باید که از اللهش اکبر داشتن
 آنکه خواهد ذات، از اوصاف او فر داشتن
 می نشاید همقرین و قرن و همسر داشتن
 قدرت حق باید و بطن پیمبر داشتن
 هست واجب واجب بالذات دیگر داشتن
 با وجود او چرا لفظ مکرر داشتن
 خود چرا باید بزعم خلق کافر داشتن
 پس خدا را می نباید بنده دیگر داشتن
 گرچه بس سهلست سخت آید قدم بر داشتن
 بامقامی برتر از سلمان و بوذر داشتن
 واجب بالذات را نتوان که باور داشتن
 بهر اثبات علی نتوان سخن سر داشتن
 زین دو بیرون ثالث دیگر مصور داشتن
 این بود معنی يك تیغ دو پیکر داشتن

نی ترا دادند آنقدر و شرف کز ماسوا
 نی ترا کردند مسجود تمام کائنات
 نی تو بودی آنکه شهادت حق بودت بکام
 قرنهای بودی قرین عالم سرمد چرا
 تو نبودی آنکه باروی نکوی خویشتن
 می مکیدی گاه لعل لبولی بی لعل لب
 گز چشمان میفشاندی اشک تر بی چشم و اشک
 ساقی و جام و می و معشوق خود بودی نبود
 لامکان بودی و در کون و مکان بی این و آن
 حالیا در خاکدان می بینمت باخاکیان
 در لباس خاکیان دارد کنون جای و مکان
 آیت اکبر و لی الله اعظم مرتضی
 آنکه ذاتش را بغیر از احمد و غیر از احد
 آنکه اندر وصف قدرش هر که خواهد دم زند
 واجب بالذات اگر نبود کسی غیر از خدا
 چون دوئی کفر است جز يك واجب بالذات کو
 ممکن واجب نمایش خوانم و گردهم خلاص
 بنده اش خوانم خدارا، لیک اگر او بنده است
 يك قدم بردار و اندر عالم وحدت گذار
 ای مسلمان پس چرا قول پیمبر نشنوی
 چون کمال حضرت تو حید شد نفی صفات
 پس بجز ذات علی و غیر آیات علی
 برتر از ممکن فرود و اجیش دانم که نیست
 همه چو امر بین امر نیست در تفویض و جبر

یا علی ای قلزم توحید دریای وجود
چون توئی مجموعه علم کتاب مستطاب
تا تو سلطانی، بفرق بندگان در گهت
چون تو سلطانی گدایان درت رامیسزد
تا تو سلطانی بملك سرمد شهر شهود
تا تو سلطانی غلامان خدا خواه ترا
ای جلال الله ای سلطان اقلیم جمال
کی تواند کس کند یک وصف و صافتیان
بهر دفع چشم بد از نور رویت آسمان
تو جنان جان جانان جهانی یا علی
صالح از نور تو آمد نور بخش انس و جان
صالح ملك ولایت مظهر نور علیست
صلح کل کردم چو دیدم نیست جز نور علی
عبد صالح باش تا از صلح کل بوئی بری
چون بملك فقر و فخری پانهادی میتوان
فقره، چون آب حیوانست و صالح خضر وقت
گر نبند نور علی بر خضر و اسکندر دلیل
جبر، نی تفویض نه امری میان این و آن
سکه سیم سعادت زن بنقد قلب خویش

عرش حق را باید از فرش توزیور داشتن
انبیارا باید از مهر تو دفتر داشتن
جبرئیل قرب باید چتر و شهپر داشتن
فخر بر فغفور و بر خاقان و قیصر داشتن
بایدت از لی مع اله بر سر افسر داشتن
در خدا و بندگی باید مخیر داشتن
اسم اعظم از تو باید ذات و مظهر داشتن
گر کتاب آسمان را جمله از بر داشتن
باید از اختر سپند، از شمس مجمر داشتن
از رخت باید بهشت از لعل و کوثر داشتن
باید ایدل ملك را زان نور انور داشتن
سر سلطان را سز داینگونه مظهر داشتن
عبد صالح گشتم از جنك دوئی بر داشتن
دانی آنگه چیست آئین قلندر داشتن
از سواد الوجه فی الدارین احمر داشتن
صلح کل ظلمات کو عزم سکندر داشتن؟
جای در ظلمات باید تابه محشر داشتن
عشق را باید در این دریا شناور داشتن
تار و اج شهر سلطان از چنین زر داشتن



ز سرادقات جلال زد . چو قدم بملك جهان جان
 زقمیص ذات وصفات شد . بلباس آب و گلش مکان
 چو قدم بمنزل آب و گل . زند آفتاب جمال دل
 همه جان و دل شود آب و گل . همه آب و گل شود انس و جان
 ز تجلیات جمال او . ز تجملات جلال او
 نگراز قد و خدو خال او . گل و سرو و لاله و ضمیران
 نعمات بلبل شوق من . شکند طلسم غیاب را
 چه ز نور طور حضور او . نگرده مظاهر مستعان
 نه بسوی گلشن جان رود . دلم از خیال جمال تو
 نه بخواب تا برهد ز غم . شود از لقای تو شادمان
 بگشای بند نقاب را . صنما ز چهره خدا نما
 که ز آفتاب رخت . توان برسدم براین تن ناتوان
 چه سفر بعالم جان کنم ؟ که تو روح و جان مسلمی
 بچه رو هوای جنان کنم ؟ که رخ تو هست مرا جنان
 می عشق را بسبو کنم ، سوی شهر عشق تو رو کنم
 ز سبو روان بگلو کنم . ز گلو بمملکت روان
 نه بغیر عشق تو مذهبی ، نه بغیر روی تو مطلبی
 چه بطعنه باز کنم لبی . ز پی مذمت دیگران
 بکیسیا و حرم ترا . طلبم که مقصد من توئی
 نه از این مراست تحشمی . نه تفقدی بودم بدان
 سحرم پیام سفیر دل . بسرود کای گل باغ جان
 سوی گلستان وصال من . ز چه روی می نشوی روان
 تو بشاهباز قدم کنون . پی همدی شوو محرمی
 نه چو مرغ خانه که هر دمی . دم آب جوید و ریزه نان

چه کمی تراست؟ چرا کمی؟ ز چه پای بند تکلمی؟
 تو کلیم طور تر نمی. ز کف تو شمس شود عیان
 خط و خال صورت کل توئی. خم و جام و ساقی و مل توئی
 غرض از تمام رسل توئی. تو کتاب جامع غیب دان
 بطلمس جسم فتاده من. تو ز رسم اسم کناره زن
 بمیان ما و تو یك سخن. که تویی کنار مجو میان
 چو مشعشع از تو شعاع شد. ز شعاع و شعشه در گذر
 چه بنور و ظلمت خویشتن. شب و روز آمده چون شبان
 ازلیت از تو قوام جو. تو قوام جوی ز لم یزل
 ثمری ز نخل ازل ترا. نرسد ز سود و نه از زیان
 ازل و ابد همگی فنا. ز فنا مجوی دلا بقا
 که هر آنچه هست ز ما سوا. بسوی فنا شده گرم ران
 نه فنای ذات بود غرض. که تو جوهری و فنا عرض
 غرض از فنا بودم عوض. ز تغییرات زمان زمان
 بشکن قفسی نفسی بز. که تو شاهباز هویتی
 ز چه یاد نایدت اندکی. نفحات گلشن آشیان؟
 من و مهر ماه جمال تو. چه جمال تست جلال من
 تو منی که ما و تو از کجا. رود اعتبار گراز میان؟
 نظری بچشم خدا نگر. بوجود بین نه بما نگر
 بدرخت باغ وفا نگر نه بیباغ. بین تو بیباغبان
 همه رنگ میوه بیباغ بین. همه رنگ می بهایاغ بین
 بفشار بهر سراغ بین. چه بغیر آب شود عیان
 غرض ای که جان چنان توئی. غرض از زمین و زمان توئی
 گل گلستان عیان توئی. بتو دور میزند آسمان

تن تو چو ناقه تو صالحی . بکتاب ناطقه شارحی
 مگذار بیهده طالحی . زنت بناقه تن زیان
 بعلو همت خویشتن . بشکن بهم بت و بت شکن
 چه دهیم گوش بهر سخن ؟ چه شویم آلت دیگران ؟
 نه تمام سوزونه خام شو . نه اسیر دانه و دمام شو
 نه زجا بغلغل عام شو . نه خواص را ز نظر بران
 رشحات ابر وجود را . بنگر بگلشن رفعتی
 بعلاقت آورم آیتی . که زبان بدل شده ترجمان :
 تو خلاصه همه ماسوا . چه بماسوا بری التجا ؟
 کسرات و هم چو شدرها . توبه نقطه بازرسی بدان
 چه تعینی شودت قرین (ز هزار لونی و رنگ بین (۱)
 زیکی خمست صداینچنین (همه تیرهاست زیکی کمان
 هله تاز عرش بقا رسد . شوی فرش طنطنه لقا
 هله تاز برم صفارسد . بسپهر نعره قدسیان
 همه دور دور موحدان . چه در اینمکان و چه لامکان
 نرسد بگوش در این جهان بجز از ترانه عارفان
 شب عاشقان همه روزبه . رخشان سپهر فروزبه
 دلشان بساز و بسوزبه . زوصال سرخوش و شادمان

راستی آمد چو تیرو کجروی آمد کمان	بگذرد تیر از کمان چون گشت با هم توأمان
کج نهادان را نیاید راستی اندر نهاد	هم نیاید راستان را کجروی اندر گمان
نزد اهل حال حالی هست چون امر محال	راستی از کجروان و کجروی از راستان

(۱) دوپاره در پراگتزد دیوان اصلی خط خورده و باطل شده بود ولی محض اینکه بیت ناقص نشود عین آنرا چاپ کردیم .

اندر آن میدان که سر بازان وحدت صف کشند
جمله را خود عنایات خدا باشد بسر
قامتی همچون کمان دارند از تیر نظر
جوشن تقوی ببر، ز الطاف یزدانی سپر
تا کمند طاعت افکندند بر بازوی راست
خنجر بهرام بگرفتند از سوز جگر
گوی سر افکنده یکسر در بیابان رضا
صیقلی سینه را بستند چون چار آینه
آری آری چونکه صیقل خورد دل از چارسو
گوئی از آب و هوا و باد و خاکد یگرند
ایخوشا آن سرخوشانی کزد و چشم مست یار
از برای طاعت حق حاضر و غایب ز خویش
کاشکی ما را از ایشان بود يك رك در بدن
الله الله ای گرفتاران دنیا الحذر
دست از حسرت خدا! تا چند بر سر چون مگس؟
کی شود یارب که ما را مرده لاتقنطو
کی شود از بعد قتل قبطلی ورنج فرار
سینه را چون سینه سینا کن از موسی دل
چون ز اطمینان زن نفس تو آمد حامله
• دعوت فرعون، نفس دیگران را لایق است
گر سلیمان نیستی از رب هبلی دم مزین
خاتم دل را بدست آور که از فرمان تو
مریم آسا حامله عیسی شواز روح القدس
تاکی این يك سوزن هستی شود مانع ز راه

صبق سردار است و دل سالارو غیرت پهلوان
تیغ همت بر کمر، از آه دل بر کف سنان
بی نشانی را همی سازند از بینش نشان
از اطاعت هر کبی آرام اندر زیران
پای مردی را سرافکندند از گردن کشان
دربار از آه سحرگاهی نموده گستوان
هست از تسلیم اندر دست ایشان صولجان
تا نماند هیچ رازی مخفی از این بیدلان
کی شود پوشیده از وی راز هر خردو کلان؟
مصلحت را چندی افتادند در این خاکدان
مست و مغمورند و فارغ از همه سود و زیان
کز وجود هستی خود نیز گشته سرگران
تا بجوشد خون زدل جاری شود از دیدگان
ای غریقان هوی و کبر و نخوت الا مان
چشم از حیرت الا تا چند بر خوان شهان؟
از زبان حضرت جانان رسد بر گوش جان؟
گوسفندان شعیب عقل را آیم شبان؟
تایید و بیضا شود از جیب لاریبی عیان
بر تو گردد نار نور و ظلم عدل این را بدان
آنکه از فرعون نفس خویشتن یابد امان
بر سلیمان سود و بر دیو این سخن دارد زیان
سر نیچد و حش و طیر و مار و مور و انس و جان
عیسی آسا بر فراز چرخ چارم شو روان
کو بدرد خرقه پیران شیخان جوان؟

این مکرر دیدن روز و شب آخر تابکی؟
 امر آمد کاندرا این گردون مکرر کن نظر
 سیر آفاقیست اندر سیر انفس. ران فرس
 ای مقیمان سر کوی محبت! همتی
 ای خدا آخر دلم خونشد ندانم از چه رو
 ایحقیقت آشنایان در بیابان مجاز
 میکند طغیان جنون عشق کوزنجیر صبر؟
 میتوان آب جنون را بست اندرجوی صبر
 اشک مجنون شد روان، پای شتر در گل نشست
 ترك سرباید در این ره. گرنکردی پامنه
 چونکه باجان جهان بگرفت جانت اتصال
 حضرت معشوق مطلق جوهر فرد بسیط
 شاهد ذات خدا شهید مناجات الاله
 حضرت حجت ولی عصر روح عقل کل
 گر ببازو حرز نام او نبندد کائنات
 از فروغ آفتاب روی او شمس حیات
 آبروی آفرینش بحر سرمد نهر دل
 آفتاب روی ماهش گرنهانش در حجاب
 دست دست اوست خواه اندر فلک یا در ملک
 بی رضای او قضا را نیست قدرت در عمل
 بیولای او نباشد هیچ شیئی را حیات
 ای شهاب ثاقب شست خدا ایدست حق
 ما حجابیم ارنه خورشید رخت را، کو حجاب؟
 عیسی آسا از لب لعل روان بخشای خویش

دل ترانگرفت زین بیداری و خواب گران؟
 تا ببینی قدرت حق را ز سیر اختران
 انفس و آفاق را در خویشتن بین جاودان
 بلکه ما را نیز ره بخشند در این آستان
 مرغ جان ما نیارد هیچ یاد از آشیان
 مانده تنهائیم وره نا امن و در ره رهنان
 دل سر پرواز دارد سوی کوی دلبران
 لیک تا وقتی که او را ره نباشد در جنان
 لیلی اندر محمل و میسوزد از غم ساربان
 این ره عشق است اندر هر قدم صدامتحان
 بینی ودانی ایسا دانای راز آگاهان
 گشت در ترکیب روح و عقل و جان و دل نهان
 هر دعا را استجابت واسطه فیض جهان
 کام هر ناکام و هر ناکامی از وی کامران
 گم شود از کون او یکبارگی نام و نشان
 از شعاع طلعت او مهر هستی مه فشان
 گوهر علم و حیات و قدرت و روح روان
 برتن هر ذره نور روی او بخشد توان
 حکم حکم اوست یا اندر زمین یا در زمان
 بی قضای او قدر رانیست ره در غاملان
 کام بخش امروز لعل اوست اندر بحر و کان
 ای گدایان تو شاهان زمین و آسمان
 رحم کن شاها! حجاب غفلت ما بردران
 مردگان انتظار عشق را بخشا روان

ای نقاب آفتاب عارض حسن و جمال
غیبت صغری و کبری تو اندر جان جسم
پای جان پیمای از افلاک غیبت نه برون
پرده غیب الغیوبی چند بر روی شهود؟
بحر سرشار هویت . چند پنهان زیر کف؟
از پی تجدید عهدای ساقی بزم الست
قوه قدسیه از امر تو در روح القدس
شرم آید با تمام شهوت و نفس وهوی
با وجود آنکه جز شخصت نباشد روح بخش
حل این اشکال کن بنمای کشف این حجاب
ختم کن (رفعت) که بحر طبع آمد موج زن
هر که داند آشنا در بحر معنی آگهست
قافیه گرشد مکرر سامعا از من رواست
تابود هستی ذات شاهد هستی ذات
تاجلال ذوالجلال آمد عیانت از جمال
تازند (رفعت) زهرت رایت اقبال و نصر

ای جلالت باجلال ذوالجلالی تو امان
آشکار است و نهان بر عاقلان و جاهلان
دست گیرای دست قدرت زین زپا افتادگان
آفتاب لایزالی در ازل تا کی نهان؟
در صدف ای گوهر یکتا چرا کردی مکان؟
پای از صدر بلی جان هشته اندر آستان؟
مقصد اصلیه عالم زجودت شد عیان
آورم اسم ظهور غیبت را بر زبان
جحت نوعیه قائل گشته بعضی گمراهان
هر کر خواهی بخوان و هر که را خواهی بران
نیست پایان سخن پیدا چون ناطق گشت جان
زاین سخن کودیده خواب پیل در هندوستان
چون مرا بردند از خود بانگهای مهوشان
تابود یاد تو ذکر مجمع روحانیان
تسارخت شد نور بخش زمهره قدوسیان
بر سرایوان کیوان در صف کروبیان

فیض و لطف و جود و احسان و عطایت روز و شب

دشمنان را مستعار و دوستان را مستعان

بعد از این قصیده تقریبا ده صفحه از نسخه خطی بریده شده و بعد غزلیات نوشته شده .

تو ای دل از تجلی کوه جانر اطور سنیا کن
ظهور کو کب مهرانست ، هـ چو ماه طالع شو
اگر تخم امل کاری بیا شخم اطاعت زن
گل باغ مرادی داغ دل از نامرادی جو

یدو بیضاعیان از جیب لاریبی چو موسا کن
با فلاک معانی بعد از این منزل چو عیسا کن
و گر محصول خواهی خرمن از تحصیل تقوا کن
درخت قدس بالی ریشه در کاخ معلا کن

نمیگویم بسحر چشم فتانی مشو مفتون
نمیگویم که بر زلف پریشان شانه کمتر زن
تو قدر ترك لذت راندانی یا نمیدانی
ثمر خواهی درخت صبر بنشان در جهان جان
نگفتم از کف ساقی سیمین بر مخور ساغر
مجاز نیستی هستی بلندی نیست در پستی
عجب این جاست کز پست و بلندی نیستی آگه
ره رشار که جوئی ای بکشتی طمع لنگر
و خود خواهی نخواهی آنچه آن محبوب می خواهد
شهنشاهی و اندر بند هر خر بنده در بندی
طیب و در دودار و هر سه موجود و موجودی
چو بر دست تمنا سر نهادی پادمان کش
نمیگویم بپای شمع، گل چینی مکن. اما
مشو مغرور چند و چون بهمت قطع کن هامون
خداداد که من خود ناخدا یم اندر این دریا
بهشت از تو کشت از من همان خوب از تو زشت از من
تو ای اسفندیار فکر گره سوی دل پردی
مسیحادمی ناقوس زن در سینه چون راهب
امان از نفس کا ندر هر نفس دل را کند پر خون
کنون ره بسته شدای راه را و از چهره بگشا
همی دانم خرت لنگست و منزل دور معذوری
اگر خواهی رمی آسان بجوئی گوش دل بگشا
بدامان علی و آل او دست تو سل زن

ولی گویم که باک از فتنه و آشوب و غوغا کن
ولی گویم حذر از آه عالمسوز دلهای کن
که لذت هاست در این ترك لذت دیده بینا کن
ز تلخی سر که مفروش از صبوری غوره حلوا کن
ولی گفتم ترحم بر دل پر خون صبا کن
بنه این خود پرستی پس ز پستی میل بالا کن
بس ای اعجوبه ترك نام و نك و زشت و زیبا کن
طمع بگذار و بی کشتی مکان در عین دریا کن
طیب عشق جو وین درد خود خواهی مداوا کن
رها کن بندگی بنده، مولائی مولا کن
نداری سوی ایشان راه رفع چشم اعما کن
چو گو در صولجان امر او ترك سرو پا کن
همی گویم ز بلبل شرم و از پروانه پروا کن
پس آنگه از تو کل سینه دل را چو دریا کن
تو خود را آشنا با ناخدا و اهل دریا کن
رضایم من تو گرداری سر تسلیم سودا کن
سکندر را بگو باری تو بادار امدار کن
ویا خود را مسلمان ساز یا مارا نصارا کن
بیازین خون دل از دیده دامان را مصفا کن
در امروز از توانی فکری آخر بهر فردا کن
ولی آدم نژادی از ثری قصد ثریا کن
بدین يك نکته گروا فشدی عیش مهنا کن
تولا بر علی و زهر چه غیر او تبر کن

چو (رفعت) بنده شرمنده، خلاق معانی شو

نصورت در گذر بل صورت خود نیز معنا کن

جان بخش جانان جهان. جان و دل روح آفرین
 سر صمد. قلب احد. بحر ازل. نهر ابد
 شد عید مولود نبی، تا چند در تاب و تبی؟
 امروز شمس سرمدی. طالع زبرج ایزدی
 ای لعبت سیمین بدن. ماه ختا مهر ختن
 بادلبران سیمتن. می نوش اندر انجمن
 امروز اشك شوق دل. بارد بدامان متصل
 چون لاله از گلزار جان. روئید آن روح روان
 اندر شب مولود او. ظاهر بگیتی جود او
 بتهای بطحاسرنگون. شد طاق کسری واژگون
 راه شیاطین از فلک. سد گشت از رجم ملک
 افتاد جام از دست جم. برگشت اقبال عجم
 شد محو موهوم از جهان. معلوم علم آمد عیان
 افتاد نافوس از صدا. گم کرد راهب دست و پا
 خم قامت جو رستم. پشت جفا شد نیز خم
 آری چو از شست خدا. تیری شود ناگه رها
 چون عشق مطلق خیمه زن. شد در سرای جان و تن
 آن باز عرشی آشیان. چون رفت در معراج جان
 گفت از چه نالی در پییم؟ گفتا حریف تو نیم
 رفت آن کنوز اصطفای. آنجا که نه او ماند و جا
 خود دید احمد یا احد. یا دید اسرار صمد
 آنجا دوئی را راه نی. جز احمد آگاه نی
 مجنون شدم ای عاقلان. آرید زنجیر گران
 تا چند ای عقل از جنون در قید چند و بند و چون

امروز پیدا از شرف شد در لباس ماء و طین
 کز بحر اویک جزرومد. آمد سماوات و زمین
 باشاهد شکر لبی. می نوش اندر فرودین
 کوس ظهور احمدی. کوبند در چرخ برین
 یکدم چمان شو در چمن. بنشین بپای یاسمین
 گه بوس آن سیمین ذقن. گه گیر تاب پرز چین
 کان غیرت چین و چگل. باروی و موی عنبرین
 آمده ویدا در جهان. شاهنشاه دنیا و دین
 از کوکب مسعود او. مشهود نجم الشاقبین
 خشکید در یای حرون. شد تیره خسرو را جبین
 بر قلب نقد آمد محک. حک شدن نشان ساحرین
 دولت زرومی کرد رم. اندر هم آمد قلب چین
 جانان جان روح روان. شد شمع جمع عارفین
 آمد کلیسا جبهه سا. بردر گه یثرب زمین
 شد ظلم را منزل عدم. دلشاد شد قلب غمین
 هم درد باشد هم دوا. بر اهل مهر و مرد کین
 من ما شود. مانیز من. فرقی درین و آن مبین
 با آن جلال و قدر و شان. ماند از قدم روح الامین
 من مست از بوی میم. توهم می وهم ساتکین
 دید اندر آن سبحان سرا. دست علی راز آستین
 یا با علی شو متحد یا هر سه با هم ای دو بین
 آری بحز الله نی بزم هویت را معین
 در بند زلف دلبران. داره جانین است همین
 بیچون ز چند و چون کنون. شوز انچنان و اینچنین

تا بشنوی زان مه لقا. هر دم ندای الصلا
 آخر ز نخلی کی کمی؟ ای کنز مخفی آدمی
 در انفس آفاق و جان دیدیم کان جان جهان
 زد ذات پاک غیب دان. از لامکان پا در مکان
 بحر صفات ذوالمنن. آمد ز شش سوم موج زن
 نور جمال لم یزل. مجموعه فرد اول
 احمد که در بزم احد. روحیست جانبخش جسد
 آن کبر بائی کبریا. مبنای هست این بنا
 عشق مجرد عقل کل. سرخیل و سردار سبل
 شمس الشموس معرفت کنز الرموز هر لغت
 از عالم ناسوتیان. تافوق لاهوت توان
 الواح اسرار ازل. ارواح اشباح ملل
 هر چند جز او نیست کس، برانس و جان فریادرس
 یعنی بجز ذات غلی. غیری نه مخفی و جلی
 یا خاتم پیغمبران ای روح هستی را روان
 آئینه روی خدا. عدل ترازوی خدا
 مائیم و دست و دامن. ای جان جانها چون تنت
 آنانکه بار خسار تو. باطلعت دیدار تو
 هستند بس کوته نظر، زین خود پرستان الحذر
 (رفعت) بود حاجت طلب. از در گهت ای عین رب
 ای دست دست کبریا. ما را توئی مشکل گشا

بی رب ارنی از صفا بینی رخ آن نازنین
 توشاد ساز هر غمی. این نشئه را در خویش بین
 زه کرده ابروی کمان. در بزم دل دارد مکین
 اندر زمین چون آسمان. شد فرش چون عرش برین
 مستجمع سر و علن. شد موج بحر اولین
 دال ابد لام ازل. غوث سما غیث زمین
 هم اوست اول در عدد. هم اوست نقطه آخرین
 پیش از وجود ماسوا. با بحر جود آمد قرین
 ختم تمامی رسل. بر خاتم هستی نگین
 معراج دانش در صفت چون در صدف در تمین
 در هر تن او آمد چو جان. در هر دل او آمد مکین
 او را نه مثلی نه مثل. اورانه شبهی نه قرین
 بر مصطفی این فخر بس کاور اعلی شد جانشین
 در باطن و ظاهر ولی ذرات را شد مستعین
 ای مقصد قدوسیان ای پیشوای عالمین
 ای سوی بی سوی خدا یا رحمة للعالمین
 هستی است شاه خرم منت. از خرم منت ما خوشه چین
 با پرتو انوار تو. خواهند فردوس برین
 با جنت رویت دگر چه جنتی یا حور عین؟
 از مهر سلطان عرب. شد در عجم بالا نشین
 تا وامگیری دست ما. از رشته حبل المتین

گیسوی که افتاده ز دوش تو بهر سو ؟
 گر کوکبه روی نکوی تونه . از چیست ؟
 جز بیشه مژگان تو هرگز نشنیدم
 چشم تو بخشم آمده یافتنه فتان
 این راستی از سرو ندیدم : که ز قامت
 بار غم عشق تو بعشاق گران نیست
 یا للعجب این کوثر لب ، یاشفق نور ؟
 خورشید شنیدی که شود واله و شیدا ؟
 شیدائی گیسوی تو آمد مه و خورشید
 خال لب میگون تو دل می برد از حال
 ای آینه غیب نمای ملکوتی
 حق را تو سزاواری از بهر پرستش
 آنجا که زند خیمه اجلال تو اجلال
 اندر حرم محترمت بسته حق احرام
 هم پایه قدر تو محالست بهر حال
 دلهای همه خلق جهانست ز مهرت
 از ناوڪ جانسوز تو داریم بجان شکر
 از پرده تقدیر تو هر روز قضا را
 ای عالم علم و عمل از یاد تو معمور
 هر چند بغیر از تونه غیر نیست در امکان
 موسی اگر انوار جلالت بنظر داشت
 از روضه رضوان تو هر سبزه که سرزد
 لبریز نشد جام جهان از می هستی
 ای مقصد و مقصود خدا در همه احوال

اندر بغل آورده گل و غنچه بهپهلو
 این دست و گریبان شدنش بسا رخ نیکو
 شیرینی که نهان گشته بسر پنجه آهو
 تیر از مژه برداشته ، تیغ از خم ابر و ؟
 کردی تو قیامت ز خرام قد دلجو
 با آنکه کند خم کمر گنبد نه تو
 کش خضر چنین گشته حیات ابدی جو
 یا ماه شنیدی ز جنون ساخته مشکو ؟
 با آنکه بود شهره بشیدائی گیسو
 حالی که برخسار تو بنشسته چو هندو
 وی مرکز لاهوت ز یادت بهیاهو
 با آنکه سزاوار پرستش نه بجز تو
 از بهر طمع عرش بفرشت زده زانو
 ای کعبه حق ، قبله دل های خدا جو
 کی نیستی محض بهستی است ترازو
 لبریز چه ز انوار ازل عالم یکرو
 کز سینه ما سرزد چون شاخه خود رو
 بردیده قضائست ز تقدیر تو نونو
 ای صیقلی سینه رندان خدا جو
 عینی بعیان چون تو در این کون و مکان کو ؟
 در طور ظهور تو نمیشد ارنی گو
 رضوان ثمری بود به پیرامن مینو
 گر مستی چشم تو نمیکرد هیاهو
 از خلقت این هستی . زین رتبه تعالو

ای پشت نبی قائمه هستی ایجاد
از ذره ذرات چه درعرش و چه درفرش
از محکمه امر اُتو ارواح و ملائک
حق طالب ذات تو، تو طالب حق
در عالم علم ازلی از پی مشتاق
قهر تو اگر روی کشد وقتی در هم
مهر تو اگر بر بשרی روی گشاید
(رفعت) بتولای تو و آل تو خوشدل
رحمی که نه اوراست بغیر از تو پناهی
تا هستی ذات تو بود باعث هستی

احباب تو در کون و مکان خرم و خوشدل

اعدای تو در هر دو جهان باغم و اندو

آن ترک شهر آشوب من تا طرح یغما ریخته
سنبلستان بر سر و قد . مشکین خطش بر گرد خد
محمویان او کمر . از مهر مات او قمر
در چین هزاران چین زده، چین طعنه بر ما چین زده
بیضا بیاض روی او . چون آفتابی تاب جو
بر ملک دلها تاخته . از مو علم افراخته
رضوان رخی حوری نسب، غلمان غلامی غنچه لب
رویش چنان مویش میان . شکر لبی شیرین زبان
باغمزه سحر آموخته . با مره دلها دوخته
مهری نهان باماش بین . چهر چو مهرش فاش بین
آن سیم ساق سیم تن سیمی نهاده در سمن

باغمزه ای یک شهر دل . از فتنه دریا ریخته
در خم زلف او دو صد . خورشید شیدا ریخته
از بسکه از پا تابسر . عقد ثریا ریخته
مه هاله بر پروین زده . یاتیر جوزا ریخته
بر آفتاب از تار مو . مشکى مصفا ریخته
از مره خنجر ساخته . از چشم خونها ریخته
کوثر زلعلش در عجب . قد آب طوبا ریخته
کز شکرین لعلش بجان، مرجان جانها ریخته
آتش زهجر افروخته . بر سینه ما ریخته
آن نرگس شهباش بین . چون می بمینا ریخته
در پای یاس ویا سمن سیمی زسپما ریخته

بر دست جامی زر نشان . آبی در او آتش فشان
 چم ز آرزوی جام وی . بخشیده تاج زر بکی
 ساقی چو آن سیمین بدن . می آبی آتش او فکن
 می مشکبو ساقی جوان . دلجو . دلارا مهربان
 از چشمه چشمش دلا . بنما حذر . مگذارپا
 میگوی میگونش زمن دل بر دودین . جان بر دوتن
 از فرق فرق فرقد فرقدان . یاره ز گوش اختران
 بر بطن بدوش و بطن بکف . چنگی بتار و کف بدف
 خالش بلعل جان فزا . یاناف آهوی ختا
 عشق ز جانم تاب بر . حسنش دلی بیتاب بر
 بر تیر او جانها هدف . خاکی نهاده جان بکف
 ز نار زلفش خم بخم . ره بسته بر اهل حرم
 روزی گذشت اندر چمن . آن گلشن گلروی من
 هر دم بره دام افکند . از خم یک خام افکند
 سحر آفرین بین پاسخش . چون پرده مانی رخس
 ای آفتاب خاوری ای مهر و ماهت مشتری
 بگذار ناز . ای ناز نین . آخر نیاز ما بین
 هر جادو صد یوسف جبین . با هجر افتاده قرین
 یا کام ده یا جان ستان . یا بندمان یا وارهان
 از مهر یا روی کرم . کم کن جفا تا کی ستم ؟
 جانانجا نازان نگر . بر عاشقان تازان نگر
 شوخی که باتیر نگه . بشکست قلب صد سپه
 سخت است باغم ساختن . آسان بود جان باختن
 گیسو زره ابرو کمان . خنجر زمرگان . قدسنان

در آتشین آتش نهان . یاقوت حمرا ریخته
 کنز لعل لب و زجام می . لوئی لولا ریخته
 بر پای ساقی مرد وزن . از پیر و برنا ریخته
 در می زتار گیسوان . روحی دلارا ریخته
 کانبجا دوصد بابل هلا . بر خاک صحرا ریخته
 گوئی که در خاک ختن . طرز بخارا ریخته
 بگرفته از جوزامیان . تربیع لحیا ریخته
 شمس الشرف را از شرف . انوار بیضا ریخته
 بر سوره حسنش خدا از بسمله با ریخته
 از لعل صیروتاب بر . سررنج سودا ریخته
 مژگان او از هر طرف . یک خیل دانا ریخته
 و ندر کشتش بر قدم . بت همجو ترسا ریخته
 گل از غم آن گل بدن . صد خار درپا ریخته
 بهرام را رام افکند . بس دانه برجا ریخته
 از شرم روی فرخش . بین زیب و زیبا ریخته
 هر سو براهت دلبری . در پست و بالا ریخته
 از عشق خاکستر نشین . هر سودو صدها ریخته
 کنز روی هر یک بر زمین نقش زلیخا ریخته
 کنز شور این شکر لبان . خون چشم مینا ریخته
 کنز آه دل سقف حرم . طاق کلیسا ریخته
 از فتنه فتنان نگر . کاشوب و غوغا ریخته
 بهر سکندر بی گنه بین خون دارا ریخته
 گوئی دلت را ذوالمنن از سنک خارا ریخته
 از خون خیل عاشقان بس نقش زیبا ریخته

نازم بدان شیرین پسر . کز موی دزدیده کمر
از خال و خط و قد و خد . بر دین و ایمان راه زد
سلطان حسنش بی سپه . بگرفته باج از مهر و مه
چشمش چو حیدر حیه در زا برو بکف تیغ دوسر
طالع زبرج طبع من . شد مطلق پرتو فکن

مطلع ثانی

باز آفتاب خر گهی . ماهی بمینا ریخته
دست خدا از آستین . پیدا چو صبح راستین
طاوس فردوس احد . قاموس اسماء صمد
از عین اعیان ساخته . لامش لوا افراخته
هم نقطه سین است میم . اللهم الرحمن الرحیم
اسمش طلسم اسم حق . رسمش ز بسم حق سبق
امرش چو خون در رکروان . اندر زمین و آسمان
از بوستان حکمتش . گلهای جود و حشمتش
از نیست هستی آفرین آمد امیر المؤمنین
قطب سپهر سروری خلاق ملک داوری
در بحار نه صدف . جودی دریای شرف
صبح رخس رب الفلق پیدا کن باطل زحق
معدوم را موجود کن . نابود را او بود کن
اصل جمال لم یزل . عین جلال بی بدل
صبح و قدوس قدم . تسبیح تقدیس امم
انش انیس انس و جان . قدس مقدس تر ز جان
نامی ز نامش انما . آئینه اش یزدان نما

از خیر و شر دل بردو بر زلف چلیپا ریخته
طرح ازل را تا ابد . بانیم ایما ریخته
ملك دوعالم از نگه . بگرفته بر پا ریخته
خشمش بگاه کین شرر . بر جان اعدا ریخته
شکرویا شیرین سخن . از نطق گویا ریخته

مرغ سحر در جام زر . از بیضه بیضا ریخته
دست جهان آراست این . کاین طرح زیبا ریخته
لام ازل دال ابد . کز لاش الا ریخته
یا یکه تازی تاخته . یا را بدریا ریخته
وز با باثبات قدیم . از نون وفا ریخته
از باء بسم اندر ورق کنز همسا ریخته
نهیش بعرش و فرشیان . فری هویدا ریخته
وز جو یبار همش . روح آب آسا ریخته
با یک نظر در ماء وطین . چندین معما ریخته
کز مهر رویش مشتری زیور بغیرا ریخته
کز جود برخاک نجف انوار یکتا ریخته
ز اشفاق روی او شفق . بر صبح بیضا ریخته
با امر او از جود کن طرح دو دنیا ریخته
نهر ابد بحر ازل . از او بدریا ریخته
روح عطا ، راح کرم . بارایش آرا ریخته
روح القدس ز امرش روان در راح عیسا ریخته
کز سرلو کشف الغطا . صد بحر معنا ریخته

بردست شه شهباز او . کز فرش عنقا ریخته
 کز عرش طرح آشیان . یک قوس بالا ریخته
 برطور از آن آثار ده . صد سینه سینا ریخته
 در منظر منظور بر آهنگ ماوا ریخته
 بس کعبه در این منزل . از پست و بالا ریخته
 این لوء لوء لالاستی کز بحر الا ریخته
 در جامش اندر سرنبی اسرار سرا ریخته
 در رزهش از سر تابیا انا فتحنا ریخته
 اسرار یزدان زین ولی بر قلب والا ریخته
 خویت بمشک عبهری . صد توده شہلا ریخته
 بر پای مجنون توصه مجنون و لیلا ریخته
 بر پای قدرت راستی . زیب عرش اعلا ریخته
 کز سهم تقدیر خدا . پشت من وما ریخته
 برهان آئینم توئی . کائین ز دینها ریخته
 در هر دم صد آدمت . بیدم چو حوا ریخته
 قرآن ناطق از کرم بر قلب زالقا ریخته
 کز نه خدا پس کیست آن کاین طرح اشیا ریخته
 صدها بمصر میل تو فرعون و موسا ریخته
 آنجا توهستی و خدا . روح وتن آنجا ریخته
 بر خاکپایت مهرومه چون پست مولا ریخته
 لعل تو حکم جزء و کل در وقت انشا ریخته
 در وصف قدرت هل اتی از نطق طاها ریخته
 کز برق تیغت بر زمین یاقوت حمرا ریخته
 چون نشسته می باصم دیدش بمینا ریخته

کنز الرموز راز او . انجام هر آغاز، او
 سیمرغ قاف قرب جان . طاوس بستان جنان
 نورش بطور انوار ده . فرش بموسی بارده
 در قاب قوسین نظر، منظور و ناظر جلوه گر
 سر سویدای دلم . شد قبله گاه مقبلم
 معلول علت زاستی . جودش جهان آراستی
 منصور از آن ناصر نبی . در باطن و ظاهر نبی
 بر قبضه تیغش خدا . بنوشته واضح لافتا
 در لافتی الا علی . سرپست مخفی وجلی
 ای آنکه حق را مظهری هر عارضی راجوهری
 عشق تو ما را تابد، روحی هویدا در جسد
 پا تابسر زیباستی . سر تابیا یکتا ستی
 ای شیر و شمشیر خدا . پشت نبی تیر خدا
 بر هر چه می بینم توئی . جان و دل و دینم توئی
 روح مسیحا از دمت . شهباز اسرا همدمت
 علم الله جامع زدم . ذات الله بی کیف و کم
 ای آسمان آستان . وی جبرئیلت پاسبان
 موسی شبان خیل تو . فرعون شب در ذیل تو
 آنجا که افرازی لوا . فرعون که؟ موسی کجا؟
 ای لی مع الله تکیه گاه هست آفرین بایک نگه
 ای همسر خیل رسل . وی جانشین عقل کل
 ای مصطفی را اصطفا . احمد جلال و حق نما
 ای معنی نصر یقین . وی فاتح فتح مبین
 احمد بمراج احد . رفت و گذشت از حدمد

گفت ابن عم ماستی. یا خالق یکتاستی
گفتم منم یزدان تو. خلاق جسم و جان تو
هم خوان علی هم عالیم. از ما سوادان عالیم
هم درثری هم درثرا هم در زمین هم در سما
برانبیا خاتم توئی. مقصود این عالم توئی
عالی هر اعلام منم. برانس و جان مولا منم
پیغمبر یزدان توئی. حسن و جمال جان توئی
سلطان ملک جان منم. روح و دل قرآن منم
ن کیستم؟ تو. تومنی. من حق. تو حق را مأمنی
ای علت اولای حق. طور دلت سینای حق
مستوفی احکام تو. بنوشت چون ارقام تو
(رفعت) چسان گیر دقلم. مدح تو چون ساز در قم؟
با اینکه اندر بحر دل موجیست ما را متصل
اما تو بحر سر مدی. نور احد با احمدی
(رفعت) نه خاقانیم. پیش رخت فانیم
از هر چه مقصودم توئی. معبود و مسجودم توئی
تا نارو خاک و باد و آب. از مهر رویت کامیاب
خلد درخت سرسبز و تر. از آب فیضت بارور
(رفعت) از مدحت شادمان باد از غم آزادگان

تا از مدیحت زد علمم. بر بام عرش آن محترم

صد آفرینش بر قدم. از عرش اعلا ریخته

نائی تو یا اناستی؟ یا نای درنا ریخته
آن من آمد آن تو. آن تو در ما ریخته
من گوهر اجالایم اینک بدربار ریخته
از من همه ذرات را قوتی بدلها ریخته
موسی عیسی دم توئی از لعل بیضا ریخته
با خالق یکتا منم. روحی باعزار ریخته
در شرع و دین ایمان توئی احکام تقوا ریخته
در هر سری پنهان منم. سر سویدا ریخته
حق در تو طرح مسکنی. در قلب والا ریخته
ای آیت اسمای حق. از تو هویدا ریخته
از لوح گیتی نام تو. انشا و املا ریخته
کز قدر وز جاه تو دم. از دم عدمها ریخته
کز موج دل دریا خجل و زدل بصحرا ریخته
قدر تو آب عسجدی. از شعر شعرا ریخته
از نار پروا نیستم. کز عشق پروا ریخته
سرمایه بودم توئی. من سود و سودا ریخته
تا صد هزاران آفتاب. پیشت چو حربا ریخته
کوثر زلعلت هی ثمر بر نخل طوبا ریخته
بین آبروی دشمنان زین مدح شیوا ریخته

دوش از بر میخواران. رفتم سوی میخانه
 با خادم میخانه. گفتم که چه شد می گفت
 گفتم که نه می نوشان. سجاده بدوشانند
 پس شیخ شوخی خاست آن بزم ز نطق آراست
 کای خیل خراباتی. با فرقه طاماتی
 شکرانه ره جوئی. شدنیک کی و نیکوئی
 کثرت چورها کردند تو حید خدا کردند
 از عشق رخ یاری. وز طلعت دلداری
 زد این سخن دلکش. بر جان و دلم آتش
 گفتم صنما اغیار. این گونه گمان دارند
 جانا جگر م شد خون دل شد ز غمت مجنون
 گفتم دل من بردی. گفتا به که بسپردی
 گفتم که نمی یابم. جانا دل من واده
 گفتم که بیگتائی. بشناختمت، گفتا
 رفتی چو تو ما آئیم. نی باتودو تا آئیم
 گفت آنکه بهر سو تاخت. بشناخته و شناخت
 گفتم که سرو صلت دارم صنما گفتا
 گفتم که تو سلطان. بر مسند سبحانی
 گفتم که سکندر وار. اندر ظلماتم گفت
 بانور جمال او. ظلمت بکجا ماند
 چون رخ بنقاب آورد. گل بود و گلاب آورد
 هر جا که رخ زیباست. از حسن حسن پیدا است
 ای آهوی صحرائی. وی گوهر دریائی
 چو نسوی توره بردیم. خود را بتو بسپردیم

یکباره تهی دیدم. از می خم و پیمانه
 خوردند و گرو دادند. سجاده و صدانه
 کز کار صواب ایشان. دورند دلیرانه
 گفت از سرمستی راست، باشوخی شیخانه
 رحمی و کراماتی. سازید کریمانه
 گر گمشده میجوئی. مائیم ضعیفانه
 در وادی آبادی. یا وادی ویرانه
 هم شام شبی دارند. هم روزی روزانه
 با آن صنم مهوش. با آن بت فرزانه
 مانیز یقین داریم. بر لطف عنیمانه
 گفتا که ترا اکنون. جانمست بکاشانه
 گفتم بسرزلفت گفت این تو و این شانه
 گفتا ندهد عاقل. دل در کف دیوانه
 پس از چه بجا ماندی. چون مرغ در این لانه
 نی از تو جدا آئیم. نی باتودر اینخانه
 چون رخت دوئی انداخت او ماست نه بیگانه
 یا شمع شواندر جمع. یا باش چو پروانه
 گفتا که اگر دانی. کو عشق عیب دانه
 بانور علی دارید. سری و سری یانه
 با جاه و جلال او. کم حشمت شاهانه
 معدن در ناب آورد. دریادرو دردانه
 این صالح حق سیماست. باخوی شفیقانه
 بامائی و بی مائی. چون نور لطیفانه
 از جام تومی خوردیم. بی کوزه و پیمانه

جانها همه قربانت . حاضر پی فرمانت
 از حسرت دلدارم . عمریست که بیمارم
 ملک تو بود جاوید شمع میست در او خورشید
 هم آیت رحمت را . هم شمع سعادت را
 هر چند گران باریست . بارغم عشق اما
 ای سر سویدایم . وی روح هیولایم
 از نرگس مست تو است . هستیم زهت تو است
 گر نفس و هوا خواهد . یاران تو بفریبد
 ما جمع پریشانیم . درمانده و حیرانیم
 جز یاد لب هر چند . باید ز همه دل کند
 شاه دل احباب . خون گشت زهر بابت
 ای اصل احباب را . هم دعوت و هم حاجت

ای آیت کمال صدور چه مصدری ؟
 جسمی . بلی . ولیک چه جسم منوری ؟
 هم جلوه جمالی و هم جلوه پروری
 بس سیر کرده دید فضای مقدری
 آئینه شهودی و مرآت دآوری
 در باغ قل هو الله نخل احد ببری
 بر قلب و سر قلب تو سر مستری
 و ندر مقام قرب قرین پیگیری
 رخشان تر از جمال تو مهری و اختری
 حق زهره جمال ترا هست مشتری
 و ندر زمین مهر تو سنگ است گوهری

ای رایث جلال ظهور چه مظهری ؟
 روحی . بلی . ولیک چه روح مجبسی ؟
 سلطان عاشقانی و خلاق جسم و جان
 اندر فضای قدرت قدرت فزای و هم
 شیرازه وجودی و دروازه نمود
 در بزم لی مع الله همدم با حمدی
 ز اسرار قلب و سر سرائر تو آگهی
 اندر صف تمامی ممکن چو واجبی
 هر گز ندیده دیده بینای ماه و مهر
 آنجا که با کلافی یوسف نمیخرند
 از آسمان عشق تو عقل است کو کبی

در قبض و بسط هر دل، از تو علامتی
 با اشك چشم وآه دل زار هم‌رهی
 لبیک آه نیمه شبی را تو یار بی
 جوزا، به تیغ قهر تو کمتر حمایلی
 شیر فلک برزم تو لرزنده روبهی
 جز تیغ بیدریغ تو در عرصه نبرد
 جز قهر لطف روح تو از پر دلان کسی
 از شوق بوسه بردم تیغ تو روح خصم
 روزیکه مرغ عزم تو پرواز آورد
 رضوان، بی ولای تو خوابست یا خیال
 لب تشنگان سوخته عشق یار را
 مخمور هر کسی که بمیخانه حدوث
 علم و حیات و قدرت و فضل و کمال وجود
 لوح و قلم، قضا و قدر، عرش و فرش را
 بر عقل و روح نفس و حسد شاه و مالکی
 چون کرد جلوه ذات، ز آئینه صفات
 این جلوه جمال و جلال تو تا ابد
 از انما یطهر، مار است شاهی
 در بوطه نهاده و بگداخته چو مس
 شوری ز شوره دارم و سیماب ز اشك چشم
 در سحوق و محق کوشش بسیار کرده‌ام
 از اسب پیل اوژن (رفعت) پیاده‌ام

اقتاده‌ام بششدر ایام مهره وار
 شور و نوای راست ز عشاق ملک ری

در نیستی و هستی عالم مخیری
 با سوز سینه و جگر خون تو هم‌سری
 الله روز دلشدگان را تو اکبری
 مریخ، تیغ عدل ترا، پره پری
 گاو زمین ز عزم تو بار زمین بری
 فربه عناصری نشنیدم ز لاغری
 روح روان بچنگ نبخشده پیکری
 آمد چنانکه دلشده شایق بدلبری
 ز انسوی بزم قرب مرا و راست محضری
 گو خصم راجه ز حمت بی‌هوده میبری ؟
 ز آب جمال، آتش هجران ز دل بری
 از باده قدیم تو ناخورده ساغری
 اندر بر صفات تو شیئی محقری
 خلاق از اراده و ناهی و آمری
 بر عشق و شوق و جذبه عشاق ناظری
 حسن تو دید و شد برخ خویش مشتری
 باقی بود چو لطف بهر شهر و کشوری
 و زهل اتی به بینه داریم دفتری
 گویا که چرخ خواست کند کیمیاگری
 روحی نهاده در جسد نفس پروری
 آمد محققم که تو گوگرد احمری
 شاهان نموده مات رخسار اخضری
 از پنجه عطای گشایم برخ دری
 در بند بند من کند از راست نشتری

تازاشك وآه هر دم در آب و آتش است
بادا بهار علم تو از آب فیض سبز

مرغ دلم که یافته طبع سمندری
آذر کند بکشت عدوی تو آذری



رخ جانانه یا مصداق فردوس برین استی؟
مه برج یقین . یامهر افلاك حقایق فر؟
بحیرت مانده دل هر دم که بالعت شود همدم
ز ترك مست، حال چشم خونریز تو پیر سیدم
بشم شیردوا برو ملک عالم رامسخر کن
ز تاب آفتاب عشق عقل از تاب شد در تب
نقاب از رخ بر افکن تا کنی خورشید را شیدا
کمند زلف بگشاره صد چین را ز یک چین زن
ز تیر غمزه وز قوس دوا برو عزم یغما کن
نمارحمی که از مهر رخ ماهت دو صد لیلیا
بیا جانان بده بستان می لعل اندرین بستان
نمیدانی که رفعت از ازل شد بنده شاهی
ندانستی که خاک آستان آن شهنشاهم
ولی الله اعظم کدام مسجود در پیشش
مبارك ذات او شد معنی آیات رحمانی
زنصر الله والفتح آشکارا شد ترا قدرت
شهاب ثاقب شست خداوندی خداوندا
از آنجا بیکه در وحدت دوئی شرکت یکنائی
بخاک آستان آسمان را کی کنم همسر
نبی را در شب معراج قرب دوست شد ظاهر
بچشم اهل معنی سر لو کشف الغطاءئی تو

حیات روح یاری جان سرای اهل دینستی
جان اهل دل یا جنت اهل یقینستی؟
گمانش آنکه پیدا آن لبان شکر نیستی
بگفتا با کمان ابروان اندر کمینستی
چرا دایم با بروی تو مانا موت چینستی
همانا عقل در زاری ز عشق دور بینستی
که شیدائی رویت عین خورشید آفرینستی
قیامت را ز قامت کن بپا گو محشر اینستی
سپاه حسنات امروز از یسار واز یمینستی
چو مجنون در سر کوی تو خاکستر نشینستی
چرا باخیل سرمستان بتا دایم بکینستی
که شاهانش بدر گه کمتر از عبه کمینستی
که خاک آستان رو بش زمرگان حور عینستی
بصدع جز وادب کمتر زخیل ساجدینستی
تبارك قدر و طاهار تبه عین یا وسینستی
که در انا فتحنا معنی فتح مبینستی
به تن روح خدادست حقت در آسینستی
ز سر لافتا الاعلی مارا یقینستی
که خاک آستان بر تر از عرش برینستی
که در ملک خدا ئی مالک الملک امینستی
بر اهل یقین خود مقصد حق الیقینستی

بطور سینه سینارانی گفت اگر موسی
 ز سیر قاب و قوسین نظر در اول و آخر
 بدانجائی که آمد لامکان خشتی ز ایوانش
 نقاب لی مع الله بر فکن انی ان الله گو
 مثالی قالب و روح اضافی نور لاهوتی
 شکیب و صبر و آرام تو توان و تاب و هر طاق
 ز بازویت تر از وی عدالت راست شد آری
 ز هر وضعی که گوید بنده گوینده افزونی
 همای عرش سیر فکر تهر ا بس که باز آید
 ز دامان جلالت دست (رفعت) کی شود کوته؟
 که هر موی تو متن رشته حبل الہمتیستی

جمعه و نوروز و مولود ولی کرد گار
 اینچنین عید سعیدی نامداند روز گار
 خاک بیدخت از قدوم حضرتش شد مشکبار
 شهر یار لامکان امروز آمد آشکار
 از پی تبریک این اعیاد روح انس و جان
 خاصه از بهر ورود حضرت قطب زمان
 هست این نوروز خیل عاشقان و عارفان
 چونکه آمد حجت حق شهر دل را شهر یار
 جمعه عید سالکان نوروز روز واصلان
 یعنی آن روزیکه این مولود در اقلیم جان
 از دم روح القدس آمد عیان بر سالکان
 عید نوروز است اندر عرش دل یابد مکان
 آن علی عالی اعلا شه گردون مدار

عید اهل دل دل‌لادیدار دل‌دار است و بس عاشقان را جان بکف از بهر دیدار است و بس
 حضرت صالح علی‌عشاق را یار است و بس از رخش نور علی یکسر پدیدار است و بس
 معنی سلطان سعادت بخش هر کار است و بس
 رحمت او هست خوان نعمت پروردگار
 گرچه خوان نعمتش گسترده در ارض و سما سالکان را نعمتی خاص است از خوان لقا
 بهر هور بودیم یکچندی ازین خوان صفا رفت چون روح از تن و ماندیم یکسر بینوا
 شد سوی بیدخت کرد آن خاک را چون توتیا
 بهر چشم ساکنان و زائران آن دیار
 نعمت بی منت حق بین در این عید سعید بهر گونا بادیان عیدی سعید آمد پدید
 رحمت حق حجة مطلق چه مهر از ره رسید آیت نوروز و مولود است این شاه مجید
 صالح دور است قطب وقت سلطان حمید
 آمد ای سلاک همچون شمس در نصف النهار
 مدتی از بهر جان بخشی بشهر و بوم و بر بود ثابت جان و جسمش دایماً اندر سفر
 هر کجا بنهاد پای شد سنک لعل و خالک زر پای هر نخلی نشست آن نخل آمد با ثمر
 هر کرا بنواخت بر عرش از جلالت سود سر
 هر کرا برداشت آمد آسمانش خاکسار
 مجلس او بود از تعلیم اسماء پر خروش لیک صوتی جز صدای حق نمی‌آمد بگوش
 عاقلان مجنون و خیل عارفان رفته ز هوش شرزه شیراز هیتش روبه پلنک از بیم موش
 مرحبا بر این جلال و آفرین بر این وقار
 معنی من کان لله بود کان الله له بد بفرمانش زمان و آسمان و مهر و مه
 هر که آمد بنده او شد بعالم پادشه هر که آمد منکر او شد بگیتی روسیه
 يك نگاهش برد یوسف را بتخت از قعر چه
 نی عجب از حرف کن او داد هستی را دثار
 حضرت صالح علی‌شیه ای جلال ذوالجلال انبیاء و اولیا را حسن و برهان و جمال

لیک چون رفتی ز هجرت سوخت مارا پروبال هست باذرات همچون ذوالجلالت اتصال
 گرچه با مائی قرین و همنشین در کل حال
 بی پروبالیم و نو مید و ز خجالت شرمسار
 کاشکی ما خاک ره بودیم یا خشت سرا کاندران ره یاد آن مجلس بدیمت زیر پا
 سالکان کشور بیدخت را صد مرحبا بر چنین نعمت که از حق مر شمارا شد عطا
 یاد می آرید در آن بزم عرش آئین زما
 کز فراق روی شه داریم چشم اشکبار
 معنی این هر سه عید آمد بصورت این ورود هم علی آمد بتخت و حجة آمد در وجود
 هم بروز جمعه آمد صاحب ما در شهود عید سلا کست و عید واصل و عید عهد
 عاشقان و عارفان! معشوق خود برقع گشود
 تا نماید کشف بر ما قدرت پروردگار
 وی حسن و حسن خوی و حسن اسم و صفات چشم احسان از تو ما داریم نزلات و منات
 چون توئی محسن بجمع محسنین و محسنات عیدی از لطف تو میخواستیم و از جودت نجات
 ما گرفتار و توئی حلال کل مشکلات
 تشنه ما و ندر لب لعل تو آب خوشگوار
 نیست مارا غیر احسان تو ای محسن پناه هست احسان تو کوه و حاجت ما پر کاه
 ماهمه عبدیم و تو سلطان، گدائیم و تو شاه شرمساریم و ز سر تا پاهمه غرق گناه
 عفو فرما از کرم بگشای از الطاف راه
 آن رهی کز جنت فضل تو گردم شاهوار
 حکم تو نافذ بود بر باد و خاک و نار و آب ابر را گفستی ببارد آب رحمت بر تراب
 فرقه ای گفتند آمد خانه های ما خراب امر کردی تا نبارد ابر کرده آفتاب
 ای مطیع امر و فرمانت دعای مستجاب
 ماهمه گشتیم از جور حوادث بی قرار
 ای ولی عصر در ارض و سما فرمان تراست
 درد مندیم ای شفای عافیت درمان تراست

ما همه چون جسم بیجانیم نقد جان تراست (رفعت) و امیدواری رحمت و احسان تراست

شکر این احسان وجود لطف بی پایان تراست

کی رود نومید و محروم از درت امیدوار

هیچ میدانی چهای سر وقامت میکنی؟	میکشی وزنده میسازی قیامت می کنی
جنت جاوید را ای جنت جاوید من	آشکار آری زرخ هر جا امامت میکنی
گرفد و قامت (بقد قامت) بتا افراختی	از چه با ابرو بقتل ما اشارت میکنی؟
بهر یغما چشم و ابروی تو هم دستان شدند	خود چرا هر جادل و دینی است غارت میکنی؟
شانه بر زلف پریشان میزنی آهسته زن	چون پریشان مجمع اهل عبادت میکنی
میگذاری پا بباغ و داغ بردل لاله را.	سرو را ای نارون غرق خجالت میکنی
چون بنای هستیم ای سیمتن درد دست تست	خواهی ارویران اگر خواهی عمارت میکنی
مالکی بر عقل و دین و روح و جسم و جان هنوز	حکم ترك معصیت امر اطاعت میکنی
صد هزاران بار مارا، گریسوزی ز اشتیاق	باز با ما از کرم لطف و عنایت می کنی
با چنین نوری که در پیشانی اقبال تست	آشکارا کار سلطان و سعادت میکنی

نیست (رفعت) قابل، از لطف و کرم او را چنین

عاشق آن روی و موی و قد و قامت میکنی

عنبرین زلف تو چین چین ^۱ و شکن در شکنست	در خم هر شکنی بسته دل مردوزن است
ترك جان در ره آن خسرو شیرین دهنان	کار خسرو نبود کار من و کوهکن است
خال کنج لب میگون تو دل برد ز حال	یارب این نافه ز آهوی ختا یا ختن است
درک اندام تو ممکن نشود زانکه ترا	صاف تر ز آینه مردمك دیده تن است
ز سفر یاد نیارد، نکند میل وطن	آن غریبی که سر کوی تو اورا وطن است
ناله بلبل شوریده ز عشق رخ گل	روز و شب بین بگلستان و چمن همچو منست
قلم قدرت تا صورت خوب تو کشید	گفت جف القلم این صورت خلاق منست

بجلال تو که تادید جمال تو جلال جلوه گاه نظرش ناظر حسن حسن است
مسکن از منزل قریبست و گر خلد برین بهر (رفعت) همه جای تو چو بیت الحزنست

مکان نور علیشاه شد مقام سعادت زدنند سکه شاهنشهی بنام سعادت
یگانه گوهری از بحر لایزال سلطانی ره سعادت پیمود با تمام سعادت
ز ملک سرمد آمد شعاع شمس هویث نمود روشن ایوان و صحن و بام سعادت
شهی بملک سعادت رسید از ره رحمت که بود یادش ذکر علی الدوام سعادت
به پشت پرده قرب آنچه دید دیده احمد پدید آمد در مسجد الحرام سعادت
رواق قلب سعادت چو شرق نور علی شد یکیست سال و مه و روز و صبح و شام سعادت
لباس کثرت از تن فکنده بود که جانس بملک جانان بنهاد باز گام سعادت
چو خواست رخت کشد زین جهان سپرد بمصالح هزار کشور از وادی السلام سعادت
چو تاج سلطان بنهاد نور بر سر صالح بسوی صالح شد قبله و قیام سعادت
چو صالح از پی دیدار نور آمد، آمد تمام شهید مناجات حق بکام سعادت
زین نور علیشاه بوی رحمت رحمان رسید از یمن عشق بر مشام سعادت
مه ربیع نخسین دونیمه گشت که آمد روان . روان زتن روح احترام سعادت
ندای ارجعی از دل شنید جان گرامش فکند غالب و شد روح مستدام سعادت

بسال تاریخش گفت ز امر حضرت سلطان

بکام نور علیشاه باد جام سعادت

۱۳۲۶

شکوه از جور تو غیر از توبه نزد که برم که زبیداد تو اید دوست رسد بر دادم؟
درس خاموشیم آموخته با عشوه نگاه ورنه میشد ز فراقت بفلک فریادم
چشم مست تو پی قتل من ارتیع کشید راست ابروی کجست شد ز وفا جلادم

سپهر مجد و کرم قطب وقت نور علی	جمال عشق و دل عشق و روح ربانی
فصول چار کتاب و اصول پنج خطاب	جلیس هر دل و دانای راز پنهانی
چو خواست روح روانش خلاصی از تن پاک	نوشت جانش از بهر جسم فرمانی
که نیست زین پس مارا سر جهان داری	نباشد این دل دیگر پی جهان بینی
سپرده ایم ب صالح علی مصالح ملک	بدست اوست کنون خاتم سلیمانی
بسالکن طریقت نمود راه وصال	بهو اصلان حقیقت نمود برهانی
که شمس طلعت صالح علی نمود طلوع	بنه چراغ که خندید صبح نورانی
چو از ربیع نخستین گذشت نیم تمام	به برج وحدت شد آفتاب رخشانی
لباس جان ز بدن کند رخت روح ز تن	به بزم قرب روان گشت جان جانی
چو شد ز ملک سعادت بکشور رحمت	عیان ز حشمت او گشت فریزدانی

چو (رفعت) از پی تاریخ هر کجادیدم

جمال نور علی بود و عرش رحمانی

رباعی

در نسخه خطی که در دست داشتیم بیش از دوربائی و دوتک بیشی وجود نداشت
 گر کافرو گبرو گر مسلمانم من گر رند و خراباتی رندانم من
 گر بنده و گر بدهر سلطانم من آنچم تولقب دهی شها آنم من

با باده خرو باده خورو باده فروش گوباده خرو باده خور و باده فروش
 ای باده خرو باده خور و باده فروش گوباده خرو باده خورو باده فروش؟

مشتاق لقای یار هستم هستم
 ورعاشق بیقرار هستم هستم

از ازل تا ابدم یکقدمی بیش نبود بیش از يك قدمی از ازل تا ابدم

* * *

آن کسانی کز وجود جود، موجود آمدند
 حق پرستان حقیقت چون بحق مخلق شدند
 از ازل مستغرق بحر ولای او شدند
 تاج سلطانی او از فقر^۱ فخری داشتند
 خلعت مثلث از عبدی اطعنی بافتند
 گاه عرش و گاه کرسی گاه لوح و گاه قلم
 آنچنان گشتند در دریای وحدت غوطه ور
 نی مردم کرده تادر صورت آدم شدند
 نور اللہند در مصباح مشکوة و زجاج
 تاب سلطان ولایت حضرت سلطانعلی
 محرم بزم تقرب محرم خلد وصال
 عاشقان روی او معشوق اهل دل شدند
 نی قدم زد بیرضای حق بعالم نی نفس
 آدم و خاتم زهر عالم بسوی کوی او
 تانپنداری شہیدان ره او مرده اند
 چشم دل بگشا و بنگر اولیا کز خاک پاک
 اندرین شب ساقیان باقی خم الست
 آدم و شیث و خلیل و موسی و عیسی و خضر
 وارثش نور علی و صالح آن پور علی
 یا علی بین دوستان را چو موسی و خلیل
 خود تودانی نیست ما راجز ولایت مقصدی
 اندرین مجلس گدایان توای سلطان دین
 گریزان از رفتن کردند کل ماسوی
 گر شناسا شد بر ب کعبه دل از معرفت

ساخدا ندر فرش و اندر عرش مسجود آمدند
 شاهد غیب و شہود شہد مشہود آمدند
 تا کہ در بحر ولایت جودی جود آمدند
 چون بتخت بندگی با بخت مسعود آمدند
 قائل کس غافل اندر بود و تا بود آمدند
 گاه عبد و گاه عابد گاه معبود آمدند
 کز حدود حد لحد غیر محدود آمدند
 از احد تا احمد از احمد بمحمود آمدند
 گہ برون از شرق و غرب و آتش و دود آمدند
 جملہ یک نورند گر خود دیر یا زود آمدند
 آنکہ سلاکش بدوم رتبہ مولود آمدند
 ساکنان کون او ہم سیر مقصود آمدند
 زان سبب ہر کس کہ اندر ہر کجا بود آمدند
 ہر کہ راہ حق زرر زوی صدق پیمود آمدند
 حی و مرزوق از عطای رب مسجود آمدند
 کیمیای قلب و کحل چشم مرمود آمدند
 در برش بہر وفای عہد معہود آمدند
 در نمازش باشعیب و صالح و ہود آمدند
 کہ نگین بخش سلیمان ابن داود آمدند
 دشمن اندر ہر زمان فرعون و نمرود آمدند
 منکران قصد مانا با چہ مقصود آمدند
 بادلی محزون و باقلبی غم اندود آمدند
 لیک از نور علی یکبارہ باسود آمدند
 داندای (رفعت) کہ فائز رفتہ بہبود آمدند

عاشقان را نوبت شادی و غم آمد پدید
روح سلطان از تن نور علی آمد عیان
گشت چون نور علی را جای در طور علی
سالکان را جامه جان تا بدامن گشت چاک
بر همه ذرات روز رستخیز و شام حشر
خالق موت و حیاتند اولیانی که نگر
بقعه پاک سعادت مجمع البحرین شد
بین که موسی با عصا آمد دیدیضا بکف
ناقه الله را از کوه آورد گر صالح برون
رحمت از نعمت ز نعمت شد سعادت آشکار
رفت آدم سوی جنت خاتم آمد آشکار
حضرت صالح علی از مشرق نور علی
کشتی امکان بساحل آمد از بحر ازل
حضرت نور علی اسرار سلطان وجود
آنچه پنهان بود اندر پرده غیب و شهود
مدتی سلطانی کونین بود اندر عرب
از دل سلاک کوی صالح نور علی

محرمات را رهبر دیر و حرم آمد پدید
این کرامت از دم صاحب کرم آمد پدید
نعره انی انا الله دمبدم آمد پدید
عاشقان را از عدم سر قدم آمد پدید
زین غم و شادی که شد توأم بهم آمد پدید
زین حیات و موت ایشان را چه کم آمد پدید
بحر اسرار هویت بین زیم آمد پدید
عیسی وقت از دم این زنده دم آمد پدید
صالح الله زین ولی ذوالنعم آمد پدید
از سعادت شخص سلطان با علم آمد پدید
رفت داوود و سلیمان با حشم آمد پدید
همچو سلطان با تمام کیف و کم آمد پدید
نم زیم شد آشکارا یم زنم آمد پدید
با سعادت هم قرین و هم قدم آمد پدید
آشکارا ار صمد بود ار صنم آمد پدید
حالیا این سلطنت اندر عجم آمد پدید
آینه اسکندری با جام جم آمد پدید

گو بتاریخش چو شد نور علی عرشی مقام

عرش فوق کرسی و لوح و قلم آمد پدید

کای وصال را در خور ، چند غرق هجرانی؟
صد هزار عالم را ، باقی آری وفانی

دوش گشت در گوشم هاتمی به پنهانی
آن توئی که گردامن ، بر جهان بر افشانی

اندکی بروی از خویش ، پای نه باسانی

تا بملك جان آئی زین طلسم جسمانی

از من و توئی بگذر ، فارغ از من و ماشو اسم و رسم را بگذار ، معنی مسیحا شو
 لاله الا الله ، گوی و از خودی واشو باده وصالش را ، جام و خم و مینا شو
 همچو دلبر یکتا ، بنده باش و یکتا شو
 خواهی ار بقا ایدل ، شو براه او فانی
 دانی آنکه این نوروز ، از چه گشت روز عید بهر آنکه بستانی جام از کف جمشید
 و ندر آن جهان بین جام نوشی از می جاوید یعنی آنکه اندروی ، بینی آیت توحید
 آیتی کز آن آیت ، بینی آنچه باید دید
 از سراق سر مد ، تا سرای امکانی
 سالکان صلا ک امروز روز عید نوروز است زاهدان بجام امروز ، باده ریاسوز است
 عاشقان رخ معشوق ، مهر و ماه افروز است پیر میفر و شان را ، رخ چو بخت فیروز است
 شاد آنکه نوروزش ، هم عنان نوروز است
 چون به عرش دل ظاهر گشت سریزدانی
 شمس مشرق وحدت ، ماه برج الهی آن کتاب حمد حق ، سر قل هو الهی
 شاهباز دست شاه ، باز بازوی شاهی شاهد وصال دوست ، بحر هست راماهی

 قصر شهر سرمد را ، اصل و باعث و بانی
 روح و جان و عشق و عقل شهد و صلح قجویان آفتاب شرق هست ، بانی جهان جان
 عالم مشیت را ، از وجود او بستان باده هویت را ، اوست نشئه در دوران
 داده جام وحدت را ، جود او بستر مستان
 کز وجود سر مستان ، شد دو کون امکانی
 انبیا و جزء و کل قطره ای ز دریایش پای بند تقدیرش ، سر نهاده بر پایش
 اولیا همه سر مست ، از می تولایش مظهر العجائب خواند ، احمد احدرایش
 هم علی اعلایش ، گفت علی اعلایش
 زد بعرش اعظم باز تکیه ذات رحمانی

چونکه اندر این نوروز، عین معنی داور جودی بحار جود، فلک ذات را لنگر
 حجة الله بالغ، قدرت الله اکبر زانما ولی الله، نقش روح پیغمبر
 ظاهر خلافت را پنا نهاد بر منبر
 زد بنام اوسبحان، باز کوس سلطانی
 دوستان شرر بر جان، زد ز نام سلطانم عقل و هوش رفت از سر، بلکه بادل و جانم
 گوئیاشدم مجنون، کاینچنین پریشانم پرسم از که حال دل؟ عشق کرده حیرانم
 گو بروا اگر جان رفت، هست جان جانانم
 خرم آنکه جان باز د، در هوای جانانی
 هر که از خزان هجر، نو بهار وصلی دید و آنکه اندرین يك فصل، روی چار فصلی دید
 شد بدل که چون ابدال زین بدل هم اصلی دید وز کتاب عشق یار، بی کتاب فصلی دید
 قطع کرد از عالم، هم ز قطع فصلی دید
 کی کند بترک جان، اینقدر گرانجانی
 عید ماست آن روزی کا ندرین جهان جان کرد گار عقل و جان والی ابد سلطان
 پس بعرض دل بینی، جاو منزل رحمان تا علی ذوالاعلا هستت از نظر پنهان
 نیست روز تو نوروز، نیست شمس تو تابان
 همسر خزانی، گسر در بهار بستانی
 عبد صالحی ای جان خیز و عبد صالح شو ورنه خواه صالح باش خواه زشت و طالح شو
 سر به پای او بگذار مصلح مصالح شو خوان نعمت الله را مصلح باش و مالح شو
 صالح نبی رایار، شونه قوم صالح شو
 تا که ناچه اورا، پی کنی زنادانی
 ایدل از بر دلبر بینمت بری داری گوئیا نهان باو سری و سری داری
 از وفا بما امروز، چشم دیگری داری بهر چشم بد از رخ، عود و مجمری داری
 خاستی و از قامت، شور محشری داری
 دیده ورخ صالح، یا جلال سبحانی

دیدی آنکه از قدرت ساخت قالب آدم ساخت قالب آدم ، پس دمید در وی دم
آنکه در همه ادوار ، شد بانبیا همدم پس زمام موجودات ، داد بر کف خاتم

سر انبیا اینست ، غیر اولیا محرم

فهم این سخن مشکل میشود باسانی

چون حباب و جزرومد ، مختلف پدیدار است نیک چون نظر بازی ، جمله بحر سرشار است
از موثر مطلق این تمام آثار است این اثر موثر وار ، در تمام ادوار است

مرتضی بهر دوری یاریار و اغیار است

هست اولی کاورا ، نیست اول و ثانی

او بعالم بیحد . حد بیحدی دارد در عوالم سرمد ، تاج سرمدی دارد
هم بذره پروردن ، دست حق پیدی دارد در لباس حرف خط ، خلق ابجدی دارد

بهر جامع امکان ، هر زمان یدی دارد

از لباس سبحانی ، بالباس انسانی

آن علی ذوالاعلا آن وجود ذوالوجود بیشتر ز خلق و امر ، بود و هست و خواهد بود
ساجد جناب او ، بجان ، آدم مسجود روح عیسی مریم ، رهنمای شیث و هود

نور طور بر موسی ، شد ز نار او مشهود

ظلمت عدم زان نار ، باز گشت نورانی

اسم اعظم پنهان ، در تمام اسما کیست ؟ آن مربی ذرات ، در تمام اشیا کیست ؟
آن بانبیا همسنگ ، همقرین چو یکتا کیست ؟ آن باحمد مرسل ، در نهان و پیدا کیست ؟

بنده ایم سر تاسر ، پس امام و مولا کیست ؟

کیست خالق و رزاق در لباس جسمانی

آنکه قدرت حق را ، داد قدر او قدرت آنکه نور سلطان را کرد ظاهر از صورت
آنکه از علمی دارد ، این سعادت و رحمت آنکه چیده در خوانش ، آیت همه نعمت

آنکه ریزه خوار اوست ، صد هزار چون (رفعت)

آنکه مور او شاید ، تا کند سلیمانی

هست حضرت صالح، اسم اعظم الله خود ز اسم اعظم جو، بر علی و سلطان راه
 هست ناقه صالح، سالکان این درگاه هر که پی کند سوزد، صالحش بن و بنگاه
 ارچه آب حلیم او، هست دفع نور آه
 آب رحمتش آید، چون ز جوی رحمانی

جز تو در همه عالم نیست بهر مایاری ار بود نمی بینم جز تو دارو دیاری
 ماز غفلت ار خوابیم، یا علی تو بیداری ما گروه بیکس را ساز از کرم یاری
 چون تو حاجت دل را، دل نگفته میدانی

شبی پور اه هم شد اندر سرای پی راحت آورد بر تخت جای
 بدان دستگاه جلالت که داشت بخاطر همی نقش حق می نگاشت
 بجز یاد حق در خیالش نبود چه اندر قیام و چه اندر قعود
 مناجات کردی بسوی الاه که ای پادشاه همه پادشاه
 مکان نی که اندر مکان جویمت نه امکان که در لا مکان جویمت
 تو معشوق من بر توام عشقباز ز تو جمله ناز است و از من نیاز
 بنا گه شنید او ز بام سرا بسختی و سستی صدائی ز پا
 بخود گفت آیا در این نیمه شب که باشد چنین خود سروبی ادب
 شب و در حرمخانه پادشاه اگر ماه آید گذارد کلاه
 مگر پاسبان رفته باشد بخواب و گرنه کجا زهره آفتاب؟
 بر آشت و گفتا بگو کیستی؟ برین بام اندر پی چیستی؟
 بگفتا که ای پادشاه جهان که شد آستانت بر آسمان
 شتر کرده گم. ساربان پیشهام پی جستجویش در اندیشه ام
 بدین بام عظم بود ره کشان مگر ز اشترم یا بزم اینجا نشان
 بدو گفت سلطان عجب ابلهی نیابی در این دهر روی بهی
 شتر ماده اندر بیابان شده شتر جوی در قصر شاهان شده

جوابش چنین گفت آن ساربان
چو حق جوی بر تخت و بر بستری
از این حرف آن شاه عالی گهر
خراسان باهل خراسان گذاشت
بپوشید چشم آن شه از تخت و تاج
کرم بین بپاداش این ملک پست
بلی مرد حق در پی جاه نیست
چو دانست دنیا ندارد ثمر
شب و روز و روز و شب اندر خیال
در آن شب که او را شب بدر بود
بخود گفتگو کرد اندر مناص

که ابله تر از من توئی در جهان
یقین شد که از من تو ابله تری
ندانست یکباره پا را ز سر
مگو سخت بسیار آسان گذاشت
نه از باج دم زده گرنز خراج
بتخت تحبون الله نشست
الف دیده جز فکر الله نیست
نمیزد رهی جز ره داد گسر
بکاهد بریاد حق چون هلال
و یا همسر لیلۃ القدر بود
که کی گردهم از این علایق خلاص

* * *

ایا مرد میدان این رسم و راه
که چون کرد ترک و بحق باریافت
دگر این فقیران که بی مونسند
بایشان مکن با حقارت نظر
نگویم که شو همقرین فقیر
مپندار کاین بیکسانند خوار
همه محو رخسار شاه خودند
چو تا زند اسب از پی دارو گیر
بذات خدائی که فرمان از اوست
بدان چشم فتان و آن روی ماه
که هستند رندان نیکو سیر
که گلزار جان سبز از ایشان بود

پیاموز از آن مرد عالم پناه
فنا شد بقا راز دیدار یافت
بر سفلگان سفله ئی بیکسند
مزن بر همه هستی خود شرر
ولی از فقیران یکی دست گیر
که محو ندو سرمست از چشم یار
پیاده ز پیل سیاه خودند
نه شاهی بجا ماند و نی وزیر
اثرهای هر قلب سوزان از اوست
بدان نفی و اثبات لاوالاه
میان همین خیل بسی پا و سر
دو عالم از ایشان گلستان بود

گر آهی بر آرند از دل شبی
بیک گردش چشم پر آبشان
ز (رفعت) تو این پند را گوشدار
چو نتوانی آسان ز دنیا گذشت
پس اندر میان باش با سوز و ساز
ز آه دل زار غافل مشو
بجو همت از باطن هر فقیر
و یا خویش را یار شهباز کن
و یا جهد فرمائی و شهباز باش
من و تو نه آنیم جانا، نه این

گشایند لب از پی یا ربی
برد سیل، بنیاد گردنکشان
که به پند از گوهر شاهوار
نشاید عزیزا ز عقبا گذشت
توانی اگر شود لا دل نواز
بآزار مخلوق یکدل مشو
که هر مرغ را هست نوعی صفیر
بسیم مرغ قاف قدم ناز کن
سخن ختم شد مفهم راز باش
نه خرمن بخدائیم و نه خوشه چین

شنیدم که اسکندر پاک‌زاد
ز خیل دلیران شمشیر زن
ولی با چنین قدرت و فروهنگ
مراعات درویش را داشتی
شهان زیر دست فقیران بدند
بزرگان لشکر بجوش آمدند
که فتح و ظفر دردم تیغ ماست
سکندر از این حال شد با خبر
ولیکن جوابی بایشان نداد
بدین دور ما نیز از این گروه
که آیا فلان در جهان ابله‌ست
غرض چون بعزم سفر تاختند
دژی بود بر قلعه کوهسار

چو پا بر سریر جلالت نهاد
بدی در رکابش دو صد انجمن
مده ز اهل دل خواستی وقت جنگ
بدان باغ نخل سخا کاشتی
بخلوت شب و روز ایشان بدند
دلی پرز کین درخروش آمدند
چه حاجت شهانرا باهل دعاست
که گویند از ماست فتح و ظفر
خموشی جوا بیست بهر رشاد
بسی هست و هستند اندر ستوه
که از حال هر خسته دل آگه‌ست
بماز ندران رخت انداختند
چو برج منا بارویش استوار

درو مردمی پر دل و جنگجو
 سکندر بتسخیر دژ امر داد
 چهل روز با جد و جهد تمام
 بکوشید آن لشکر پر شکوه
 بایشان نشد فتح یکبار یار
 سکندر چو دید این چنین روزشوم
 که در این برو بوم و این کوهسار
 فقیری زخود رسته و بی نشان
 که من سوی اورخت بندم بشب
 بگفتند ای تاج کل ملوک
 ندانیم از مذهب و مشربش
 سکندر بگوینده انعام داد
 که ما راست بر در گهت حاجتی
 چو رخصت طلب کرد شد سوی پیر
 زدل پیر درویش آهی کشید
 سکندر چو بر گشت دربان رسید
 که ایشاه! شاهی باقبال تو.
 اگر صد هزاران مه و سال بود
 شب و روز کوشیدی از جهد و کین
 ولی بسخت و اقبال ای پادشاه
 کنون گنج طهمورث و کیقباد
 تمامی براه تو آمد نثار
 سکندر بروی سپه سر بسر
 که دیدید یکسر هنرهای خویش

همه دیو ساران نا شسته رو
 دلیران بفرمان آن کیقباد
 ز جان شسته دست از پی ننگ و نام
 که شاید رسانند خود را بکوه
 سپاهی و سردار گشتند خوار
 بپرسید از اهل آن مرز و بوم
 بدرویشی آریدم امیدوار
 ندارید ایقوم خاطر نشان
 برش افکنم رخت حاجت طلب
 در این کوه پیر است ز اهل سلوک
 بلند است در روز و شب یار بش
 شب سوی آن پیر پیغام داد
 که بر پای بوست شود رخصتی
 مدد خواست از پیر روشن ضمیر
 بن و بیخ آن قلعه شد ناپدید
 کفن پیر هن کرده بر کف کلید
 نه، ور هست عبدیست ز اجلال تو
 سپه از یمن تا به بنگال بود
 بدی بی ثمر کوشش آن و این
 فرو ریخت دیوار که را چو کاه
 دگر گنج کاوس و هر کی نژاد
 که نصرت ترا باشد از کردگار
 فکند از ره قهر و کین يك نظر
 نرفتید بهر چه يك گام پیش

ولی يك دعا از لب ارجمند
غرض ای برادرزمن گوش گیر
بهر جای دیدی فقیری غریب
اگر هست سلطان مالک رقاب
اگر بینوایست و درمانده است
ترا گر فرستد خدا میهمان
ز (رفعت) مجو کبر و کین و غرض
مرا مزد باشد ز جای دگر
خدائیکه رزاق انس است و جان

چگونه کنم شکر احسان تمام
زعاجز بود عجز ختم کلام

چنین گفت چنگیز بایور راد
مکن ملت دیگری را قبول
کسی را که کردی بخود پیشوا
کسانیکه در ملت دیگرند
کسانیکه یار تو بودند زود
کسی را که گشتی تو از جان مرید
بتحقیق اگر بر گشائی توب
نداری جوی آبرو پیششان
اگر لعل و یاقوت قوت بود
اگر پنج حسی اگرش جهات
اگر چون فلاطون حکمت سرای
اگر معنی واصل هر مطلبی

پس از من مده مذهب خود بیاد
تو خود باش بر خلق و بر خود رسول
مبین چاره ناچار غیر از رضا
ترا در همه دم ملامت گرند
بتابند رخ از درت همچو دود
به نزد مریدان اوئی جدید
برون رفته ای از طریق ادب
دهامد خوری طعنه از نیششان
تمام کتب در ثبوت بود
اگر داوری بر حیات و ممات
اگر چون سکندر بعلم و برای
اگر عین لبیک هر یار بی

<p>خدا گر بقدرت کند اعتراف به نزد مریدان اوئی ذلیل بچنگیز بادا هزار آفرین نه راهی به پیش و نه روئی به پی طلب کار من عاقلان روز و شب بیستم لب از هر جواب و سؤال خورم بهر يك مهره صدنیش مار چرا بایدم خورد زخم درشت؟ از این جاهلان الحذر الحذر چو رفعت رهانید خود از گزند بحال همه انس و جان ناظر است ز خود جوی و از بارگاه الاء نه هم چون خران بند خربنده شو نه با ناشناسان سود و زیان</p>	<p>اگر کعبه ات آید اندر طواف گر عبد تو باشد زجان جبرئیل خطارفت آنکس که گفت این چنین (۱) نه از بصره خرمانه گندم زری ز شام و زمصر و زروم و حلب من افتاده در چین جعد خیال ز بهر یکی گل دوصد زخم خار زمشتی حسودان خم گشته پشت ایا عاقلان همه بوم و بر بگیرید از من بهر حال پند خدا در همه رتبهات حاضر است تو گر راه جوئی و گر راه خواه خدا را تواز جان و دل بنده شو سخن را بود رو بصاحب دلان</p>
---	--

<p>از کف ساقی دشت کربلا که هزاران آفتابش بد غلام عارض او مطلع انوار بود خضر از لعل لبش گردیده مست نور چشم شاه بیغسل و کفن نه دگر یار و نه یاور نه حبیب عرض کرد ای نور عقل و روح جان</p>	<p>قسمت قاسم چو شد جام بلا آفتابی بود در برج خیام سیب سیمایش به از گلنار بود آب حیوانش ز لعل حق پرست قاسم او را نام فرزند حسن عم خود را دید تنها و غریب شد به نزد خسرو لب تشنگان</p>
---	--

(۱) مثل اینکه داستان فوق ناقص است یکمرتبه از داستان چنگیز منحرف شده در هر صورت هر طوریکه در نسخه ثبت بود درج شد.

ای اجیر خوان فیضت ما سوا
 اذن میدان ده که تنك آمد دلم
 شاه فرمود اینچنین بیدل مباحش
 شد ز شه مایوس و آمد در خیام
 خاک بر سر ریخت جادر خاک کرد
 مادرش چون حالت فرزند دید
 رفتم اندر نزد عم خویشتن
 نیست راضی شاه بر قربانیم
 چون یتیم نیستیم بر سر پدر
 گفت مادر: از پی دفع محن
 بر گشاینگر که حکم شاه چیست
 دید بنوشته است سلطان زمن
 شد چو عمومیت حسین فزدو وحید
 جان خود را ساز در راهش نثار
 قاسم آنرا بر گرفت و شد روان
 داد و خاک راه شه را بوسه داد
 شاهدین فرمود کای سرو چمن
 در حرم بد شاه دین را دختری
 نام آن شهزاده بودی فاطمه
 بهر قاسم کرد شه عیشی بپا
 در درون حجله داماد و عروس
 قاسم از جاجست نا که چون سپند
 گفت قاسم ای عروس با وفا
 بیکس و تنهاست شاه دین پناه

چون توشاهی اینچنین تنها چرا؟
 کاروان صبر رفت از منزلم
 بر سر زخمم نمك دیگر میاش
 روز روشن پیش چشمش گشت شام
 خاک گل از دیده نمناك کرد
 گفت چونی؟ گفت گشتم نا امید
 تا فدا سازم براهش جان و تن
 قابل قربانی سلطان نیم
 با ده گویم سوز قلب پر شرر
 بسته تعویذی ببازویت حسن
 قاسم آنرا باز کرد و میگریست
 چونکه اندر کر بلا سازی وطن
 جمله اصحابش ز ظلم و کین شهید
 تاشوی مقبول بزم کرد گار
 در بر سلطان لاهوتی مکان
 خواست زان بحر کرم اذن جهاد
 يك امانت داری اندر نزد من
 غیرت حور و ملك رشك پری
 بود بر دیوان عصمت خاتمه
 داد مهری را بماهی از وفا
 نا گهان برخاست بانك طبل و کوس
 دامنش بگرفت سخت آن مستمند
 دامنم را کن ز دست خود رها
 قتلگه بهتر مرا زین حجله گاه

وعده دیدار روز محشر است
 الغرض بعد از وداع و شوروشین
 برج زین شد جای ماه ده چهار
 گفت ابن سعد را کای دین تباه
 گر شما از آل شیطان نیستید
 این زنان آل رسول سر مدند
 از چه بستید آب را بر رویشان
 مرد میدان کیست کو آید بجنگ
 هر که زیانشد بمیدان رهسپار
 ارزق شامی که بد مرد دلیر
 خشم آگین جانب شهزاده تاخت
 گفت با اهل حرم خرد و کبار
 من دعا گویم شما آمین کنان
 جمله آمین گو شدند اهل حرم
 میرسد آوای جانسوزی بگوش
 رفت زینب تا از او جوید نشان
 مو پریشان گشته سرگرم دعا
 الغرض قاسم چو شیر خشمگین
 تا کمر بدریدش آنکه باز گشت
 دید چون داماد را آنسان عروس
 دامنش بگرفت در پهلوی نشاند
 گفت آیا نو عروسی همچو من
 کرد چون قاسم وداع آخرین
 آنقدر کشت و فکند از آن رمه

شاهد ما زاده پیغمبر است
 رخصت میدان گرفت او از حسین
 تاخت در میدان سمند کار زار
 آل احمد را چه جرم و چه گناه
 نه یهود و ترك و نه هند بستید
 نه نصارا نه یهود و مرتدند
 کرده اید آشفته همچون مویشان
 تا سوی دوزخ شتابد بیدرنك
 سرنگون افتاد اندر قعر نار
 چار فرزندش چو شد اندر سعیر
 شاه دین یعنی حسین او را شناخت
 کاین حریف قاسم آمد نابکار
 لب گشاد اندر دعا سلطان جان
 ناگهان دیدند کز پشت خیم
 در دعا با کرد گار عیب پوش
 دید عروس آنجانشسته خون نشان
 بر کفش قرآن لبش اندر ثنا
 زد بفرق ارزق آندم تیغ کین
 در حرم با اهل بیت انباز گشت
 ارغوان رویش شد از غم سندروس
 گرد از آن رخسار چون گل برفشاند
 دیده هر گز چشم این چرخ کهن
 شد بمیدان همچو شیر خشمگین
 که هویدا شد ز لشکر همه

نا گهان يك ظالمی با تیغ کین
گفت با صوت حزین و سوز آه
شد حسین همچو هر بر جنگجو
شه فکند آن تیغ و دست او فکند
لشکر از هر سو بسوی شاه دین
ناله قاسم دگر ره شد بلند
سینه و پهلوی پشتم گشت نرم
نعش او را شه ز بود و باز گشت
نوعروس آمد بر داماد خویش
گفت کس دیدست در روی زمین
هیچ دامادی ز خون بنده حنا ؟
پیکر داماد گشته چاك چاك
او تن صد چاك اندر قتلگاه

زد بفرق و او فکندش بر زمین
کای عمو در یابم از این رزمگاه
قاتل قاسم بشه شد رو برو
ناله آن نا مسلمان شد بلند
تاختندی از یسار و از یمین
کای عمو بنگر که از سم سمند
من بدین حالو توان در رزم گرم
ماتمی اندر حرم آغاز گشت
همچو موی خویشتن گشته پریش
نو عروسی تازه دامادی چنین ؟
کی عروسی دیده کس اندر عزا ؟
نو عروسی ریخته بر فرق خاك
من میان حجله پوشیده سپاه

بس کن ای (رفعت) که خون از دل چکید

این چنین عیشی بعالم کس ندید

چون علی اکبر شبیه ممطفی
دید کان سلطان اقلیم وجود
مانده تنها همجو ذات پاك خویش
قد علم بنمود باسوز والم
شه ز بحر غیب آمد در شهود
چهره از انوار عشق افروخته
شاهدین از عزم او بارید خون
گفت ای شمع شبستان حرم

نور چشم انبیا و اولیا
خالق جان مالک غیب و شهود
از غم احباب حال او پریش
اذن میدان خواست از میرام
دید اکبر گشته لاهوتی وجود
ماسوا را ز آتش دل سوخته
دامنش شد ز اشك خونین لاله گون
یکجهان جان را میفکن درالم

رحم کن بر بیکسی این زنان
 روز لیلا را مکن چون شب سیاه
 رفت اکبر سوی خیمه با ادب
 گفت لیلا کای گل باغ مراد
 هست قلب عالم امکان حسین
 قلب عالم را مگردان منقلب
 گفت اکبر مادرا انصاف ده
 فاطمه در محشر ارسازد سؤال
 که مگر خون علی اکبر ترا
 از جواب اکبر شیرین سخن
 گفت با اکبر خدا همراه تو
 اکبر از مادر چورخصت باز یافت
 بوسه باران کرد پای شاه را
 داد رخصت چونکه دیدش دست و بار
 بر بدن پوشید از گیسو زره
 بیدقی ز آه دل اهل حرم
 قامتی چون سرو و باروئی چوماه
 بر کمر زابروی، تیغ آبدار
 بر سرش عمامه ختم رسل
 یافت پس رخصت زسبط بوترا ب
 برج زین شد منزل شمس الشرف
 از پی او لشکر آه و نگاه
 زینب از مژگان بر ویش ریخت آب
 باد و صد حسرت سکینه سینه ریش

مادر خود را میفکن در فغان
 رو ز مادر اذن بهر جنک خواه
 اذن میدان کرد از لیلا طلب
 تو چراغ غیرتی وین قوم باد
 تو چراغ قلب او را زیب وزین
 مادر خود را مگر دان مضطرب
 این سخن را گوش از الطاف ده
 از تو اندر بزم قرب لایزال
 به بد از خون عزیز مصطفی
 روحی آمد ام لیلا را بتن
 رو که سر دادم بخاک راه تو
 در بر سلطان مظلومان شتافت
 شاه نیز آنعارض چون ماه را
 سوی بزم خاص و قرب کرد گار
 بر کمان ابروان افکند زه
 تیر از مژگان سپر از درد و غم
 بر کفش خطی سنان از سوز آه
 چون هلال اما بمعنی ذوالفقار
 در برش پیراهنی از عقل کل
 پای غیرت را نهاده اندر رکاب
 آفتاب از تاب رویش منخسف
 یعنی آه طفلکان بی گناه
 ام لیلا را جگر از غم کباب
 همچو مویش حال شاه دین پریش

سر بسوی آسمان برداشت شاه
 کای خدا بنگر که سوی این سپاه
 که شبیه حضرت پیغمبر است
 الغرض چون تاخت در میدان سمند
 کای گروه کفر کیش ناقبول
 اهل بیت احمد از سوز عطش
 ظلم و کین باعثرت احمد چرا ؟
 چشم لشکر ز آن سوال و زان جواب
 احمدی دیدند بر پشت براق
 با عمر گفتند کای بی آبرو
 گفت: احمد نیست سبط احمد است
 بر حسین بن علی شد کار تنك
 حمله ور گردید بروی، ای سپاه
 آن سپه یکباره چون گرگ درم
 پس علی اکبر باءنك مصاف
 خویش را افکند در قلب سپاه
 هر که را بر فرق زد از زین گذشت
 نیزه اش چون مردوم کب میر بود
 بس سر از تن تن ز زین آمد بخاك
 هر سر مویش ز غیرت تیر شد
 خنجرش گر سینه اعدا شکافت
 بس زد و بس کشت و بس بدرید صاف
 لیک لعلش از عطش گشته کبود
 تاخت بافتح و ظفر سوی پدر

بر کشید از سینه پرسوز آه
 نو جوانی را فرستادم براه
 نور چشم مصطفی وحیدر است
 پس ندا برداشت با بانك بلند
 ظلم و عدوان چند با آل رسول ؟
 آن یکی افتاده و آن يك کرده غش
 جنگجو با خالق سرمد چرا ؟
 خیره شد بر چشم نور بو تراب
 جفت حق یعنی ز ککل خلق طاق
 جنگ با ختم رسولان از چه رو
 روح لیلا و حسین را مقصد است
 که علی را داده اذن از بهر جنگ
 که حسین را نیست جز اکبر پناه
 حمله ور گشتند بر صید حرم
 ذوالفقار آورد بیرون از غلاف
 روز اهل کوفه شد شام سپاه
 هر که را بر گردن از تمکین گذشت
 تیغ او از نیزه سبقت مینمود
 سینه خاک آمد از سر پنجه چاك
 ابرویش بران تراز شمشیر شد
 صولتش قلب سپه یکجا شکافت
 پشت کردند آن سپاه از هر طرف
 تشنگی از جان او طاقت ربود
 تا کند شاید گلوی تشنه تر

کرده سنگینی آهن خسته ام
چشمه رحمت ز چشم او گشاد
تانگردد فاش راز اهل درد
مهر کردند و دهانش دوختند
بادل حق جوی می زد بر کمیت
قلب رازد بریمین و بریسار
همچو باران تیر باران شد تنش
زد بفرقش ظالمی شمشیر کین
آشکا را نکته شق القمر
در خم غم باز افلاطون نشست
گفت ای بابا بیا حالم ببین
شمع رویش دید از غم میگداخت
چشم حق بین اکبر محزون گشاد
آمدی اما عجب دیر آمدی
گشت باده و غم و محنت قرین
لیک او خود دختر شیر خداست
زینب را باخدای کرد گار
شاه فرمود از چه میگری توار
گرروی درخیمه ای سلطان دین
چون توان گفتن قتیل اشقیاست
چون حسین درخیمه بی اکبر گذشت

گفت بابا از عطش دلخسته ام
شه زبان اندر دهان او نهاد
پس بخاتم لعل او را مهر کرد
« هر کرا اسرار حق آموختند
الغرض بعد از وداع اهل بیت
سوی میدان تاخت بر کف ذوالفقار
دور شد چون خصم از پیرامنش
کی توان گفتن که ناگاه ازیمین
شد زتیغ آن لعین بدسیر
شمس وحدت تا کمر درخون نشست
سر نهاد آن لحظه برقر پوس زین
شاهدین چون بر سر شهزاده تاخت
پس سرش را بر سر زانو نهاد
گفت بابا از غم پیر آمدی
ای پدر جان ام لیلائی حزین
زینب ارچه خسته دل زین ماجراست
ام لیلا را بزینب می سپار
بعد از آن شد چشم اکبر اشکبار
گفت باشد گریه ام از بهر این
گر سکینه گوید تا کبر کجاست
بس کن ای (رفعت) که خون از سر گذشت



این خبر گوشزد آمد بهمه جهان
شیعیان! جابر عبد الله انصاری بود

هست مروی که پس از قتل شه تشنه لبان
آنکه اول بسوی قبر حسین روی نمود

زد بسر، خون ز بصر ریخت پس آن پیر گرام
تا سه نوبت چو از آن قبر جوابی نشنید
بعد از آن گفت که ای غرقه بخون حق داری
زانکه در شام بود رأس تو در بزم یزید
ناگهان دید که شد ناله چاوش بلند
دید جمعی زن و اطفال لپریشان گیسو
زینب و عابد و کلثوم و سکینه بغان
خویشتن را زشترها بزمین افکندند
حلقه بستند تمامی بسر قبر حسین
زینب افتاد زمانی بسر قبر خموش
کای برادر چه شکایت کنم از شام خراب
این سکینه که ترا زیب و روزانو بود
عابدین با تن تبار غل اندر کردن
آب و نان بود باطفال توای تشنه حرام
مرد وزن از پیی عشرت بدرو بام شدند
بود در منزل بسی سقف شها منزلمان
طعنه خلق و غم در بدری از طرفی
چه کشیدیم برادر ز ستم های یزید
با چنین حال چگوئیم که بر ما چه گذشت
ناله کردیم ولی ظلم یزید افزون شد
ظالمی فاطمه را خواست از آن شوم کنیز
گرد در این دشت نبود اینهمه نا محرم
تا ببینی که ز جور و ستم شمر دغا
هر یکی زان اسرا ناله دیگر کردند

با ادب گفت که ای شاه بخون خفته سلام
کرد از زندگی خود بجهان قطع امید
که ندادی تو جوابی بمن از غم خواری
هست در کربلا جسم توای شاه شهید
هودجی چند سیه پوش و اسیرانی چند
معجری بر سر هر یک ز پریشانی مو
ام لیلا ز غم اکبر خود ناله کنان
شور از فرش بدین عرش برین افکندند
شد بپا از اسرا غلغله و شیون و شین
پس بپا خاست بر آورد بدینگونه خروش
جگرم از الم و محنت و غم گشت کباب
از طپانچه رخ او بین که چسان گشته کبود
خسته از طعنه نی، جان گرامش در تن
با چنین حال رسیدیم بدروازه شام
بتماشا همه از مرد و زن شام شدند
آن خرابه بدی آبادتر از این دلمان
بهر اطفال غم بی پدری از طرفی
دیده چرخ چو اوسنگدل و شوم ندید
چونکه دیدیم سر اطهرت ایشاه بطشت
لب و دندان تواز چوب ستم پر خون شد
ای فلك آل علی خوار و زنازاده عزیز
تن خود کرد می عریان بدو چشم پر نم
تن من گشته سیه ای پسر شیر خدا
سر هر قبر بسی شکوه مکرر کردند

تا رسیدند تمامی بلب شط فرات شدشان از غم عباس علی قطع حیات
 سیل خون از دل (رفعت) هله تاسر آمد
 ام لیلا بسر تربت اکبر آمد



بحر طویل

ابتدای سخن از معنی بسم الله ورحمان ورحیم است . بنام ملك العرش که
 مستجمع افراد و عذیمست در او تجزیه را نیست ره و هست زهر را ز نهان آگه ذاتش
 ز هزاران ازل البته قدیمست بود واحد و اما نه چنانیکه بود وحدت معروفه که گوئی
 يك و آنگاه دوم جوئی یا آنکه دونصف یکی او را بخیال آری و تخم از بر این شوره
 زمین کاری و مردود شوی لیک چنان دان بهمه شئی بود ساری و از جمله مجرد بود و
 عاری و او را نه شریکست و نه ضد نیست و را همسرو (ند) فهم و خرد را نبود ره
 بو صالش، شده در نعت و صفت ناطقه لالش، زهمه شیئی عیان بین تو جمالش، زرخ ختم
 رسل فاش نگر نور جلالش زشب سیر چوپاسی بگذشت احمد و محمود و محمد بسریس
 عظمت خفته و بیدار جهان بود دلش حمد کنان لعل لبانش چو یکی غنچه نشکفته
 بناگاه صدای پر جبریل شنید آتش و بگشود نظر دید زهر سوی دوصد خیل و ملك
 صف زده همراهی جبریل امین برق براقی که زرخسار و سوساق و سمش مات پری
 کشته و حوری به تراب قدمش رخ بر جا هشته . غلمان سر زلفین سمن سای بخاك
 رهش آغشته ملائك همگی نعره صلوات کشیدند بخاك قدم ختم رسل . حضرت جبریل

امین بوسه زد و گفت که دارم بتو از حضرت معشوق سلامی و پیامی که ایامعنی لولاک نه افلاک و بهشت و قلم و لوح و دگر کرسی و عرش آمده از بهر قدمت چو زمین فرش و تمنای لقای تو نمودند زجا خیز و ببین قدر خود و قدرت ما را - نبی الله چو بشنید زجا خاست بصد شوق و شعف زین براق عرش عظیم آمد و بر قلب احد نقطه میم آمد و بر پشت همان مر کب فرخنده همه سر قدیم آمد در گام اول شد بسوی مسجد اقصی و کشید از جگر او نعره ز شوق قدم سید بطحا و از آن نعره بوجد و طرب آمد ز ثری تابش ریاض از مسجد اقصا که بود آخر این عالم دنیا و رسولان معلا همه بودند در آنجا خبری نیز جز این هست چو سلطان رسل از قدم اقدم خود دادشرف مسجد و آنگاه فرود آمد و ارواح رسل در بر آن هادی کل آمده با عجز تمنای امامت بنمودند بفرمان خدا کرد امامت نبی الله از آنجا بسوی عالم بالا شد و زین شش جهت و پنچ حس و چار حدود بشری رست ولی با بشریت بسوی مرتبه امر بپیوست سوی بحر مسال آمد و از بحر مسالی چو یکی گوهر سرمد گذرا گشت بسوی کره نار چو یک شعله جواله روان گشت و بطوف قدمش آتش سوزنده جنان آب روان گشت بمنزل گه مه آمد و چون یافت قمر مرده پی خدمت او بست کمر از طبق نقره خامی که و را بود بسر در بر آن فخر بشر از پی ایشان فرو ریخت از آنجا بسوی برج عطارد شد و آنگاه عطارد قلم از دست بینداخت بخدمت شد و در چاکری حضرت اودل زهمه شییی بپرداخت و ز آن جای بسوی فلک زهره روان گشت ز کف زهره چنگی همه آلات طرب را بزمین هشت بخدمت چو یکی عبد کمین آمد و ز آن جای بسر منزل خورشید شد و نیر رخشنده شد و نیر رخشنده بدان عارض فرخنده بتمجید شد و بوسه بخاک قدم خسرو بطحازد و زویافت بسی فروضیارا - شد چو روح الله از این واقعه آگه بر برهان حقیقت شد و گفت ای نبی رأفت و رحمت ز تو ما راست بسرائج شرافت نه کسی را بود این قدر و شرف چون تودری هیچ نبوده است و نباشد بصدف ماهمه جزئییم و تو کل این من و این خیل رسل جمله بدر بار پرانوار تو داریم رخ عجز و نیاز و سر تسلیم شه سرمد مه محمود محمد بجوابش زره لطف ستودی و از آنجا گذر از شوق نمودی و یکی منبری از نور شرف دید و یکی قبه زیاقوت

بهر پایه ز آثار جلال و عظمت فوج ملایک زپی یکدگر استاده و در صدر همان منبر انور
 چون نظر کرد پیمبر ز صفا دید رخ حیدر صفدر علی عالی و والی والی والا شه اورنگ
 فتحنا نبی از شوق بفرمود بجبریل امین بین که علی یافته سبقت ز من اندر ره
 معراج، امین گفت که ای بر سر هستی ز جلال و شرف تاج ملایک بتمنای رخ حیدر
 کرار بنالیده بدر گاه مهین خالق جبار و زانوار جمال است که بینی تو همین صورت
 فرخنده، نبی حمد کنان رفت سوی منزل مریخ چو آن کو کب رخشنده بدید آمدو
 افکند ز کف تیغ و سراز عجز بخاک ره سلطان رسل سود بپا برد بسی حمدو ثنا معنی
 اسماء خدا رفت بسوی فلک مشتری و مشتری از وجد و طرب عقد ثریا به نثار رهش
 افکند ز کف . رفت نبی عربی باد و صد اجلال و شرف رو بسوی بزم زحل . یافت خبر
 چون زحل از مقدم آن میراجل بهر نثار قدمش ریخت جلال بست بخدمت کمر و
 یافت تشرف پس از آن رفت رسول فلکی تا فلک اطلس و ز آنجا سوی اعلا شد و طی
 کرد بسی بحر پرانوار و از آن پس بسوی مسجد معمور شد و بار دیگر ز آدم و خاتم
 همه بستند بخدمت کمر و کرد امامت نبی الله بدان خیل رسل چونکه از آن خانه
 معمور بیرون آمد و دو چشمه عیان دید بنوشید ز یک چشمه و زان دیگری شست تن و
 داخل جنت شد و بر کرسی (رفعت) شد و رضوان به نثار رهش افکند سراندر قدمش
 حوری و غلمان زدگر سوی بکف مجمره عود بهر قصر قدم رنجه بفرمود عروسان
 بهشتی برهش جان بکف آورده و بی پرده نهادند بخاک قدمش چهره و طوبی زره
 شوق هر آن طوق که از درو گهر داشت بیفکند بس انهار زهر گوشه روان دید
 و بفر دوس برین آمد و قصری بنظر آمدش از لعل و زیا قوت و در او دید یکی
 تخت پراز گوهر و بر تخت نظر کرد عیان دید علی کرده مکان از رخ او شاد روان
 گشت گروهی بنظر آمدش از حوری و غلمان بر آن معنی یزدان بادب بسته
 صف از هر طرفی گفت بجبریل ببین مرتبه و قدر علی را گفت جبریل که ای خسرو
 اقلیم رسالت بود این خسرو اقلیم ولایت بخدا نیست مکانی بسموات و زمین و فلک
 و عرش که خالی بود از نور جمال اسدالله : علی هست زهر را زنهان آگه و گفت نبی

نبی اله که قدر علی از این همه اعلا بود . و او ولی حضرت یکتا بود و بسم خدا را نقطه بود آنگاه سوی رتبه اعلا شد و همراه بهارون و بموسا شد و بشنید که موسی بخود این گفت که مرقوم مرا هست گمان اینکه منم برتر و بهتر ز همه خلق جهان لیکن ندانند که اندر بر این معنی لولا که منم پست تراز خاک نبودى اگر از رتبه احمد نشدى خلق کسى در همه ادوار خدا را نبود بنده به از احمد مختار که اوراست وصی درد و جهان حیدر کرار غرض خسرو اورنگ دنی رفت از آن جابسوی سدره عیان دید جلالی که ندیده ست و نبیند کسى آنگاه یکی قصر زهر در بنظر آمدی اورا که نظیرش نتوان یافت پیرسید ز جبریل امین گفت که از خادم او پرس چو پرسید بگفتا که بود از وصی ختم رسولان نبی الله بسی شاد شد و کرد بسی شکر خدا را الغرض ماند براق از ره و جبریل امین نیز بجا ماند بفرمود رسول از چه نیائی زپیم ؟ گفت بفرما که حریف تو نیم یکسر موگر گذرم برق تجلی فتد اندر پرم اینک تو و این راه که من نیستم آگاه نبی رفت به تنهائی و ناگاه یکی شیر عیان گشت پس از نعت بگفتا که منم شیر خداوندی و این راه مرا باشد اگر خواهی از اینجا گذری تا که بیابی خبری ساز مرا کام روا داد نبی خاتم وره باز شد آنگاه شد از عالم اقدس بسوی فیض مقدس پس از آن دید بسی بحر پر انوار بهر بحر زدی غوط ولی پای نبی ماند ز رفتار بگفتا که ایا بار خدا باش مرا راهنما دید که يك شقه از انوار از آن مرحله پیدا شد و شد رفرف و سر بر قدم شاه فلک جاه نهاد از شعف و گفت نشین بر زین من و ساز سرافراز مرا در زمن آن خسرو اورنگ شرف گشت سوار و بسوی طی حجابات و مقامات شد و کرد گذر از سر لوح و قلم و کرسی و آنگه بسوی غیب مضاف آمد و بالای سراق شد و هفتاد هزار از حجب قرب عیان دید و سوی عالم اطلاق شد و عرش عیان دید و گذشت از قدر عینی تفصیلی اجمال و سوی مرکز لاهوت شد و شد بسوی طور دوم عالم اسماء میان و چو در کنگره قاف قدیم از عظمت کرد نظر دید بسی شهر و بهر شهر بسی مسجد و بس منبر و محراب بهر مسجد و هر منبر محراب علی بود عیان . گشت محمد زوفا شکر کنان رفت سوی عالم تحمید و از آنجا بسوی

بحر ازل تاخت چو آن بحر پیر داخت سوی غیب غیبی شد و مستغرق انوار منیر آمد و هفتاد هزار از حجب رحمت عصمت بنظر آمد و ز آنها گذرا گشت و بملک احدی رفت و گذر کرد ز افلاک ابد رفت برون از فلک سرمد طی کرد حجابات معبد گذرا شد پس از آن در فلک لا و برون رفت زمنا لکه الا و بزده خیمه از آنجا بمقامیکه در آنجا نه مقامست و نه جاقرب بعیدست ز قریبیکه بود قرب نما نقطه میم از کمر احمدی افتاد نماند اسمی و رسم و صفتی نعتی و حرف و لغتی بین بمقدار دو قوسین کمان ماندند آمد ایا ختم رسل خوش بر ما آمده ای احمد مرسل ز وجود خود و ذرات سماوات و زمین و فلک و کرسی و لوح و قلم و عرش شنید آنسخن آنگاه بتعظیم و سجود آمد و بنمود چنین عرض که ای خالق هر بنده آزاد جنابت بمن این فخر و شرف داد دوم بارند آمد چون صوت اول کای نبی رحمت اگر ذات گرام تو نبودی بنظر خلق نمی کردم این هر دوسر را احمد آن صوت چو بشنید پسنجید که این صوت خدایا که علی صاحب آن صوت بود رخ بزمین سود دگر باره خداوند بفرمود که بنگر بزمین معنی اسماء یقین چون بزمین کرد نظر دید علی را که نظر سوی وی افکنده لبش گرم تبسم به نبی کرد تکلم که مبارک بودت ایشه والنجم و تبارک چو رسول مدنی دید چنین مرتبه را کرد بسی حمد و ثناباز ز درگاه خدا سوی رسول دوسر آمدی آواز که بردار سرای محرم هر راز چو احمد بنیوشید همان صوت علی بود که بشنیده هماندم زمزمین ماند بسی در عجب و دید یکی خوان و یکی ماهی بریان و در او بود یکی ظرف پر از شیرند آمد ایامعنی اسما بود این ماهیت جمله اشیا که نهادیم برت شیر زیستان معانی بشکر خنده بیالاد و ببین لذت قرب احمد از آن نکته بسی شاد شد و شکر بپا برد و سر افکند و چنین کرد بیان کای بتو هر راز عیان نیست مرا تاب که تنها خورم این مائده را کن مددی دید یکی دست از آن پرده عیان گشت و یکی لقمه از آن ماهی و آنشیر چو برداشت نهان شد ز نظر خوان همان سیب دونیم آمد و يك نیمه از آن شد به پس پرده . چو بی پرده نبی دید بدان دست یدالله علی خوان چو نهان گشت بسی راز مگورا بخفی و بجلی دید و شنید او که ز دربار الهی بسوی احمد مختار خطاب آمد . کای منبع اسرار نه مارا بزمین و بزمان غیر علی هست ولی اوست

وصی تو و شیر من و شمشیر تو و معنی تقدیر من و باعث توقیر تو هر کس که بمن راه
تقرب طلبد هست علی راهنما نیست بجز طاعت او راه نجاتی اگر این خلق سوی طاعت او
متفق آیند شود آتش دوزخ زمین دوستی او ست بدین کون و مکان حرز امان
فرض بود مهر علی بر تو ای فخر زمان گو بهمه پیرو جوان تا که بجویند از او راه هدار ایافت
رخصت به نزول آمد و بگذشت ز حد احدی تا بسوی سدره و جبرئیل امین منتظر مقدم
برهان یقین بود بدیدش رخ رخشنده و شد پیش رخسار بنده و پیمود دگر باره و خواست
زد و زخ شود آگه بسوی مالک دوزخ ز خدا امر شد و دید هر آنرا که معذب
بعذابست زهر گونه و ز آنجا بزمین آمد و در نزد نبی سرور دین آمد و گفتا که مبارک
بودت رفتن معراج نبی دید در انگشت علی خاتم و آن نیمه از سیب که در پرده نهان
گشت در آن را ز که از حق به نبی عربی قرشی گفته شدی گفت علی جمله آن راز
و ز انجام وز آغاز عیان شد به نبی بود علی همراه و گفتا که توئی سر خداوند و
کسی پی نبرد سر خدا را بار الهاب حق روح رسالت بعلی شاه ولایت بهمه معنی اسما و حقیقت
نظری ساز ز جود و کرم و لطف و عطا بر همه امت احمد که نیچیده سر از دوستی
آل علی خاصه بر رفعت نظر از لطف بفرما که بجز مهر علی نیست مرا و را بجهان
ملجأ و ملجأ نبود در دل او غیر هواداری اولاد پیمبر شب و روز است مرا او را هوس منتقب
حیدر صفدر بهمین شیوه کند فخر بشاهان جهان دار سراسر بشفیع آورد این قصه
معراج پیمبر ببرت در صف محشر تو پیامر ز گناه همه را از کرم و رحمت بی مر
توئی ای خالق اکبر ز کرم از همه برتر چه شود گر تو پیامر زی از لطف گناه همه
خلق دو سرا را

هزار بار بر حمت امیدوار ترم	چو طفل مرصعه مردم بشیر مادر خویش
گناه من اگر از حد و وصف افزونست	بزرگ تر نبود باری از مقدر خویش
اگر چه نامه سیاهم ولی مراست امید	شفاعت نبی و بر گذشت داور خویش
بزرگوار خدایا تو چاره سازی کن	که من چو مهره ای افتاده ام بششدر خویش

طوطی ناطقه هند معانی وفا شد بشکر خائی و بر لب شکر شکر شه قادر
وحی و صمد و ناظر و قیوم و قدیم ازلی خالق پنهان و جللی مالک ملک احدی و اقف هر نیک
و بدی صانع بی آلت و ید جامع هر رشد و رشد را حم هر عاصی و بی ملجاء و عالم بخفا
و بظهورات و پروزات همه ذره و ذرات سماوات و حجابات و مقامات خدائی که بیک حرف
کن ایجاد همه کون و مکان کرد زمین را چه زمان کرد حکیمی که ز آثار، صفا بخشد
و بر درد دوا بخشد بر خسته نوا بخشد و بر سینه صفا بخشد بر هر گل و هر خار عطا
بخشد و بر شاخ و شخ از لطف دهد میوه صدر نک بخوان کرش مرد وزن و پیر و جوان و
ملک و حور و فلک مهر و مه و ارض و سما پست و بلند و حجر و بحر و بر و خشک و تر و نور
و ظلم، شادی و غم مهر و ستم آب و هوا آتش و باد و ثمر و تلخی و شیرینی از آن خوان
کرم بهر به اندازه دهد مور زمین مرغ هوا را بعد حمد ملک ملک احد نعت بود در
خور سلطان صمد قدر محمد نبی امی مرسل فلکی سیرو مزل بشرف صادر اول بجلال
اکمل و اجمل بهمه مرتبه اعقل ثمر گلشن هستی به می ناطقه مستی. ازل علم فصاحت ابد
حلم رشاق پد در رحمت و رافت قلم و لوح مروت رقم فنر و مودت قدم اقدام کرم شیم پرچم
اعظم دوجهان زنده بجودش همگی خم بسجودش بی اثبار نمودش سر نه طاق زرا ندوده
بود گرم فرودش بگشا گوش در رنوش، بسر گر بودت هوش، شوی سرخوش و مد هوش
از این نکته فرخنده دل پیر و جوان زنده شود هست روایت که چو شد حضرت صدیقه
اکبر گل گلزار پیمبر ز صفا در خور همسر همه اصحاب نبی را بدی این شوق بشر در
بر آن سید سرور سخنان گشت مکرر بجز از حیدر صفر ولی خالق اکبر اسد الله فلک فر
علی آن معنی داور نگشودی لب چون زمزم و کوثر ولی اندر دل خود داشت از این واقعه
آذر از حیا داشت مناجات بدرگاه خداتا کندش کام روا. الغرض از هر طرفی صاحب جاه
و شرفی در پی آن گوهر بحر عظمت دم زدی از دولت و ثروت. شه اورنک جلالت بجواب
همه فرمود که این در کرامت بود از بحر هویت سزد اورا به معیت مهبی از چرخ قنوت
یکی از جمله اصحاب که بد مالک مال وحشم و سیم و زرواسب و کنیز و شتر و حله
دیپای فر اوان بر شاهنشاه خوبان شد و شد مشتری مهر درخشان چو بوسی دم زرزو زیور

خود زد نبی از قهر بدو گفت که باخازن گنجیته هستی نسزد فخر ز مال و حشم این
 خویش پرستی بنه آنگاه یکی مشت گران . سنك بدامان وی افکند که این را بسر
 مال بنه تا بزیادت شود آن مرد نظر کرد که آن سنك همه لعل و گهر گشته ز جا خاست بمد
 خجالت و گفتاشه اورنك رسالت که بود فاطمه محبوبه یزدان و هر آنرا که خدا خواست کند
 همسر او جمله ببندید دم از لا و نعم تاجه بود حکم در این کار خدا را - ناگهان
 حضرت جبریل امین در بر سلطان مبین آمد و آورد سلامی و پیامی ز خدا . کای زوجود
 تو نمود همه اشیا سزد از هستی توفخر نماید همه ارض و سما . گوی بانصار و مهاجر
 که شمار است بسر همسری دختر نيك اختر من در شب یکشنبه این مه زسما زهره
 بهر خانه فرود آید و ساید بزمین روی، بود صاحب آن خانه سزاوار بدین گوهر شهوار
 ز اصحاب و ز انصار شنیدند چو از احمد مختار پیامی که بداد حضرت جبار همه بر در
 و دیوار شدند از پی دیدار مدینه شده ز ابخار یکی طبله عطار پراکنده زهر سوی
 بسی لوء لوء شهوار ولی حیدر کرار بدی گرم مناجات بدرگاه مهین حضرت دادار
 که ای واحد غفار توئی از دل این بنده خبردار نوازی اگر یار که بسوری و بسازی
 بهمه شئی توئی قادر و مختار مرا نیست بغیر از تو و پیغمبر اکرم نه کسی یار و مدد
 کار نه یکدر هم و دینار و ز آنسوی دگر فاطمه بادیده خونبار مناجات کنان گفت
 که ای واهب ستار پسر عم مرا ساز بمن یار بر خلق تو اوارا منما خوار بیکبار زسکان
 سماوات و ز ارکان زمین بر در دادار مبین خاک نشین گشته گشودند زبان کای
 ببرت راز همه خلق عیان این دو گل گلشن خود را بهم از لطف رسان نیست ز رحم
 و کرم دور که مرهم نهی از جود و عطا بر دل ناسور و نمائی بجهان شاد دل فاطمه و
 شیر خدا را - چونکه پاسی بگذشت از شب موعود همه خلق بدل مشعله افروخته
 و منتظر وعده معبود که از چرخ سوم زهره رخ خویش عیان کرد همی سوی زمین
 میل ز آن سوی زمان کرد زایوان عطار گذرا گشت وز کیوان و قمر شد بدر و
 در کره نار و هوا در کره آب شد و بر کره خاک روان یکسره در تاب شد و یکسره
 اصحاب نبی آمده حیران و نظر دوخته کاین نجم سعادت بچه برجی شود از شوق

مکین، شهر مدینه شدی از رتبه بر از خلد برین هر کسی این شوق بسر داشت که
 گردد بهچنین قرن قرین تا که شد آن کو کب رخشنده سوی خانه خورشید و سماوات
 وزمین مهر کرم . میرامم . نور احد . سر صمد . شمع هدا . جمع تقی . شیر خدا
 بدر دجا . قوت بازوی رسول دوسرا منبع علم ازلی معدن آیات جلی . حیدر صفدر
 اسدالله علی عاکف و طائف شد و بگشاد زبانرا بشهادت پس از آن گفت که این عیش
 مبارک بشما باد خوشا حال عروسی که علی هست براو مهتر و داماد چنان فاطمه شد
 شاد که تسکین کنان غنچه لب را بگشاد و چو شد آن زهره پی طوف دگر بار بتهلل
 لب فاطمه شد باز چو شد زهره پی منزل خود باز بتسبیح شدی فاطمه دمساز کنون
 سبیه صدیقه بود کاشف هرراز خلایق چو بدیدند زاعجاز بانجام و باغاز بگفتند علی
 را سزد این رتبه و این ناز علی گرنبدی فاطمه کی داشتی انباز ؟ خدا خواسته با
 فاطمه همراه نماید علی آن شمع هدارا - صبح چون بیضه بیضای زراند و ده سر از
 شرق بر آورد تو گفتی ز خدا پیش نبی این خبر آورد که امروز بفیروزی و اقبال
 قرین حسن بعشقت نشاط و طرب از مر وابد تابد مشقت غرض چندتن از جمله انصار
 و باجر به بردایره قوس ازل تا بابد معنی يك واحد و مبنای احد شیر سر افراز صمد
 آن گفتند چه مانع شدت از آنکه نخواهی زنبی فاطمه راهیچ مهرهیز تواز فقر و زجا
 شیرین نما حاجت خود پیش نبی عرض بما آمده این فرض همانا که خداوند و رسولش ز برای
 تو یکی گوهر عصمت بنمودند ذخیره اسدالله بر فخر بشر آمد و بنشست زبس شرم
 و حیادم نزد از چون و چرا گفت رسول ای ولی حضرت دادار گمانم که ترا حاجتی
 آورده بدر بار بخواه آنچه تو خواهی که بود حاجت تو حاجت من گفت علی کای
 تو مرا دافع هر رنج و محن در بر تو هست عیان نیست مراقبه تقریر و بیان گربنوازی
 و سرافراز نمائی و کنی فاطمه راهمسر من فخر نمایم بهمه اهل زمن گفت رسول ای
 ز تو ظاهر بزمین و بسما آیت تجلیل کنون حضرت جبریل بدین مرده مرا شاد نمود
 و بسرود آنکه کنون حضرت خلاق جلیل از پی این سور بر اخیل بفرمود که شو خطبه
 گری فاطمه را خود بعلی عقد نمودست و بفرموده که در ملک چنان حوری و غلمان

درو مرجان بهشتی بنمایند نثار امرد گر گشت بطوبا که بسی حله و دیبا به نثار
 آورد و حوری و غلمان بر بایند و پی تحفه بر یکد گر آرند و نمایند زجان حمد و نثار
 - یا علی روسوی مسجد که من اینک زپی آییم بر اصحاب مر این عقده ات از دل
 بگشایم ولی الله بمسجد شد و از پی نبی الله رسید و بفرح گفت باصحاب که من فاطمه
 را ز امر خداوند به بحر کرم وجود علی دادم و آنگاه بگفتا که چه داری زپی
 خرج ؟ علی عرض نمود ای نبی الله مرا نیست بکف غیر همین تیغ و زره باشتی
 گفت نبی تیغ کج توزی راستی دین خداوند بود لازم و اما شتر از بهر سواری و معیشت
 بتو چون تیغ ضرور است زره را بفروشید و بگیریید هر آنچه از در خانه بود لازم
 و از بهر ولیمه بگذارید فلان مبلغ از آنوجه بگوئید بطباخ قضا تا که بخوان کرم
 آرد زنوالی که خدا کرده معین بسرائید که خنیا گر این بزم بود زهره و ناهید زند
 دستک و ذرات سماوات و زمین و فلک و عرش و ملک جمله بوجدند و طرب از پی دامادی
 سلطان عجم میر عرب گوش فلک این نشنیده است نه چشم فلک این دیده که داماد بود
 معنی اسما و عروس فلکی حمله بود حضرت زهرا و خدا عاقد و پیغمبر او شاهد و
 ارواح رسل ساجد و جبریل امین جاهد و میکال کمین وارد و راحیل گزین ماجد
 و القمه چو اسباب مهیاشد و دست همه یکباره محنا نبی آندم بر زهرا شد و گفتا که
 مبارک بتو این عیش چو زهرا بشنید این سخن از شوق بیارید بسی درو گهر گفت
 علی داده چه مهریه مارا ؟ - گفت احمد که ایا گوهر سرمد زپی مهر خدا بهر علی
 داد ترا دولت پیحد گفت جبریل امین خمس زمین خلد برین کشور پر لشکر
 دین شهر پر از بهر یقین خاتم اسلام نگین مملکت پاز پسین هر چه بکانت دفین و
 و آنچه بیجراست در و لعل ثمین و آنچه بعالم بود از زینت و زین معنی قرآن مبین
 یازده از نسل تو گردند امامان امین دشمن تو در دو جهانست غمین هست محب تو
 بفردوس برین صدر نشین دوستی تست بتوحید خداوند قرین مهر تو در برج دلشعیه ابن عم
 تو هست مکین هست بدر بار تو جبریل امین عبد کمین شافعه محشری و دختر پیغمبری
 و زهره از هر هفت دریا و سماوات و زمین و ملک و کوکب و سیاره و عرش و فلک و شوری

و شیرینی و کوه و کمر و بحر و برو خشک و تر و کعبه و دیگر حجر و زمزم و طوبا و
 دگر کوثر و انهار فرات و حیوان قلزم جیحون و دگر نیل زعمان همه آب جهان را
 بتو مهریه عطا کرده خداوند علی تاتوشوی راضی ایامرضیه این شوهر توهست ولی
 حق و داماد نبی شیر خدا جوهر شمشیر خدا بهر عدو تیر خدا نیست در این کون
 و مکان همسر و همتای وی از جاه و جلال و حسب و حشمت و اجلال و سخا
 و کرم وجود و عطا گرچه بجویند همه ارض و سمرا - گفت احمد بزنان ساز
 عروسی بنمائید در عیش و طرب را بگشائید و خدا را بستانید بام سلمه گفت نما
 مشکوی خود خالی وزینت بنمائید که امشب زپی خرمی این گهر بحر ولایت در
 دریای سعادت علی عالی اعلا که در این ارض و سمان نیست و راهمسر و همتا، نه اگر بود
 فرینش بجهان حضرت زهرا زسما زامر خدا حضرت جبریل و سرافیل که بد حاجب
 دربار جلیل آید و همراه گروهی ز ملک ناقه ای از نور ز فردوس بهمراهی و رضوان ز
 جنان آمد و بس حوری و غلمان و بکف مجمره از چهره چون مهر درخشان و در آن
 مجمره ای بود ز شمس و قمر و مشتری و زهره و مریخ و زحل و دوزنب و نجم و عطارد ز
 صفا عود محمد شه محمود بفرمود که آرند برش ناقه مسعود نشانند بدان ناقه خود
 او فاطمه را برد سوی حجره ذات الله جامع قلم و لوح و قضا و قدر و کرسی و عرش از
 پی دیدار بهشتی صفتان مات رخ از آن رخ گلنار زده صف بر آن بانوی کیوان خدم
 آن شیئی که موجود بد از اندک و بسیار پس از لطف و کرم احمد مختار بگفتا که ایا
 حیدر کرار بود فاطمه گلدسته ای از گلشن اسرار سزد فخر کنیزان و را بر همه
 اهل جهان ساره و هاجر ببرش خادمه فخر کنان این تو این جان جهان کرد علی سجده
 شکری و رسول مدنی روی بدر گاه خدا کرد که این خالق پیدا و پنهان باش تو دشمن بکسی
 کو بود از ظلم و ستم دشمن ایشان بمحبان وی از لطف و کرم باش تو محبوب ملائک همه
 چون (رفعت) بیدل بگشادند بآمین لب و گفتند عارا - کرد گارا احد او اف هر نیک و بد ا
 رفعت از آن رو که بدر گاه تو ارد سر تسلیم ز کف هشت ز روزی و رومال و حشم و چشم امیدش
 نبود جز بتو، مگذار که گردد بجهان خوار عطا ساز بوی مهرده و چارچو منصور رود گر

سر او بر زبرداریا خالق جبار بجز منقبت حیدر کراندار دسر گفتار از این منصب شهوار
کند فخر شاهان جهاندار مراو را بود از عالم اسرار پدیدار دوصد پرده انوار زهر نور
عیان رتبه‌ای از مرتبه یارز عشق رخ آن طلعت و دیدار کشم آه شرر بار رخ اوست زهر ذره
پدیدار بهر سو که ببینم بنظر نیست جز از یار نمودار نبینم بجهان لایق اسرار ببندم لب
از این قصه مبادا که فتدسر شهان در کف اغیار شود یار خبردار، کنم شکر که داده است
از این خوان کرم قسمت مارا .

رفعت علاوه بر دیوان مثنویهایی نیز ساخته یکی از آنها که در دست است داستان
یوسف وزلیخاست که در حدود شش هزار بیت است در آن علاوه بر داستان سرائی بتاویل
و تفسیر سوره یوسف نیز پرداخته است و در آن داستانهای جداگانه‌ای را برشته نظم
کشیده اگر عمری و فرصتی باقی بود امیدواریم بتوانیم آنرا نیز بچاپ برسانیم فعلا
برای حسن ختام دیوان قطعاتی از ساقی نامه و توصیف یوسف وزلیخا درج میشود

الهی آتش عشقی بر افروز	بنای هستیم را پاک برسوز
اگر چه حال میسوزم ولیکن	بزن بر آتشم از لطف دامن
بنای هستیم زیروز بر کن	شرار عاشقی را شعله‌ور کن
عزیزان عاشقم پوشیده تاکی ؟	نواى عاشقی زده یار در نی
چه میدانم که رسوائی کدام است	بگردم از چهره این ازدحام است
همی خواهم بپوشم راز خود را	که تا بینم رخ طنناز خود را
چه سازم ؟ اشک و آهم گشته غماز	رخ زردم نماید کشف هر راز
بروی ساده روئی دل سپردم	که در اول نظر از خویش بردم
مسلمانان کنون من بت پرستم	بگردن رشته ز نار بستم
اگر جوئید از من کفر و اسلام	بگویم روی و موی آن گل اندام
کنون من با زلیخا هم خیالم	اسیر دلبری یوسف جمالم

خدنك عشق اندر سینه جا کرد
 بیاساقی که مرغ شوق زد بال
 بده زان جام کز جمیاد گار است
 بیا ساقی که از شوق رخ دوست
 بیاد این پریریان بده جام
 برخت و بخت و ننگ و نامپازن
 پیاپی جام را در گردش انداز
 ردای زهد خشک از باده تر کن
 بمطرب گو، بچنگ و تارزن چنگ
 مغنی پرده از شهناز بردار
 ز ارغانون ببر قانون ز دستم
 نوای نای را پر شور تر کن
 نوای سازم اندر سوز آورد
 به بزم عیش یوسف کن نظاره
 بخدمت بسته چون غلمان کمرها
 قصب پوشیده بر تن آتشی رنگ
 نهان در کوثر لب آب حیوان
 دهانشان را اگر چه هیچ گفتند
 نشد بر من عیان این سر موهوم
 بشوخی دل ز دلداران ربودند
 یکی را هر کف از رخسار مجمر
 یکی از خال عود و زلف و عنبر
 میانش را مگو چون تاری از موست
 کله کج کرده ماهان کله دار

نه او کرد و نه من کردم خدا کرد
 می تفصیل کن در جام اجمال
 که جام جم بما امیدوار است
 نمیکنجد تنم امروز در پوست
 که مستی به ز هشیاری در ایام
 حریفان را در این عشرت صلازن
 زمی بر جان و بر دل تابش انداز
 ریارا از دو عالم در بدر کن
 طرب را ساز کن با ساز و آهنگ
 تو مطرب نیز چنگ از ساز بردار
 که اندر قید قانون پای بستم
 بهر بندم هویدا صد شرر کن
 شب هجران ز وصل این روز آورد
 ببین یوسف رخان ماه پاره
 زده آتش ز حسرت بر جگرها
 به آتش بسته لوح نقش ارژنگ
 بنوشی چشمه از نوش پنهان
 در ناسفته را با هیچ سفتند
 که موجود است لعلش یا که معدوم
 چو تار زلف را بر رخ گشودند
 در آن مجمر خدی سوزان چو آذر
 دماغ جان و دل کرده معطر
 مکن مور اطناب آخر نه نیکوست
 بسر از طره شان دستار زرتار

همه شیرین لب و سیمین بنا گوش
 نه شیرین لعلشان گرم شکر خند
 بغمزه آفت يك خیل غماز
 زده بر فتنه ره از چشم مفتون
 کمرها چون بعزم رقص بستند
 بچرخ چرخ از گردش فکندند
 عطار در قلم از دست افتاد
 چو آن مه طلعتان کا کل فشاندند
 ز انگشتان هلال مه نمودند
 بهر تازی دل عالم بیستند
 بوقت گردش از سوئی بسوئی
 کبوتر وار در وقت معلق
 میان خیمه قنديل بلورین
 ز سیمین ساق پا از ساق سیمین
 بدست هر یکی جامی لبالب
 بیا ساقی که وقت ناز آمد
 بیاور جامی از خمخانه عشق
 بده پیمانه کز پیمان گذشتم
 قدح پر کن صراحی ساز خالی
 توئی ساقی چرا مخمور مائیم
 خم اندر جوش و رندان باده نوشند
 نشسته شاهد ماجام در دست
 پریشان کرده زلفین پریشان
 بتاب ! ای آفتاب مشتری سوز

لب نوشین بسان چشمه نوش
 شکر خندی بسی شیرین تر از قند
 ز سحر چشم وزان لعل پراعجاز
 ولی خود فتنه يك شهر مفتون
 بچرخ از فراز چرخ چستند
 بجان انس و جان آتش فکندند
 ولی مریخ آنجا مست افتاد
 بدامان دامن سنبل فشاندند
 رك خون از دل عالم گشودند
 کمر از کوه زلف خود شکستند
 تو گوئی کوه را بسته بموئی
 همانا گوی خورشیدند الحق
 ولی آویخت از بالا بیائین
 بمجلس عکس چندین ماه پروین
 به نوشانوش عشرت روز تا شب
 بما معشوق ما همراه آمد
 بمرغ دل ده آب ودانه عشق
 بسودای بتی از جان گذشتم
 نما سرمستم از جام جلالی
 طیبی پس چرا رنجور مائیم
 سخن گویان در این معنی خموشند
 کجائیدای قدح نوشان سرمست
 نقاب افکنده بر رخ ماه تابان
 برافکن پرده از رخسار نوروز

بمطرب گو که برزن چنك برتار
 مزن دیگر نوائی غیر عشاق
 بیا ساقی که هشیاری نخواهم
 چنانم ساز از این نشئه سرمست
 بیاساقی که وقت شور و مستی است
 بده جامی که در آغاز و انجام
 از آن می‌ده که سازد بی‌نشانم
 از آن می‌ده که اندر جام یعقوب
 چو^۱ بحر باده اندر جذر و مد شد
 بشهر مصر شور افتاد و غوغا
 رسد سوداگری فردا به بازار
 غلامی زاین سفر آورده همراه
 زحسنش صورت معنی بودمات
 شنیدند اینسخن از پیرو پرنا
 زلیخا را یکی گفت ای چگر خون
 شود خورشید فردا آشکرا
 قیامت قامتی آید پدیدار
 دو چشم دلفریبش مست و مخمور
 پریزاد یست مانا سرو آزاد
 چو مژگانش به ابرو تیر پیوست
 ز لعلش خضر خواهد جرعه آب
 بود یوسف ولی عین جمالست
 زلیخا نام یوسف را چه بشنید
 تب عشقش بتن زان نام افتاد

بیفکن سیم را در قید منقار
 که آمد طاقت دلداه گان طاق
 بز ن مطرب که بیداری نخواهم
 که نشناسم در اینعالم سر از دست
 که مستی به مرا از خود پرستیت
 ز دست دوست باید خوردن جام
 بسازد یا بسوزد من چه دانم
 چو ساقی ریخت طالب^۲ مست مطالب
 به یوسف حسن و بر اخوان حسد شد
 که آمد آفت جان زلیخا
 بهمراهش یکی مهری پرانوار
 قمر باعقرب آمد ماه با آه
 جمالش ذات را بنموده اثبات
 که در بازار تابد شمس فردا
 شوی فردا ز شور عشق مجنون
 جوانی، دلبری، شوخی دلارا
 که دارد صد قیامت را بر رفتار
 بمستی در تمام شهر مشهور
 ندیدم سرو آزادی پریزاد
 سپر کن سینه ورنه کی توان رست
 ولسی آنچشمه نوش است نایاب
 جمال از صورت حسنش مثالست
 پریدش رنك و دل در سینه لرزید
 هماندم طشت او از بام افتاد

۳۱	آنکسانم که زعشق تو ملامت کردند	از ۱ تا ۱۶	مقدمه‌ها
۳۲	دست گر بر سر آنزلف چلیپا نرسد	۱۷	دلکی مراست که دلبران همه محو او شده بر ملا
۳۲	ای کاش عشق آتش ماشعله ور کند	۱۸	نه معمار ازل آباد سازد این خرابی را
۳۳	آتشین آه من ارخر من گردون سوزد	۱۹	افتخار آل یاسین نص اورثنا الکتاب
۳۴	زان چشم جان شکار که مستی بهانه کرد	۱۹	غنچه لعل توهم شیر بشیر و شکر است
۳۴	شوخ چشمان گر بشوخی راه ایمان میزنند	۲۰	نخل گلزار و فارا ثمری نیست که نیست
۳۵	زد بکوه عقل برق عشق و کار خویش کرد	۲۰	تاباد صبا پرده زر خساروی انداخت
۳۶	عشق از آن اعظه که در کشور دل منزل کرد	۲۱	به نیم غمزه چنانم ربود دل از دست
۳۷	کسیکه چشم تو از سرمه بی نیاز کشید	۲۱	ز روی ماه خود آن مهر تانقاب گرفت
۳۷	با همه عاشق کشی کان دلبر عیار دارد	۲۱	شاهد ماست که بی پرده بمامشهود است
۳۸	باد لارای خود ایدل اندر این شبهای تار	۲۲	نخل آرام بباغ ارم آنکس بنشانند
۳۹	نیست بجز ماه من ماهی عالم فروز	۲۲	میکشان بزم جانرا تا بدبدنام خواهد
۳۹	فریب اگر ندهم با هزار مکر و فنش	۲۴	چون ننالم ازالم کز تن توانم میرود
۴۰	ای مصور بعد مژگان ابرویش رابکش	۲۵	دوستان دست بدان زلف پریشان مزیند
۴۰	بس زپانست برخ غنچه شکر شکنش	۲۵	عمر بست با بیگانگان دل آشنائی میکند
۴۱	کمان کشیده زابروی چشم قنانش	۲۶	یار گر ز آه دل زار خبر دار شود
۴۲	شب شمع یکطرف رخ جانانه یکطرف	۲۶	ز کمین ترک کماندار تو تا غوغا کرد
۴۲	اگر هجران بر زمزم لشکر آرد از هجوم غم	۲۷	یار تاتار از آن طره طرار گشود
۴۳	بمیدان محبت گر چه چون گو بیسرو پایم	۲۷	آهم اندر بزم دل تاخیمه و خرگاه زد
۴۴	آنکه عمری بهوایش من و دل همدستیم	۲۷	عشق بجز حسن قبله گاه ندارد
۴۴	هر دم اندر دام آن زلف عبیر افشان شوم	۲۸	دیدم ایدل که غمت بادل دیوانه چه کرد
۴۵	من از آن روزیکه در کفر مسما بوده‌ام	۲۹	غم عشقت شررها بر دل رنجورم اندازد
۴۶	از غم هجرت تو روزگار ندارم	۳۰	دل بطاق خم ابروش چنان برد سجود
۴۶	بر آستانه دوست آن دم که سر نهادم	۳۰	کفر زلف تو تمنای مسلمانی کرد

مسمطات

- ۶۲ ای باد صبا از ارمی یاز بهشتی؟
 ۶۶ از زمین شد تا زمان از دست استبداد، داد
 ۶۹ این طره که بر میمنه و میسره داری
 ۷۳ ای ترك خطائی من ای نیر رخشان
 ۷۵ عید قدیر از قدر، بر ماه کوفت خرگاه
 ۷۸ روی بر فروخت باز مهری از برج جان
 ۸۲ گلچهره بتی شوخ و چابک و چالاک
 ۸۵ سحر گه که باز روز به پرواز گشت باز
 ۸۸ عید است و ساقی سیم تن افکنده بیرون از قصب
 ۹۱ الحمد که شد سینه ما سینه سینا
 ۹۴ داد گرداد دل کافر و مؤمن را داد
 ۹۵ بر دست شه نشست زنوشاه باز عشق
 ۹۸ کوس ناموس زن ایدل بسر عرش عظیم
 ۱۰۲ تاشهید کربلاراشه دغم در جام ریخت
 ۱۰۹ عید مولود شد و موسم عیش و طربست
 ۱۱۱ شاهی که اندر لب شهشکرین دارد
 ۱۱۳ از ظهور جلال و نور جمال
 ۱۲۰ باز چون باز آشیان کرم

مخمسات

- ۱۲۲ نور و زفرخ آمد خیزای نگار فرخ
 ۱۲۴ دلربا خدت به برج دلبری ماه تمام
 ۱۲۷ باز بساط آسمان زده به بسیط زمین

- ۴۷ نه زیاقوت روان قوت دلها طلبم
 ۴۷ همقرین وصل جانان بوده ام تا بوده ام
 ۴۸ من از علاقه کون و مکان چنان رستم
 ۴۸ مگر بودی ز دیوان ازل اینگونه تقدیرم
 ۴۹ پروا، نه که پروانه آن شمع جمال
 ۵۰ گله از بخت بد خویش و ز اختر نکنم
 ۵۰ دولت جاوید ما چیست؟ سر انداختن
 ۵۰ خم دو طره طرار یار یکدله بین
 ۵۱ قیامت کرده بر پایار از قیامت قیامت بین
 ۵۲ عشق تو میکشاندم شهر بشهر کو بکو
 ۵۲ از شراب عشق سرمستم دلا هشیار کو
 ۵۳ بکوی یار مرا بار در گل افتاده
 ۵۳ گر مرا کار بسامان شود انشاء الله
 ۵۴ مهر بان ماها! شمس الشرفی یا قمری
 ۵۴ بهر صید بسته تیر غمزه اش دارد قناری؟
 ۵۵ میسوزم و میسازم هر دم ز هوسناکی
 ۵۶ سحر یا معجزه در نر گس جاد و داری
 ۵۶ تو که اندر دل هر دلشده منزل داری
 ۵۷ من و این نیازمندی تو و ناز نازنینی
 ۵۷ تومه کدام برجی و گل چه گلستانی

تضمین ها

- ۵۸ از لعل دوست چشمه حیوانم آرزوست
 ۶۰ من خداوند جهانم تللاها یا هو
 ۶۱ بارور شد شجر طور ظهور از بر ما

مربع ترکیب

- ۲۰۱ زسحر چشم توای پای تا بسرا عجاز
 ۲۰۲ مر اباغیست اندر جان که يك بر گست رضوانش
 ۲۰۶ از بحر فلک گشت عیان گم شده زورق
 ۲۰۸ شوخ وش چند بکاخ اندر باحالت شنك
 ۲۱۰ از بامداد تا شب دوشینم
 ۲۱۱ دلا میرس که امر و زازچه پثرمانم
 ۲۱۸ ماهیست تا به برج نشا بورم
 ۲۲۰ ای که زهستی ترا نیست بجزدرد و غم
 ۲۲۵ بردست شاه شهودش به از قدس پریم
 ۲۲۶ بتی که سجده او فرض گشته بر اصنام
 ۲۲۸ حاصل هستی من مالک خشك و تر من
 ۲۳۰ مر حبا ای کعبه مقصود خیل عاشقان
 ۲۳۱ بامر حضرت غوث زمان و غیب زمین
 ۲۳۳ بصبح وصل مگوفقه شب هجران
 ۲۳۴ جسم مربع بود طلسم مشمن
 ۲۳۷ ای من از ما مجوی بی ما مأمن
 ۲۳۹ ایدل ارخواهی دل از مهری منور داشتن
 ۲۴۳ ز سر اوقات جلال زد چو قدم بملك جهان جان
 ۲۴۵ راستی آمد چو تیرو کج روی آمد کمان
 ۲۴۸ توای دل از تجلی کوه جانرا طور سینا کن
 ۲۵۰ جانبخش جانان جهان جان و دل روح آفرین
 ۲۵۲ گیسوی که افتاده زدوش تو بهر سو
 ۲۵۳ آن ترك شهر آشوب من تا طرح یغماریخته
 ۲۵۸ دوش از بر میخواران . ز فتم سوی میخانه

- ۱۲۹ جلوه جانان چو اندر عالم جان رونمود
 ۱۳۱ هله نومید مشو مایه امید آمد
 ۱۳۴ ای برخت داده مهر و ماه فلک باج
 ۱۳۹ باز ز عشقم بسر هوای جنونست
 ۱۴۴ ای نمودت باعث هستی هر هستی نما
 ۱۴۹ عید قدیر است خیز ای بت مهوش
 ۱۵۲ پرده بی پرده بر انداخت مه نوسفرم
 ۱۵۶ عید مولودش دای ساقی باقی مددی

قصائد

- ۱۶۱ سحر سیم رخ زرین بال سیمین کرد چون سیما
 ۱۶۹ سرو کی بدین قامت؟ ماه کی بدین سیما؟
 ۱۷۴ ای بظهورت مظاهر همه اشیا
 ۱۷۶ ای ترا قدس و ور خسار در رخشان آفتاب
 ۱۸۱ تا دیده آفتاب رخ دلبر آفتاب
 ۱۸۴ در زمان دولت فرمانروای ملك چم
 ۱۸۵ شوخ چشمی که کمینگاه نظر منظار اوست
 ۱۸۶ چون کاسه ام تهی رمی و کیسه از زراست
 ۱۸۸ هر که خواهد کام شیرین از لب جانان کند
 ۱۹۰ سیه پوشان غم از نو جهان پر زب و زبور شد
 ۱۹۲ هر که با دوست همقران باشد
 ۱۹۴ کسی که آینه را معنی از صور بخشید
 ۱۹۵ گر مهربان مامم برخ زلف بریشان بشکند
 ۲۰۰ شمس وحدت گشت از برج حقیقت آشکار

۲۶۹	عاشقان رانوبت شادی و غم آمدیدید	۲۵۹	ای رایت جلال ظهور چه مظهری
۲۶۹	دوش گفت در گوشم هاتقی به پنهانی	۲۶۱	رخ جانانه یا مصداق فردوس برینستی
۲۷۳	شبیه پورادهم شد اندر سرای		بخش متفرقه
۲۷۵	شنیدم که اسکندر پاکزاد	۲۶۲	جمعه و نوروز و مولود ولی کردگار
۲۷۷	چنین گفت چنگیز با پورراد	۲۶۵	هیچ میدانی چهای سرو قامت میکنی
۲۷۸	قسمت قاسم چو شد جام بلا	۲۶۵	عنبرین زلف تو چین چین و شکن در شکنست
۲۸۱	چون علی اکبر شبیه مصطفی	۲۶۶	مکان نور علی شاه شد مقام سعادت
۲۸۴	هست مروی که پس از قتل شه تشنه لبان	۲۶۶	شکوه از جور تو غیر از توبه نزد که برم
۲۸۶	بحر طویل	۲۶۷	سپهر مجدو کرم قطب و نور علی
۲۹۷	ساقی نامه	۲۶۸	آنکسانی کز وجود وجود موجود آمدند



آثار دیگر مؤلف این کتاب

نام کتاب	تاریخ انتشار
گلپائیکه پژمرد	مرداد ماه ۱۳۳۰
گرگ مجروح	بهمن ماه ۱۳۳۳
تذکره شعرای سمنان	شهریور ماه ۱۳۳۷
ستارگان تابان ادبیات ایران (بیوگرافی و آثار شعرا)	فروردین ماه ۱۳۳۸

آماده بچاپ

فرزند کوهستانها	(داستان واقعی)
دنایای رنگها	(مجموعه شعر)
دیوان مشتاق سمنانی	
سر الاسرار : از رفعت	(داستان یوسف و زلیخا)